



TM

UL

ÚNOR 2026 ZDARMA

8

FABIANA BYTYQI ANDĚLSKÁ PĚST ODCHÁZÍ

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



Kompletní realitní služby



Tomáš HANAUER

realitní makléř a exekuční specialista

608 168 918
www.hanyreality.cz



my jsme na VALENTÝNA připraveni

přestěhovali
jsme se na
NOVOU ADRESU
do Pařížské 10


Dárty služby
DĚTI NA HRAD

S námi je párty zábavnější!

www.partyssluzby.cz

8 - 11

TÉMA MĚSÍCE

12 - 17

KINO



12

18 - 25

DIVADLO



20

HUDBA, GASTRO

26 - 40



38

KŘÍŽEM KRÁŽEM

41 - 57



42

ZÁBAVA

58 - 61

Uzávěrka na **BŘEZEN** je **20.2.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Střelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.

Periodicita: měsíc, náklad: až 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: únor 2026, roč. 12, číslo 115.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2026, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Vážení čtenáři a milí přátelé divadla,

když se dnes rozhlédnu po hledišti Divadla města Ústí nad Labem, mám upřímnou radost. Vidím plný sál, soustředěné ticho i spontánní potlesk – a to je pro každého, kdo divadlem žije, ta největší odměna. Ústecké publikum má divadlo rádo. Chodí do něj, vrací se a dává mu energii, bez které by žádná inscenace nemohla vzniknout.

Divadlo města Ústí nad Labem je skvělá scéna. Má silný soubor, zkušené profesionály i tradici, na kterou můžeme být všichni právem hrdí. Zároveň má obrovský potenciál do budoucna. Mým cílem je na tuto práci navázat, rozvíjet ji a společně s kolegy vytvářet divadlo, které bude otevřené, sebevědomé a živé. Divadlo, které bude přirozenou součástí města a místem, kam se lidé budou rádi vracet – ať už za operou, operetou, baletem, muzikálem, pohádkami pro děti nebo koncerty orchestru.



Velkou hodnotou našeho divadla je také spolupráce všech profesí – umělců, techniků, administrativy i dalších kolegů v zákulisí. Právě jejich každodenní práce, často neviditelná, je základem toho, aby se mohl každý večer zvednout opona a diváci

odcházeli s pocitem silného kulturního zážitku. Stejně důležitý je pro nás dialog s publikem a snaha naslouchat jeho očekáváním i podnětům.

Věřím, že divadlo má schopnost spojovat, přinášet emoce, otázky i radost. A právě na tom chceme stavět. Na kvalitě, respektu k publiku i odvaze hledat nové cesty. Chceme být institucí, která se nebojí současných témat a zároveň ctí osvědčené hodnoty.

Těším se na setkávání s vámi v hledišti i mimo něj. Děku-

jeme, že jste s námi. Bez vás by divadlo nemělo smysl.

Martin Peschik
jednatel Divadla města Ústí nad Labem



**SPÁNKOVÉ
CENTRUM**
V ČESKOSASKÉM
ŠVÝCARSKU

Chrápete,

JSTE UNAVENÍ, MUSÍTE V NOCI
CHODIT NA ZÁCHOD?
MÁTE VYSOKÝ KREVŇÍ TLAK,
CUKROVKU, NĚJAKÉ KILO NAVÍC???

**objednejte se
na vyšetření spánku**



Ústí nad Labem

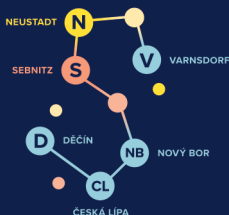
Odběrové místo Diagnostika s.r.o.
Poliklinika Severní Terasa
Mírová 8
tel.: 601 536 633



Děčín

17.listopadu 445/6
Pro vyšetření volte **online objednávky**
nebo piště na spanekdecin@gmail.com
tel: 733 784 404

MÁME UŽ ŠEST PRACOVIŠŤ



**I bez doporučení, vyšetření je
hrazeno ze zdravotního pojištění**



Web



Instagram

www.chrapu.cz



MANUÁLNÍ LYMFODRENÁŽE

LYMFATICKÉ MASÁŽE PRO ZLEPŠENÍ
METABOLISMU, FYZICKÉ KONDICE
A DETOXIKACI ORGANISMU



AKTIVUJE VLASTNÍ
OBRANNÝ SYSTÉM



POSILUJE
ORGANISMUS



POZITIVNÍ
DETOXIKAČNÍ ÚČINKY

REHABILITACE ÚSTÍ

Špitálské nám. 3517/1a, Ústí n. L.
usti@rekoma.cz | **776 115 902**

REHABILITACE NEŠTĚMICE

Opletalova 276, Ústí n. L. - Neštěmice
nestemice@rekoma.cz | **732 814 055**

www.rekoma.cz



FABIANA BYTYQI: KONČÍM PROTO, ŽE JSEM SI TO VYBRALA

Po vítězné rozlučce s kariérou v Brně, kde porazila Maďarku Saru Orszagiovou a symbolicky položila rukavice doprostřed ringu, si první česká mistryně světa WBC Fabiana Bytyqi užívá radosti mimo ring – od ultramaratonů po šlofiky.

Jaký byl pro vás ten úplně poslední zápas – cítila jste ho jinak než ty předchozí?

Zápas jako takový pro mě nebyl rozdílný oproti mým ostatním zápasům. Šla jsem do něj s myšlenkou užít si to, jako standardně do ringu chodívám, a povedlo se. Ale popravdě už při nástupu jsem zatlačovala slzičku. Naštěstí se mi podařilo od toho úplně odpoutat a přepnout na klasický bojový mód. Proudý slz a pocitu vděčnosti za tu dlouhou cestu se spustily až po vyhlášení výsledků.

Jak jste se cítila bezprostředně po tom posledním zápase?

Míchal se ve mně smutek a radost zároveň. Smutek, protože tohle všechno zažívám naposledy v životě. Radost, protože ta kariéra byla opravdu pestrá a dokázala jsem v ní vše, co jsem chtěla. Cítila jsem v tu chvíli, že termín "odchodu do důchodu" jsem nemohla lépe načasovat. Bála jsem se, abych se jednou nestala tím sportovcem, který neví, kdy skončit, a zbytečně to natahuje, ale vycítila jsem ten konec úplně perfektně.

Konec kariéry přišel ze zdravotních důvodů, po zranění očníce. Bylo pro vás těžké přijmout, že tělo tentokrát rozhodlo za vás?

Právě, že vůbec. Zranění očníce přišlo v lednu roku 2024 a já nechtěla, aby to definovalo můj konec. Proto jsem si řekla, že se ještě do jednoho zápasu vrátím, abych si to ukončila sama. Nakonec z toho bylo po zranění dalších 5 zápasů se super zápasy v zahraničí. Ten konec přichází opravdu proto, že to tak cítím. Nebudu lhát, zranění bylo limitací a malou překážkou, ale končím opravdu s pocitem, že jsem si to tak vybrala sama.



Přechod z vrcholového sportu do běžného života může být náročný. Jak to máte vy?

U většiny vrcholových sportovců asi bude, ale jelikož jsem boxer, a ještě k tomu všemu žena, tak jsem nikdy neměla na různých ustláno. K dvoufázovým tréninkům jsem zvládala práci na plný úvazek. Takže já si možná teď po dlouhých letech konečně odpočinu a odpadne mi dvoufázové trénování, ale na pracovní dobu jsem zvyklá :).

Když už teď nejste aktivní profesionální boxerka – kdo je dnes Fabiana Bytyqi?

Jsem stále boxerka, to mi nikdo neodpáře a než dojdou do starobního důchodu, tak snad budu rukavice stále oblékat. Ale mimo to jsem normální holka, teda možná vzhledem k věku už spíše normální žena, co si vždycky někde půjde za svými sny - ať už pracovními, cestovatelskými, sportovními nebo osobními.

Co se ve vašem životě po ukončení kariéry změnilo nejrychleji – a co naopak zůstává stejné?

Bohužel se toho zatím moc neodehrálo a nezměnilo, protože jsem po konci kariéry stihla akorát úspěšně omarodit. Ale zmizel mi ze života takový ten podvědomý tlak, že vlastně musím na trénink, a všechno se mi přestalo točit kolem tréninků a dietního režimu. Popravdě jsem teď 14 dní vůbec nic skrz nemoc nedělala a bylo to trochu osvěžující. Ale plánuji už tento týden vyrazit do tělocvičny a prohnat tam pár pytlů. Jinak doufám, že ten můj život zůstane podobně aktivní, jako byl do teď, a že najdu i jiné sportovní aktivity mimo box, které budu dělat prostě jen tak, protože chci.



Někde jsem četla, že se věnujete ultramaratonům. Pořád to platí? Co vás k tomuhle sportu přivedlo?

Paradoxně mě k nim přivedl opět box a můj trenér. Běh byl důležitou součástí našich tréninků pro zlepšení fyzické kondice

a jednou jsem zkusila ultramaraton a propadla tomu. Musíte tam bojovat sám se sebou a svojí hlavou - to mi hodně

Rozhodně, mám pocit, že víc holek odhodilo stud a navštívilo tělocvičnu. Vidím to i u nás v tělocvičně - na tréninku dětí už je to



připomíná box. Akorát u boxu to máte 30 minut a u ultramaratonu klidně 16+ hodin. Určitě bych se na ultramaratonskou trať chtěla podívat-možná ještě tento rok.

Boxu už se tedy profesionálně věnovat nebudete - máte nějaké nové cíle nebo sny, kterých byste chtěla dosáhnout mimo ring?

Teď aktuálně plánuji svoji osobní mini výzvu. Nedávno mi bylo 30 let a proto bych tento rok chtěla podniknout 30 věcí, které jsem do 30 let nestihla. Dávám teď dohromady seznam a bude to zábava. Chci posouvat dál své limity tak, jak jsem to dělala v profesionálním sportu, a chci vyzkoušet co nejvíc věcí, co vyzkoušet půjde. Konkrétní cíle a sny zatím nemám, ale ono se něco po cestě určitě najde.

Máte pocit, že se role žen v bojových sportech za dobu vaší kariéry proměnila? A kam byste ji chtěla vidět směřovat?

skoro půl na půl kluci a holky a je to super. Každopádně ženy v bojových sportech jsou stále neskutečně podhodnocené a ráda bych viděla, aby ženy jednou dostaly možnost se tím sportem opravdu živit a do budoucna samy sebe zajistit bez toho, aniž by musely každou chvíli někde škemrat o nové sponzory. Nemyslím si, že je

reálné, abychom se dostaly na stejnou úroveň jako chlapi, pořád je to bojový sport, který není pro všechny koukatelný a jsou



tam šíleně zaryté předsudky, ale byla bych ráda, kdyby se ta propast mezi výplatami mužů a žen trochu snížila.

Když zrovna netrénujete a neběháte, co vás nejvíc baví ve volném čase?

Pro mě to bude vždy jakýkoliv druh sportu

a potom turistika, ať už po Čechách nebo po horách v cizině.



A máte nějaký koníček nebo činnost, u které si nejlépe odpočínáte a není to sport?

Upřímně? Spánek. Já jsem šlofíčkový človíček, co si odpočine jen, když zavře oči. Jako profesionální sportovec se naučíte spát na povel úplně kdekoliv. Víím, že to není úplně koníček, ale je to jediná aktivita, kdy vypnu.

Je něco, na co jste během vrcholové kariéry neměla čas a teď si to konečně dopřáváte?

Jsou to úplné maličkosti, které lidi zažívají běžně. Zašli jsme s přítelem po půl roce na rande do restaurace - kvůli dietám na 3

zápasy po sobě jsem si to bohužel nemohla dovolit. Byla jsem v týdnu na koncertě, což bych normálně nešla, protože jsem byla ve 21:00 v posteli, abych zvládla všechno uregenerovat. Takže já si zatím užívám normálního všedního života bez omezení.

Vy pocházíte z Ústí nad Labem - co pro vás tohle město znamená dnes? Máte tu nějaká svoje oblíbená místa?

Pocházím z Ústí nad Labem, a i když



poslední půlrok bydlím v Teplicích, kam jsem odcházela za svou drahou polovičkou, tak Ústí pro mě vždy bude domovem. A v Ústí jsem beztak prakticky každý den - mám v něm všechno - práci, rodinu, tělocvičnu - můj druhý domov, trenéra a kamarády. Nejoblíbenější jsou pro mě louky kolem Erbenky, které mám probíhané křížem krážem.

-lp-

www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971



**Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce**

KINO

TIP
MĚSÍCE

ČARODĚJ Z KREMLU

PREMIÉRA
26.2.

Film, který patřil k nejdiskutovanějším titulům posledního benátského festivalu, se vrací k počátkům putinovského Ruska a sleduje okolnosti, za nichž se z postsovětského chaosu začal formovat systém moci, jehož důsledky jsou patrné dodnes. Politický thriller Čaroděj z Kremlu režiséra Oliviera Assayase vstoupí do kin 26. 2. 2026, tedy téměř přesně čtyři roky od zahájení ruské invaze na Ukrajinu.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

ŠTÝBR
mobilní svět



Specialisté v oboru



Snímek je adaptací francouzského bestselleru *Mág z Kremlu* spisovatele Giuliana da Empoliho, dobře známého i českým čtenářům. Děj snímku začíná v Rusku 90. let 20. století, v období po rozpadu Sovětského svazu, kdy se společnost i politický systém teprve znovu utvářely.

Hlavní postavou je Vadim Baranov (Paul Dano), mimořádně inteligentní muž, který se z prostředí umění a televizní zábavy postupně dostává až do blízkosti nejvyšší moci. Stane se klíčovým poradcem tehdy málo známého muže z tajných služeb – Vladimira Putina (Jude Law).

Baranov se podílí na vytváření veřejného obrazu budoucího prezidenta a pomáhá formovat způsoby, jimiž politická moc komunikuje s veřejností. Film přitom

neukazuje moc jako výsledek jednoho zásadního rozhodnutí, ale jako sled drobných kroků a kompromisů. Jediným pevným bodem v Baranovově osobním životě je Ksenia (Alicia Vikanderová), která mu opakovaně připomíná, že svět politiky není jedinou možnou realitou.

Tvůrci i herci upozorňují, že film dnes působí ještě aktuálnější než v době svého vzniku. Kritici zároveň oceňují samotné téma filmu a jeho snahu zachytit mechanismy vzniku moderní autoritářské moci, práci s obrazem, jazykem a mediální realitou, která formuje veřejné mínění. V tomto ohledu je *Čaroděj z Kremlu* vnímán jako ambiciózní a myšlenkově podnětný politický portrét, který se nesnaží nabídnout jednoduché odpovědi, ale spíše mapovat procesy a nálady stojící v pozadí historických událostí. -es-

KINO



- ✓ Profesionální servis na počkání
- ✓ Kompletní asistence a pomoc
- ✓ Mobilní telefony a doplňky

10%
SLEVA*

* NA SERVIS A DOPLŇKY
S TÍMTO KUPÓNEM

www.stybr.cz



ŠTÝBR - mobilní svět
Mírové náměstí 27, přízemí OC SEVER
Ústí nad Labem



Před dětskou vynalézavostí neobstojí žádné plány dospělých. To zjistí i Denisa (Bára Poláková), když její pečlivě připravovaná cesta na italské pobřeží záhy končí v zapadlém českém kempu. Zatímco se urputně snaží vrátit vše do původních kolejí, obě její děti si rychle najdou cestu k Petrovi (Jordan Hajj), který těch pár lesních chatků v romantickém zákoutí Svatojánských proudů nedobrovolně spravuje. Spolu s ratoletmi početné a kempováním ostřílené rodiny Petráskových (Linda Rybová a Jiří Vyorálek) tak zažívají nejen nečekaná prázdninová dobrodružství, ale úspěšně hatí jak svůj odjezd, tak i Denisinu životní plány. Svým nemalým dílem k tomu přispějí i dva stárnoucí trampové (Petr Čtvrtníček a Leoš Noha) a svérázní Petrovi rodiče (Zuzana Mauréry a Jaroslav Dušek). Zkrátka, když se vám všechny plány hrouťí jeden za druhým, není už načase přestat plánovat?

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ



HANYKYR.COM

ZBRANĚ - STŘELIVO - SEBEOBRAÑA

ÚNOROVÉ PREMIÉRY V KINĚ

NEJLEPŠÍ Z NEJLEPŠÍCH: GOAT

Z produkce Sony Pictures Animation studia, stojícího za filmem Spider-Man: Napříč paralelními světy a tvůrců, kteří vytvořili film K-pop: Lovkyně démonů, přichází GOAT, původní akční komedie zasazená do světa, kde žijí jen zvířata. Příběh sleduje Willa, malého kozla s velkými sny, který dostane životní příležitost přidat se k profesionálům a hrát monstrabal – vysoce intenzivní, smíšený a plnokontaktní sport.

PREMIÉRA 12.2.



KINO

VELRYBÍ PÍSEŇ

Vincent, dospívající keporkak, je synem slavného posledního velrybího pěvce, který až do poslední chvíle chránil oceán a jeho obyvatele. Když Vincent o ně i svou mámu tragicky přijde, musí zaujmout jeho místo a svou vlastní kouzelnou písni pokračovat jako ochránce podmořského života. Je však příliš vystrašený, osamělý a nejistý. Když z tajícího ledovce obldný Leviatan a začne ohrožovat svým smrtícím inkoustem veškerý mořský život, musí Vincent najít svou vlastní píseň, aby tuto hrozbu zastavil.

PREMIÉRA 19.2.



Prodej zbraní a střeliva

Vaničkova 29
Ústí nad Labem

Po-Pá 10.00-16.00

+420 773 074 269



TIP
MĚSÍCE

PREMIÉRA
26.2.

EPIC

ELVIS PRESLEY IN CONCERT

Režisér Baz Luhrman objevil unikátní a dosud neviděný materiál, z něhož v rámci natáčení životopisného snímku Elvis sestříhal koncertní snímek EPIC: Elvis Presley in Concert. Mapuje jím éru, v níž zpěvák žil a vystupoval v Las Vegas.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

AUTOMYČKA
& detailing center
FORUM

- ✓ ruční mytí exteriéru i interiéru
- ✓ profesionální šetrné přípravky
- ✓ dostupné balíčky od základního mytí až po prémiový detailing

Na sklonku šedesátých let vyrazil Elvis Presley do Las Vegas, aby tu odehrál pár koncertů. Permanentně vyprodané sály mu ale zásadně změnily plány, takže se několik málo týdnů protáhlo na neuvěřitelných sedm let.

Režisér Baz Luhrmann nalezené záběry z tohoto období využil k natočení působivého hudebního zážitku, v němž se ty největší Elvisovy hity střídají s unikátními záběry ze zákulisí, v nichž umělce poznáte nejen jako muzikanta, ale především jako lidskou bytost.

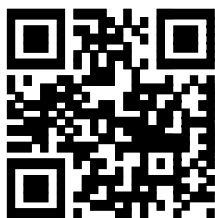
„Chtěli jsme natočit film, který nebude ani dokument, ani klasický koncertní záznam. Snažili jsme se divákům poskytnout snový zážitek, filmovou báseň, v níž jim Elvis odzpívá a odvypráví svůj životní příběh

stylem, jaký dosud nepoznali,” říká Baz Luhrmann.



Kromě vynikajícího biografického snímku Elvis, v němž krále rock and rollu ztvárnil Austin Butler, je autorem postmoderní adaptace Romea a Julie, dramatu Austrálie nebo znamenitého muzikálu Moulin Rouge.

-es-



Automyčka FORUM
DETAILING CENTER

REZERVUJTE SI TERMÍN ONLINE!



(+420) 602 638 068



info@automyckaforum.cz



www.automyckaforum.cz



OC Forum, ÚnL, garáže -1

KONEC
STARÝCH
ČASŮ?Činoherní studio
Ústí nad Labem

54.

únor

Sluha dvou pánů

2. 2. PONDĚLÍ 19.00
VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮVeselá převleková
komedie.4. 2. STŘEDA 19.00
VELKÝ SÁL

Součková & Svozil | Svozil

**HANZELKAZIKMUND
(ZDE JSOU LVI)**Dobrodružná inscenace
o tom, jak jsme si
představovali svět.

→ DERNIÉRA

5. 2. ČTVRTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Martínez | Říhová

ČERVOTOČ

Feministický horor.

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

6. 2. PÁTEK 19.00
7. 2. SOBOTA 19.00

OBEJVÁK

Šiktanc a kol. | Šiktanc

INSOMNIEAutorská inscenace
o snění, samotě, nespavosti
a vampyrismu.10. 2. ÚTERÝ 19.00
VELKÝ SÁL

Molière | Hába

ŠKOLA ŽENVeselá komedie o potřebě
ovládat a vlastnit.11. 2. STŘEDA 10.00
VELKÝ SÁL

Molière | Hába

ŠKOLA ŽENVeselá komedie o potřebě
ovládat a vlastnit.

→ PRO ŠKOLY

11. 2. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

Šiktanc a kol. | Šiktanc

JÍDELNÍ VŮZAutorská inscenace
v rytmu jízdniho řádu.

12. 2. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Büchner | Hába

VOJCEK**JEDNORŮZMĚRNÝ
ČLOVĚK**

Třeskutá crazykomedie.

13. 2. PÁTEK 17.00

VELKÝ SÁL

Šiktanc a kol. | Šiktanc

LÍBESBRÍFMelancholická groteska ve
svém posledním vydání.
→ PARENT-FRIENDLY

16. 2. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

Ibsen | Hába

PEER GYNTYour favourite antihrdina
is coming, let's make some
spiritual Peer-porno!

17. 2. ÚTERÝ 19.00

VELKÝ SÁL

Nezval | Svozil

MILENCI Z KIOSKUHravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

19. 2. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Sofoklés | Hába

OIDIPUS UTOPIAMrazivá crazytragédie plná
moru i humoru.

→ KOPRODUKCE

S LACHENDE BESTIEN

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

20. 2. PÁTEK 10.00

VELKÝ SÁL

Sofoklés | Hába

OIDIPUS UTOPIAMrazivá crazytragédie plná
moru i humoru.

→ KOPRODUKCE

S LACHENDE BESTIEN

→ PRO ŠKOLY

20. 2. PÁTEK 18.00

FOYER

ZPOVĚĎ MASOCHISTYTřetí díl cyklu scénických
čtení her Romana Sikory.

→ SCÉNICKE ČTENÍ

20. 2. PÁTEK 19.30

FOYER

PRÁCEDiskuze s novinářkou
Sašou Uhlovou a
politoložkou Kateřinou
Smejkalovou.

→ DIALOGY ČS

22. 2. NEDĚLE 15.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHATak trochu koncert
a rozhodně podívaná pro
všechny, kdo jsou nebo
někdy byli dětmi.

→ NEJEN PRO DĚTI

23. 2. PONDĚLÍ 10.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHAKdyž jsou pravidla špatná,
je třeba je změnit! Nebo
aspoň přeskochit.

→ PRO ŠKOLY

26. 2. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVŮ PÁNŮVeselá veselohra o práci,
pánech a služebnictvu.

27. 2. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Šiktanc a kol. | Šiktanc

JÍDELNÍ VŮZAutorská inscenace
v rytmu jízdniho řádu.

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM
POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ. VSTUPENKY
REZERVUJTE NA WEBU CINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@CINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA
+420 608 048 481. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Divadlo města Ústí nad Labem
uvádí klasický balet
Petra Iljiče Čajkovského

LABUTÍ JEZERO

DIVADLO



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM

PREMIÉRA
13. ÚNORA 2026
v 19 hodin

Režie a choreografie: Margarita Plešková a Vladimír Gončarov

Dirigent: Martin Peschik / Nazar Yakobenchuk

Scéna a kostýmy: Josef Jelínek

Účinkují sólisté a členové baletního souboru
a orchestr Divadla města Ústí nad Labem.



Ústí



MINISTERSTVO
KULTURY

ústecký kraj

Generální mediální partner



Sever
Český rozhlas



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM

ÚNOR / FEBRUARY 2026

- 1. neděle** 15.00
250–490 Kč + LM
PROMĚNY
baletní koncert
cca 1.10
- 8. neděle** 15.00
350 – 590 Kč + LM
muzikál
cca 2.40
G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe: **MY FAIR LADY**
- 13. pátek** 19.00
250–490 Kč bez slev + P/1
balet
PREMIÉRA
P. I. Cajkovskij: **LABUTÍ JEZERO**
- 15. neděle** 17.00
250–490 Kč + N/1
balet
P. I. Cajkovskij: **LABUTÍ JEZERO**
- 16. pondělí** 19.00
350–590 Kč + LM
muzikál
cca 2.15
P. Stone, J. Styne, B. Merrill: **SUGAR**
- 17. úterý** 19.00
250–490 Kč + A/2
činohra
J. Gilar: **BLÁZINEC**
- 18. středa** 19.00
650 – 790 Kč bez slev
koncert
pořadatel: VM ART Production
K. Svoboda: **TÉMA NA ROMÁN**
- 20. pátek** 19.00
250–490 Kč + P/2
komedie
Činoherní klub Praha
M. Čičvár: **URNA NA PRÁZDNÉM JEVIŠTI**
- 21. sobota** 15.00
250–490 Kč + LM
balet
P. I. Cajkovskij: **LABUTÍ JEZERO**
- 23. pondělí** 10.00
zadáno pro školy
hudební pohádka
jednotné vstupné 100 Kč
S. Prokofjev: **PĚŤA A VLK**
- 24. úterý** 19.00
250–490 Kč + LM
opera
cca 2.20 hod.
G. Verdi: **NABUCCO**
- 28. sobota** 10.00
200 Kč pouze v předprodeji
setkání ve foyeru divadla
DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY
- 28. sobota** 15.00
350–590 Kč + LM
muzikál
cca 2.15
P. Stone, J. Styne, B. Merrill: **SUGAR**

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je DMÚL

DMÚL není pořadatelem akce

DIVADLO

Městské divadlo Děčín

app
art

— UVÁDÍ —

BOURE
ČINOHERNÍ STUDIO

Dvě skvěle napsané role
pro dva skvělé herce.

st 4.2. / 19.00

DIVADLO



Norm Foster Na křestním jméně záleží

Hrají: Antonie Talacková, Igor Bareš

Režie: Kateřina Dušková

design: yurkovdesign.sk | foto: radek drbohlav

www.studioboure.cz

čt 19.2. / 19.00

Stephen Dolgino

Thrill Me

Divadlo v Celetné

Komorní muzikál, inspirovaný skutečnými událostmi, o vášni, touze a překračování hranic.

Vězněný muž po letech opět vypovídá o svém dávném zločinu. Jakou roli v něm vlastně sehrál a jakou sehrál jeho komplic? Kdy se touha stává posedlostí a kam až je člověk schopen zajít? Příběh o vášni, touze a překračování hranic pro dva mladé herce. Muzikál je založen na skutečné události z Chicaga roku 1924, kdy dva studenti práv z bohatých rodin zabili čtrnáctiletého chlapce a spáchali „zločin století“.

Režie: Juraj Čiernik.

Účinkují: Lukáš Adam, Richard Pekárek, Michaela Kadlecová; ve filmových dotáčkách a ze záznamu Josef Lekeš, Dagmar Mimrová, Roman Harok, Josef Novák-Wajda,, a další.

divadlodecin.cz

DIVADLO

sponzorem skupiny D3 je



1h:25 min bez pauzy 14+

450, 390, 330, 250,- Kč



Rezervace vstupenek www.dkteplice.cz tel.: 417 515 940



11. 2. – 19:00

**MIKROPÁRTY
S KARLEM ŠÍPEM**

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



23. 2. – 19:00

CENA ZA NĚŽNOST

Agentura HARLEKÝN s.r.o.

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



9. 3. – 19:00

OTEC V ŠESTINEDĚLÍ

Divadlo Hybernía

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



10. 3. – 19:00

CELINE DION SHOW

Michaela Nosková, Leona Gyöngyösi a Petra Peterová

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál

LION ART

30/03/26 MILUJU TĚ, ALE...

19:00

Ústí nad Labem
Divadlo města

Hudební komedie.

hrají: D. Šinkorová, L. Olšovský,
R. Vojtek, P. Vondráček, ad.



07/04/26 HOUSLE

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Jiří Langmajer,

Pavel Liška, Milan Hein
režie: Ladislav Smoček



15/05/26 CHLAP NA ZABITÍ

19:00

Ústí nad Labem
Divadlo města

hrají: Filip Blažek, Miroslav

Vladyka, Alžbeta Stanková, ad.
autor: Francis Veber



28/05/26 ZDENĚK IZER VYNDAVACÍ ZAS TAM DACÍ

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

Repríza zábavné show.

Scénky, parodie, skvělé vtipy.



09/06/26 VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Lukáš Vaculík,

M. Bočanová / O. Želenská,
A. Gondíková / A. Stanková, ad.



předprodej: VstupenkyUsti.cz / info: www.Lion-Art.cz

FLY TO MARS: PÍSNÍČKY BUDOU VŽDYCKY SOUNDTRACK K NAŠIM ŽIVOTŮM

Ústecká kapela Fly To Mars se dá popsat názvem svého nového alba Na okraji spektra – nikdy nebyla mainstream a nikdy se o to ani nesnažila. V rozhovoru si povídáme o albu, Tajném studiu i inspiraci městem.

HUDBA

V listopadu 2025 jste vydali nové album Na okraji spektra. Proč právě tehle název?

Lucka: Může mít několik významů a nám se věci, které vedou k zamyšlení, vždycky líbily. Může to označovat hraniční oblast nějakého rozsahu, fyzikálního, myšlenkového, společenského nebo uměleckého. Má to vazbu na naši vesmírnou poetiku, ale také na místo, ve kterém žijeme.

Franta: A hudebně to s naší hudbou sou-

hlasí, jelikož naše písně stylově jednoduše zařaditelné nejsou a ocitají se tak na okraji hudebního spektra.

Desku jste nahrávali v Předlicích v Tajném studiu, které uvádíte jako vaše „domácí“ místo. Jak probíhalo nahrávání a co pro vaši hudbu takhle lokalita znamená?

F: Tajný studio jsme vybudovali s Honzou Brambůrkem a Mírou Vaňkátem. S Honzou jsme začali společně nahrávat kapely už v de-



Bolí Vás záda?

*Jenom tělo, o které se dobře a s láskou
staráme, nám bude dobře sloužit.*

Přijímám šeky Pluxee a Unišek.



☎ 724 546 924 | www.masaze-langova.cz

vadesátkách, takže je to letitá spolupráce, která logicky vyústila ve společný nahrávací studio. Nejvíc si ho lidi spojují s Honzou, jelikož natáčí a produkuje nejvíc nahrávek, je hrozně šikovnej. Ti, kdo to studio navštívili, znají jeho užasnou atmosféru, byl by hřích ji kreativně nevyužít. Nahrávání jako vždy probíhalo hladce, už za ta léta víme, co chceme. Produkci jsem měl hotovou předem, všechno jsme nahráli a naprogramovali s Luckou, takže jsme ve studiu hlavně dohrávali kytary, zpěvy a věnovali se výslednému mixu, na kterém většinu práce odvedl Honza pod mým produkčním dohledem. S Luckou jsme nakonec doladili finální znění.

L: Na nahrávce zpívají i naše děti Františka s Josefínou. Na minulé desce zpívaly jen v jedné písničce (Víla), tentokrát jsme jim nechali větší prostor, bylo to hezké být ve studiu společně.

Jak moc ovlivnilo prostředí Ústí nebo právě Předlice vaši tvorbu - například texty či atmosféry písní?

F: Jelikož jsme s Luckou rodilí Ústečáci, nedá se říct, že bychom nebyli Ústím ovlivnění. Čím dál míň se to ale omezuje na fyzické prostředí města, inspirativnější jsou pro mě spíš příběhy a okolí. Předlice jsou jasná disharmonie a my se to snažíme mít naladěný, jsou velkým kontrastem k atmosféře Tajnýho studia, ale do písniček nám nevstupují.

L: Ústí máme rádi, ale zároveň nám něčím vadí, to vytváří neustálé tvůrčí prnutí a inspiraci, což je vlastně fajn. Ústí je hodně zajímavé místo a má své vrstvy, takže si každý může najít ty, co se mu líbí, i ty, co ho iritují.

Hrajete už od roku 2005, to je dlouhá společná hudební cesta. Jak jste se jako skupina v průběhu let vyvíjeli - co vás drží pohromadě už tak dlouho?

F: Fly To Mars jsme začali s Luckou, v první fázi jsme přibrali Vojtu Vizíra Vágnera jako basáka. Byla to taková nejživelnější varianta. Pak se v kapele vystřídali další hudebníci, ale tvůrčí základ jsme my dva. Za ta léta víme, jak se doplňovat a pořad to funguje, takže hudbu budeme dělat nejspíš pořád. Jednou za čas se obklopíme jinými lidmi a chytí to jinou atmosféru. Nyní zkoušíme s novým bubeníkem a kytaristou. Ještě hledáme basáka, takže pokud by to chtěl někdo s náma zkusit, ať se ozve.

Plánujete koncerty nebo jiné akce v souvislosti s novým albem Na okraji spektra?

F: Pokoušíme se novou desku trochu propagovat, takže i vám děkujeme za rozhovor. Plánujeme výrobu vinyly. Zkoušíme v novém obsazení a chceme být připravení od dubna zase hrát, takže se těšíme na příležitosti k vystoupení.

Děkuju za rozhovor :)

-/p-

MASÁŽE - RELAXACE
Alena Langová

Vaníčkova 13, 400 01 Ústí nad Labem

Ústí nad Labem

Střekov

XXXII. Střekovský ples

Monika Absolonová
Orchestr Brass Bombers



Welcome
drink



Malé
občerstvení



Půlnoční
překvapení



Losování
o ceny

27. 2. 2026, 20:00

Hotel a Restaurant Větruše

Cena vstupenky 500 Kč. Prodej vstupenek:
www.vstupenkyusti.cz, Informační středisko města,
Dům kultury, Divadlo města Ústí nad Labem, Činoherní studio

Ústí
podporuje

BUNGE

10 ÚT 19:00 ◻ CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU?
#divadlo #komedie #Vlasáková #Etzler

11 ST 19:00 ▲ SLAM POETRY #6
#na hranici divadla a poezie

12 ČT 19:00 ◻ KAREL PLÍHAL: RECITÁL
#český písničkář a vypravěč

14 SO 19:00 ▲ 11. COUNTRY BÁL #Klidánko #Crock 14
JINDRY ŠTÁHLAVSKÉHO

14 SO 20:00 ◻ 17. CENTROPOL PLES
SEVEROČESKÝCH PATRIOTŮ
#No name #Nick Kershaw #Felix Slováček

17 ÚT 19:00 ▲ LUCIE KUTROVÁ: ARIZONA TRAIL
#cestovatelská přednáška #státy Arizona a Utah

18 ST 17:00 ◻ MUSAŠI ENTERTAINMENT #dětí 5+
COMPANY: VELKÁ SMŮLA

18 ST 18:00 ◻ JÁCHYM MYSLIVEC:
OSTROV MORAN
#vernisáž #fotografie #PO—PÁ #8—18

21 SO 19:00 ▲ JAZZ XXX. PROLOG: #jazz #piano
EMIL VIKLICKÝ & PAVEL HRUBÝ

25 ST 19:00 ◻ POSEDLÍ DAKAREM 2026
#talk-show #historky Martina Macíka

26 ČT 17:00 ◻ PETR BIEL: SVIŤ #nový cirkus #dětí 6+

26 ČT 17:00 ▲ O TRANZICI S LENKOU KRÁLOVOU
#psychologická přednáška #LGBTQ+

28 SO 20:00 ▲ ÚSTECKÉ DISKOHŘÁTKY #DJ Jelínek

Další únorové akce najdete na www.ksul.cz

LABEFEST



29 — 30 05 2026
Smetanovo nábřeží
Děčín

Udělej radost k Valentýnu

Richard Müller • UDG • Kašpárek v rohlíku
Sebastian • Noisy pots • Cocotte Minute
Kurtizány z 25. avenue • Cello boys
Lollipopz • Michal Nesvadba • Jan Nedbal
a další

Jednodenní vstupné

Prvních 500 vstupenek
za akční cenu 290 Kč

Dvoudenní vstupné

Prvních 500 vstupenek
za akční cenu 490 Kč

Rodinné vstupné 1 490 Kč

(pro 2 dospělé a 2 děti ve věku 6 až 15 let na oba dny)

Sleva 25 % pro děti od 6 do 15 let a studenty s ISIC kartou a důchodce nad 65 let
na všechny cenové skupiny. Děti do 6 let s doprovodem a ZTP a ZTP/P mají vstupné zdarma.



www.labefest.cz

Technické služby Děčín
Marius Pedersen Group

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

goout ticketstream | P L G



www.skupina-olympic.cz

OLYMPIC



ORIGINÁLNÍ VIZUÁLNÍ SHOW

foto: Radoslav Vnencák © 2025

BOMBARĐÁK TOUR 2026

TO NEJLEPŠÍ Z ŠESTI DEKÁD A OCHUTNÁVKA Z ALBA BOMBARĐÁK

25. 3. ÚSTÍ NAD LABEM DŮM KULTURY

100 LET UMĚNÍ, KTERÉ SPOJUJE – ZUŠ ĚVY RANDOVÉ SLAVÍ JUBILEUM

100 let. Hudby, výtvarného umění, tance, dramatiky. Kvalifikovaných pedagogů, nadšených žáků, umělecké komunity. Stěhování, inspirace novými prostory. Pospolitosti. To vše a mnohem více je 100 let ZUŠ Evy Randové v Ústí nad Labem, které slaví právě v roce 2026.

A oslavy to budou vskutku velkolepé! Chystáme pro všechny naše příznivce – i ty budoucí – kromě tradičních několika desítek koncertů, vystoupení a výstav také několik stěžejních akcí, které si rozhodně nesmíte nechat ujít.

Již 7. března 2026 si s námi přijďte zaplesat do ústeckého Domu kultury – jak předesílá ředitel ZUŠ Marek Korbélyi, program bude pestrý: „V minulém roce náš orchestr Junior Band oslavil 20 let, je tedy jasné, že má co nabídnout. A tentokrát si na jejich podání slavných i méně známých skladeb budete moct i zatančit! Nesmí chybět ani naše popová kapela Dynamic Muffins, která připravuje repertoár speciálně pro tento ples. Propojí se také s mistrem světa v beatboxu Ondřejem Havlíkem neboli Endru, který vystoupí jako náš host, i sólově. Koneckonců jsme jeho první umělecká alma mater. Čekají vás také taneční vstupy, bohatá tombola, fotokoutek, a kdo ví, třeba i nějaké to půlnoční překvapení.“ **Vstupenky jsou již k zakoupení na www.vstupenkyusti.cz.**

Plánujeme také velkou **výstavu** o historii školy a jejích významných osobnostech, a to v Oblastním muzeu v Ústí nad Labem,

s vernisáží v květnu. Jsme hrdí, jakou stopu naše ZUŠ zanechává nejen u nás, ale i ve světě. V srpnu proběhnou **mistrovské pěvecké kurzy mezinárodní operní pěvkyně Evy Randové**, jejíž jméno naše škola hrdě nese – závěrečný koncert bude samozřejmě veřejný, a jako pokaždé jistě skvělý. Na podzim nesmí chybět **koncert** bývalých i současných žáků, slavných osobností, které naše škola vychovala, stejně jako vyučujících, kteří na tom mají svou nezpochybnitelnou zásluhu. Potkáme se v Divadle města Ústí nad Labem, sledujte říjnový program. Kromě výše zmíněných výročních a obvyklých každoročních akcí nás čeká hned v únoru také **výstava žáků výtvarného oboru MĚSTO MÍSTO VĚC, a to v Galerii Emila Filly** v Ústí nad Labem, což je pro nás velká čest a výzva. Ředitelka galerie Eva Imr Mráziková vybrala z děl našich žáků kresby, malby, grafiky i prostorovou tvorbu. Těšíme se na setkání s vámi třeba hned na vernisáži 11. února 2026!

Věříme, že se k nám při této celoroční 100. výroční jízdě připojíte a společně oslavíme nezpochybnitelné místo ZUŠ Evy Randové v našem městě, kraji, ale zejména ve vašich životech.
-Mgr. Taťána Mádlová-



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
EVY RANDOVÉ
ÚSTÍ NAD LABEM

1926–2026

Ples ZUŠ

7. března 2026, 20:00 hod.
Dům kultury v Ústí nad Labem

**Vystoupí: Junior Band, Dynamic Muffins
Power Cover, žáci tanečního oboru ZUŠ
Ondřej Havlík aka Endru j. h.**

vstupenkyusti.cz



ZUŠ Evy Randové
Ústí nad Labem



www.zuserandove.cz

Jedinečné fotodárky z vlastních fotografií



CDSM.CZ

již od **29 Kč**

Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem

telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz



ŘEZ A VÝSADBA OVOCNÝCH STROMŮ

Potřebujete prořezat ovocné stromy, nebo chcete aktuálně využít jarního období a vysadit na zahradě nové (sloupovky, zákrsky či vysokokmeny)? Ozvěte se mi, provádím "výsadbu na klíč".

Více podrobností najdete na www.ovocnestromyrez.cz, nebo mě kontaktujte přímo telefonicky.

Těším se na spolupráci.

Vojtěch Rosulek
tel.: 775 910 703



Provádím:

- ✓ řez ovocných stromů
řez ovocných keřů
- ✓ výsadba ovocných
stromů a keřů
- ✓ individuální konzultace

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



☎ **731 759 919**

✉ **info@cleanhome-ul.cz**

Prověřeno od

cebia

AUTO
MOTO

Garantované zimní slevy až 90 000 Kč



Zimní pneu
ZDARMA



Více než **19 000 vozů**
ihned k odběru



Bonus až 50 000 Kč
při výměně vozu

Kompletní info naleznete na www.aaaauto.cz/akce.
Uvedený počet vozidel platí pro všechny pobočky
AAA Auto dohromady



ÚSTÍ NAD LABEM,
Havířská 352/17, Po–Ne 9–21h

AAA AUTO

☎ 800 110 800 | aaaauto.cz

Ústecký

MASO PUST

14. 2.
2026

Masopustní průvod 11:00

- sraz účastníků na Kostelním nám.
- zahajovací program
- 11:15 start masopustního průvodu (cíl Lidické nám.)

Doprovodný program

Lidické nám. 11:30 – 15:00

- soutěže pro děti i dospělé
- dětská dílnička
- soutěž o nejlepší jitrnici
- živá zvířátka

Prodej zabijačkových specialit

Lidické nám. 10:00 – 15:00

VSTUP VOLNÝ

Instagram [usti_nad_labem_volny_cas](#)

Facebook [Ústí nad Labem – volný čas](#)

www.usti.cz

Změna programu vyhrazena

Ústí



**Doraz na výborné espresso
a dortík. Domů si odnes pytlík
s čerstvou kávou z naší pražírny.**



**KAVÁRNA
UVNITŘ
PRODEJNY**



GASTRO

Bikesport Ústí nad Labem / Skorotická 784/2A

Po - Pá	8-18
Sobota	9-17
Neděle	X



Caffé08®
PRAŽÍRNA KÁVY
caffe08.cz

ESPRESSO A PEDÁLY: KAFÁRIUM 2 JE NOVOU POBOČKOU CAFFE08

Na Bukově se otevřelo místo, které mluví na všechny, kdo mají rádi kvalitní kávu a aktivní životní styl. Kafárium 2 nabízí kromě širokého výběru káv i prostor pro setkávání, doprovodné akce, cyklistické vyjíždky a zázemí pro komunitu, která se točí kolem pohybu, cestování a chuti objevovat nové věci. O tom, jak nová kavárna vznikala a kam chce směřovat, mluví provozovatel David Schwarz.

Na Bukově jste nedávno otevřeli Kafárium 2, další pobočku náležící k pražárně Caffé08. Nová kavárna a prodejna je zároveň propojena s prodejnou Bikesport. Jak toto propojení vzniklo?

Manželé Slámovi, kteří jsou zainteresováni v Bikesportu, mi volali, že mají projekt na nový bakeshop a chtěli by k tomu mít kavárnu. Ze začátku šlo pouze o pomoc jim kavárnu zařídit, ale čím více jsme se o tom bavili, tak vycházelo najevo, že do toho

půjdeme jako pražírna a otevřeme druhou pobočku. Tímto vznikla naše spolupráce.

Zákazníci si u vás mohou vybrat ze dvou druhů káv přímo na mlýnku, které navíc průběžně obměňujete. Podle čeho kávu vybíráte?

Snažíme se, aby zákazníci postupně ochutnali celý průřez, který jako pražírna máme v nabídce. Proto je na jednom mlýnku vždy jedna z konzervativnějších směsí a na druhém jednodruhá káva,

kteřá má ovocnější nebo oříškovější tóny.

Myslete i na hosty s jinými preferencemi - v nabídce je bezkofeinová káva i rostlinná mléka. Jak důležitá je pro vás otevřenost k různým chutím a životním stylům?

Myslím, že otevřenost je vlastně takové naše know-how, proto máme v nabídce tolik káv, aby si každý zákazník našel to svoje. S tím souvisí i nabídka bezkofeinové kávy a rostlinného mléka, každý máme chuť nastaveny jinak a je dobré být na to jako kavárna připraveni a zaujmout tak širší škálu zákazníků.

Co dalšího kromě kávy ve vaší nabídce návštěvníci najdou?

Určitě zákusky od cukrářů ze severu Čech. Víno od našich kamarádů z Decanté a Vinařství Tichý, limonády od Greenheads a pivo Falkenstejn.

Plánujete v Kafáriu také doprovodné akce, například přednášky o kávě, kolech nebo cestování. Na co se mohou návštěvníci v nejbližší době těšit?

Plánujeme společně s Bikesportem přednášky jak o kolech tak o kávě a různých jiných sportech a cestování. Určitě je dobré sledovat sociální síť Kafária 2 i Bikesportu, kde budeme tyto přednášky představovat.

V únoru, konkrétně 13. 2., chystáte "cupping". Můžete čtenářům přiblížit, o co se jedná?

Cupping je metoda degustace káv, která se používá k hodnocení senzorických vlastností kávy (vůně, chuť, tělo, kyselost, dochuť). Lidé si tak vyzkouší propojení jejich jazyka s mozkem a budou se snažit poznat rozdíly mezi jednotlivými kávami.

Když už je kavárna spojena s cykloprodejnou, cyklisté budou jistě tvořit

velkou část klientely. Máte pro ně připraveno i něco jiného kromě přednášek?

S Bikesportem je spojena cyklistická skupina DOHÁKU, která plánuje v sezóně společné vyjíždky od Kafária 2. V prodejně Bikesportu pak najdou cyklisté veškeré nové vybavení pro sebe i své děti.



Nadcházející jarní a letní sezóna bude pro Kafárium 2 historicky první. Bude k dispozici i nějaké venkovní posezení se zázemím právě pro cyklisty?

S majitelem objektu máme předdomluvené sezení venku i se zázemím pro kola. Vše se teď na jarní a letní sezónu připravuje.

Co byste vzkázal čtenářům Enteru, kteří Kafárium 2 ještě nenavštívili?

Přijďte do unikátního prostoru, kde se můžete podívat na vystavená kola, v servisu si nechat své kolo opravit a nakonec si dát naši skvělou kávu.

-es-



14. února
2026
od 13 h

AKCE / GASTRO

MASOPUST

Oslava Masopustu v Zoo Děčín a průvod masek městem...

PROGRAM V ZOO DĚČÍN (13 - 15 h):

Zabíjačkové hody a masopustní zábava

Soutěže: O nejchutnější masopustní koblihu, O nejrychlejšího koblihového nebo jitřnicového jedlíka, O nejhezčí masku

Ze střechy ředitelny slétne prase plné dobrot!

MASOPUSTNÍ PRŮVOD MASEK MĚSTEM (15 - 17 h):

Užijte si s námi 2,3 km zábavy v masopustním průvodu ze zoo do Křížovky...



ZOO Děčín

ústecký kraj

MĚSTO DĚČÍN



DĚČÍN
JE V
BOŽÍ



MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
DĚČÍN



DEK

Mývalovi.cz

Centrum dětí a mládeže
Gratka Kamenice





Hvězdárna
a planetárium
Teplice

PLANETÁRIUM

Koperníkova 3062

POHÁDKY PRO DĚTI

vždy ve středu a neděli
od 15:00 | 4 - 7 let
od 17:00 | 8 - 13 let

VEČERNÍ PROGRAM

vždy ve středu a neděli
od 19:00 | různá témata
od 14 let po dospělé

CAFÉ NOBEL:

Uran v přírodních
a společenských
souvislostech
19. 2. 2026 | 18:00

HVĚZDÁRNA

Písečný vrch 2517

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
od 19:00 a 20:00

DENNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
od 13:00, 14:00 a 15: 00

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE

26. 2. 2026 | 19:00

Bližší informace a předprodej
na www.haptelice.cz



150 let ÚSTECKÉHO MUZEA 1876—2026

Dne 5. ledna 1876 rozhodla valná hromada ústeckého Živnostenského spolku o založení muzea. Ústí nad Labem se tak zařadilo mezi několik měst severozápadních Čech, která se již v 19. století mohla pyšnit vlastní muzejní institucí. Již v průběhu téhož roku se navíc podařilo otevřít první výstavu pro veřejnost. Tímto okamžikem se začala psát dlouhá a bohatá historie ústeckého muzea.

Nově vzniklé městské muzeum si však muselo své místo v kulturním životě města teprve vybudovat. Jeho činnost byla opakovaně komplikována častým stěhováním, nevyhovujícími výstavními prostorami i nedostatkem finančních prostředků. Významným mezníkem se stal rok 1919, kdy se muzeum přestěhovalo do zámku v Trmicích, darovaného městu Ústí nad Labem podnikatelskou rodinou Wolfrumů. Zpočátku zde byly vystaveny všechny sbírkové předměty, avšak s postupným rozrůstáním sbírek bylo nutné hledat další prostory

pro jejich uložení. Odlehlá poloha Trmic a postupné chátrání zámecké budovy nakonec vedly k tomu, že muzeum muselo po několika desetiletích znovu hledat vhodné zázemí pro své stálé expozice.

Nová etapa se otevřela možností vystavovat v budově bývalé dívčí školy na okraji Lidického náměstí. Muzeum zde postupně rozvíjelo nejen své výstavní a badatelské aktivity, ale také muzejně-pedagogické programy a kulturní akce pro širokou veřejnost. Trmický zámek muzeum defini-



*Podoba původní výstavy muzea
v interiérech trmického zámku okolo
roku 1935, fotografoval August Otto.*

tivně opustilo na počátku 90. let 20. století. A nebylo to stěhování poslední – nutná rekonstrukce budovy na Masarykově třídě si vyžádala další přesun, a dokonce uzavření muzea. Vše ale dospělo ke šťastnému konci – po náročné obnově se v roce 2011 sbírky i muzejníci vrátili do reprezentativních prostor, v nichž muzeum sídlí dodnes. V roce 2025 pak původně městské muzeum přešlo pod správu Ústeckého kraje.

V současnosti je Oblastní muzeum v Ústí nad Labem moderní pamětovou institucí, která

spravuje sbírky rozdělené do 18 podsbírek. Ty zahrnují přibližně 200.000 evidenčních čísel, představujících více než 1.100.000 sbírkových předmětů. U příležitosti letošního 150. výročí proto vznikl přednáškový cyklus Poklady z našich sbírek, jenž návštěvníkům postupně představí příběhy nejceněnějších a nejzajímavějších muzejních „pokladů“.

První přednáška se uskuteční 24. února a historička Jana Hubková návštěvníkům představí numismatickou sbírku.

-Text: Mgr. Eliška Wiesnerová-

Program únor 2026

přednášky a jiné akce

10. 2./ÚT/17.00

Libkovice objektivem Miroslava Rady

Vernisáž výstavy fotografií

Vstup volný

11. 2./ST/17.00

Café Nobel

Pán prstenů

a Letopisy Narnie

Přednáší prof. Pavel Hošek, Ph.D.

Vstup volný, doporučená rezervace

17. 2./ÚT/17.00

Koncert k počtě

W. A. Mozarta

Pořádá ZUŠ Evy Randové.

Vstup volný

18. 2./ST/17.00

Dejte vejce malovaný

Vernisáž výstavy zdobených kraslic

Vstup volný

19. 2./ČT/16.00

Muzeum čte dětem

Čte Naďa Pažoutová.

Vstupné 30 Kč děti, doprovod zdarma

19. 2./ČT/17.00

Expozicí Naši Němci se Zděnkem Pagánem

Pořádá Collegium Bohemicum.

Vstupné 100/50 Kč

24. 2./ÚT/17.00

150 let ústeckého muzea

Poklady z našich sbírek Numismatika

Přednáší Mgr. Jana Hubková, Ph.D.

Vstupné 50 Kč

26. 2./ČT/17.00

Planeta Plantae

Svět podle rostlin

Vernisáž výstavy

Vstup volný

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.



www.muzeumusti.cz

muzeumusti

muzeum_usti

výstavy

Naši Němci

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století. Expozici spravuje Collegium Bohemicum.

od 19. 2. do 5. 4. 2026

Dejte vejce malovaný

Výstava tradičně zdobených kraslic ze sbírky Galerie kraslic v Libotenicích doplněná o hravé seznámení s předvelikonočním obdobím.

od 27. 2. do 2. 8. 2026

Planeta Plantae

Svět podle rostlin

Rostliny vnímáme spíše jako kulisy našeho čínorodého živočišného bytí. Nic však není vzdálenějšího pravdě. Aktivní, houževnatá a odvázná zeleň stvořila svět, jaký známe. Zelené a zdánlivě nehybné rostliny se nám v mnohém podobají.

do 1. 3. 2026

ABC dekarbonizace v Česku

Výstava představuje vizuálního průvodce emisemi oxidu uhličitého v ČR.

do 30. 4. 2026

Mosty/Brücken

Rozsáhlá výstava uvádí v nových kontextech technická i historická fakta o ústeckých mostech.

od 3. 2. do 29. 3. 2026

muzejní kavárna

Libkovice objektivem

Miroslava Rady

Obec zbytečně zlikvidovaná kvůli těžbě hnědého uhlí, ke které nakonec nikdy nedošlo.

od 3. 2. do 1. 3. 2026

exponát měsíce

A znovu ty mosty

Dřevěný vodočet z ústeckého pilíře Benešova mostu. Fošna s vyfrézovanou stupnicí zažila obě největší povodně za posledních osmdesát let.

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–18.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



KOUPELNY REVAJ: TŘICET LET POCTIVÉ PRÁCE

Společnost Koupelny Revaj působí na českém trhu od roku 1996 a dlouhodobě staví svou práci na řemeslné kvalitě a precizním provedení. Realizuje jak rozsáhlé developerské projekty po celé České republice, tak kompletní rekonstrukce bytů na klíč pro soukromé klienty. Zakladatel firmy Eduard Revaj v rozhovoru přibližuje začátky podnikání, přístup k řemeslu i plány do dalších let.

Vaše firma začínala v roce 1996 jako malá prodejna, která se vešla do dvou místností. Jaké byly tehdy vaše začátky a s čím jste do podnikání vstupovali?

Odházely jsem tehdy do civilu z armády a naslytla se mi příležitost prodávat vodovodní baterie. Pár let po revoluci bylo jednodušší začít podnikat, všeho bylo nedostatek, tak jsme se do toho s manželkou pustili. Bez práce to ale rozhodně nebylo. Přes týden se prodávalo v kanceláři a přes víkendy se jezdilo na tržště a burzy. Nevynechaly se ani dny, kdy bylo 20 stupňů pod nulou. V únoru to od té doby bude již 30 let.

Za jednu z hlavních konkurenčních výhod považujete řemeslnou kvalitu.

Proč je pro vás právě ona tak zásadní?

Stejně jako v ostatních odvětvích je důležité, aby od nás zákazníci odcházeli spokojení. Náš produkt je nedílnou a dlouhodobou součástí jejich domova, budou se na něj koukat desetiletí. U něčeho takového je nutnost odvést co nejlepší práci, což pak vede k tomu, že se k nám buď vracejí nebo nás nemají problém doporučit svému okolí. Nezanedbatelným důvodem je také fakt, že na provedené práce držíme záruky. Je proto potřeba zajistit, aby jich nebylo nutné využít.

Jak se vlastně pozná opravdu kvalitně odvedená práce a kvalitní řemeslník?

Aspektů je více. Záleží i na tom, jestli je v oboru vyučen nebo se řemeslo učil sám.

Je důležité znát technologické postupy, jakou chemii používat v jakých podmínkách, ale pokud je člověk samouk a je šikovný, jsme schopni ho správné postupy naučit. Jistou indikací může být i jaké vybavení používá. Plnohodnotná výbava špičkového obkladače dnes klidně přesáhne sto tisíc korun. Takové prostředky do toho nevloží někdo, kdo to nemyslí vážně. No a pak ta nejdůležitější část, samotná kvalita. Nic nesmí být křivé. Tzn. vodorovnost, rovné spáry, pravé úhly, rychlost, aniž by byla ošizená kvalita atd.

Působíte po celé ČR a věnujete se developerským projektům i menším zakázkám. Čím se od sebe tyto zakázky liší?

Hlavní rozdíl je v tom, že na velké projekty si nás zvou primárně za účelem provedení prací, materiály se nás v tomto případě většinou netýkají. Dalším aspektem je, že se zadavatelé opakují a už víme, co od sebe máme čekat. V případě malých soukromých zakázek se naopak snažíme o individuální přístup a aby se zákazník ideálně nemusel o nic starat. Paradoxní je, že s menšími zakázkami je více práce, protože se vždy musí udělat od začátku do konce znovu a každá zakázka je jiná. Na velké stavbě se vyladí vše na začátku, a pak už se jen kopíruje jeden byt za druhým.

U menších projektů nabízíte kompletní rekonstrukci bytu „na klíč“. Co to znamená?

Jsmo schopni předělat kompletně celý byt. Můžeme jej oholit tak, že zbydou jen nosné zdi, a pak vše vybudovat od začátku, včetně elektrické sítě, rozvodů vody, oken, podlahového topení a tak dále.

Samozřejmostí je pak naše specializace, tedy koupelna. V praxi to vypadá tak, že si přijdeme zaměřit aktuální stav, sejdem se se zákazníkem v našem showroomu, probereme jeho představu, pomůžeme s výběrem materiálu a zařizovacích předmětů. Následně sestavíme rozpočet a pokud jej zákazník schválí, najdeme termín a navrhne rozpis prací. Realizace pak v závislosti na rozsahu zakázky trvá v rozmezí 2-3 týdnů.

Jakou roli hraje při rekonstrukcích 3D návrh?

Zákazníkům pomáhá si představit, jak bude jejich příští koupelna vypadat. Mohou se podívat na to, jaké bude její rozložení, porovnat kombinace barev a materiálů, a to vše mohou během procesu měnit, dokud společně nenajdeme to pravé. Nám pak 3D návrh usnadňuje výpočty a eliminaci chyb. Abychom nevybrali například umyvadlovou skříňku a pak zjistili, že se nám nevejde vedle sprchového koutu apod.

Když se ohlédnete za třiceti lety na trhu, kam byste chtěli firmu Koupelny Revaj posouvat v dalších letech?

Momentálně je důležité vůbec udržet schopnost odvádět řemeslnou práci na určité úrovni, protože náš vzdělávací systém přestává produkovat kvalitní řemeslníky. Nebyť cizinců, nebyli bychom capacity schopni pokrýt. Rádi bychom také dováželi kvalitní evropské materiály, což bohužel v poslední době nebylo jednoduché kvůli vysokým cenám vstupů výrobců a tím pádem vysokým cenám. Také už se na stole objevila myšlenka vlastních menších developerských projektů, ale to je spíše otázka vzdálenější budoucnosti.

-es-

Showroom - Lidická 12, Litoměřice
Volejte 604 859 130 | info@revaj.cz
www.revaj.cz



REKREAČNÍ STŘEDISKA PO CELÉ ČR



*Hledáte pro svou akci místo,
kde je spokojenost klientů na prvním místě?
Pak jste tu správně!*

IDEÁLNÍ PRO :



Dětské tábory



Sportovní soustředění



Školy v přírodě



Teambuildingy



Adaptační kurzy



Svatby, oslavy, srazy



Tradice více než 33 let



Areály po celé ČR



Skvělý poměr cena-slужby



Nabídka na míru



www.haul.cz



+420 602 699 771



haul@haul.cz

CK HAUL



*Specialisté na rekreaci
pro malé i velké.*

LETNÍ DĚTSKÉ TÁBORY



Plasy 1 - termín 1. - 13. 7. 2026

Plasy 2 - termín 13. - 25. 7. 2026

Lubenec 1 - termín 4. - 16. 8. 2026

Lubenec 2 - termín 16. - 28. 8. 2026



Doprava: Ústí n. L., Teplice, Bílina, Most, Žatec, Praha, Plzeň, vlastní

Cena: 8 338,- Kč



Přihláška na tábor

NOVOROČNÍ AKCE!

Při platbě do 28. 2. sleva 500,- z ceny tábora!



NA TÁBORS HAUL



Tradice více než 33 let



Zdraví a bezpečí dětí na 1. místě



Individuální přístup ke každému dítěti



Skvělý poměr cena/délka tábora/služby



Pečlivě vybraný a proškolený tým dospěláků



Skvělý program a vychytávky, které jinde nezažijete



Vzpomínky a kamarádi na celý život



www.haul.cz



+420 602 699 771



haul@haul.cz

CK HAUL



*Specialisté na rekreaci
pro malé i velké.*

KŘÍŽEM KRÁŽEM

NÁKUP VSTUPENEK na veřejné bruslení ON-LINE.

Už žádné čekání u pokladen. Vstupenku stačí mít v mobilu a předložit u vchodu našemu personálu.



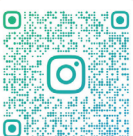
LEDOVÁ PLOCHA k pronájmu

**ledohodina = 3 000 Kč
Aktuální volné termíny
najdete na webu.**



Nákup vstupenky i rezervaci ledové plochy provedete načtením příslušného QR kódu, který vás odkáže do našeho rezervačního systému reenio.

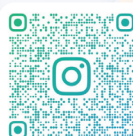
Mějte po ruce nejnovější informace a novinky ze světa ceremoniálů, speciálních akcí a veškerého dění v Saunovém Světe.



**IG: Městské
Služby Ústí n. L.**



**FB: Plavecký
areál Klíše**



**IG: Saunový
Svět Klíše**

**Přidejte si nás, sledujte nás, označujte nás.
Sdílejte s námi vaše zážitky.**



Cvičení pro seniory

- od 11:00 do 12:00
- každou středu a pátek
- jedna lekce 80 Kč



Cvičení pro osoby s mentálním postižením

- od 16:00 do 17:00
- každé úterý
- jedna lekce 80 Kč



Kondiční Aqua cvičení

- od 16:00 do 17:00
- každý čtvrtek
- jedna lekce 110 Kč



FitDance

- od 17:30 do 18:30
- každou středu
- jedna lekce 100 Kč



Masáže

- více info na recepci
Městských lázní



Fyzioterapie

- více info na recepci
Městských lázní



KAŽDÉ MĚSTO SI ZASLOUŽÍ SVOU MONGAGUU

Na začátku byl děravý betonový plácek v Krásném Březně... Lukáš Pulko, muž, který letos získal ocenění Osobnost roku Deníku Referendum, ho proměnil ve fotbalový projekt Mongaguá, kde děti ze sociálně vyloučených lokalit trénují, učí se základním hodnotám a hlavně si užívají, že hřiště může být víc než jen kus betonu...

Mongaguá se z projektu pro pár kluků postupně dostala do celostátního povědomí. Máte někdy chvíle, kdy si řeknete: „Tohle jsem opravdu nečekal...“? Samozřejmě jsou chvíle, kdy si člověk řekne wow, a to ve chvílích, kdy mi napíše člověk z druhého konce republiky nebo zahraničí, že by chtěl mít také svou Mongaguu, že už několik let trénuje dobrovolně na plácku děti, a že by se k nám chtěl připojit. Na druhou stranu všechno má své proti, jsou zas momenty, kdy si člověk řekne ouuuu :)).

Nedávno jste byli u prezidenta Petra Pavla v souvislosti s nepřijatelným rasistickým incidentem. Co pro vás

osobně a hlavně pro děti znamenalo, že se jich zastal a věnoval jim pozornost někdo takový, jako je prezident?

Setkání s panem prezidentem bylo pro nás všechny nezapomenutelným zážitkem. Bylo to fantastické. Děti se před setkáním trochu bály, měly trému, ihned po první větě to z nich opadlo. Prezidentský pár je nesmírně přátelský, strávili jsme s nimi necelou hodinku a povídali si. Celé mi to připadalo tak přirozené, vřelé a chvilkami i zábavné. Po tom nešťastném incidentu bylo pozvání prezidentem tím momentem, který v těch dětech zanechá pocit vyjimečnosti, bylo to potřeba a já jsem nesmírně rád, že jsme pozvání dostali. Moc jim za to děkuji.

Ten incident znovu otevřel téma rasismu ve sportu i ve společnosti. Jak v Mongaguá pracujete s tím, aby děti vyrůstaly v respektu k ostatním a zároveň dokázaly obstát v prostředí, které k nim není vždy spravedlivé?

Jelikož kluby Mongaguá působí ve vyloučených lokalitách, složení dětí je z 90 procent česko-romské národnosti, tím pádem tu máme děti, které čelí předsudkům, rasistickým narážkám, útokům. Naší prací je, aby romské děti neodsuzovaly majoritní část společnosti nebo jiné národnostní menšiny - učíme je být lidmi, kteří rozlišují podle toho, jaký člověk je, ne to, jakou má barvu pleti nebo náboženské vyznání.

Na co jste dnes nejvíce hrdý?

Nejvíce jsem hrdý na děti, které se staly zodpovědnými, cílevědomými a především hodnými lidmi. To je naším primárním cílem.

Co byste vzkázal klukům z ulice, kteří možná váhají, jestli má cenu přijít na trénink Mongaguá? Proč by to měli zkusit?

Kluby Mongaguá jsou místem, kde se nehledí na to, jestli hraješ dobře fotbal, hlavní je to, jestli to miluješ, jestli to máš rád. Pokud chceš dorazit, kontaktuj nás prostřednictvím sociálních sítí nebo prostřednictvím webových stránek.

A co byste řekl rodičům, kteří si nejsou jistí, jestli dát dítě do podobného projektu - v čem je Mongaguá jiná než běžný fotbalový klub?

Doporučuji všem, kteří mají před barákem svůj plácek, kde hrají 3 - 4 kluci fotbal, ať si jdou s nimi zahrát, tak jak to bylo za naší doby. Jděte ven, uče ty děti, ať je to fotbal, basketbal nebo hokej. Nic to nestojí a naopak to dá mnoho. Samozřejmě

doporučuji každému člověku na světě, aby se jejich dítě věnovalo jakémukoliv sportu, mimo stovek pozitivních věcí, které to dítěti dá, dá mu sport jednu z těch nejdůležitějších věcí, a tím je umět prohrávat.

Kam byste chtěl Mongaguá v příštích letech posunout? Jaké máte ambice - pro projekt i pro děti, se kterými pracujete?

V současné době pracujeme na podobě celostátní ligy **Mongaguá napříč ulicí** a také pracujeme na projektu **Mongaguá napříč Evropou**, který má za cíl propojit 18 klubů Mongaguá s 18 partnerskými organizacemi z 18 zemí Evropy. Také je tu projekt Mongaguá napříč světem. Všechny projekty mají stejný cíl - rozšířit kluby Mongaguá do co nejvíce měst. V tomto ohledu vždy používám jednu krásnou větu, kterou mi řekl můj kamarád, že každé město na světě si zaslouží mít svou Mongaguu.

Po dlouhé době se vám podařilo pro kluky nechat postavit v Krásném Březně místo betonového plácku multifunkční hřiště... Jaké to bylo, konečně toho dosáhnout, a co byly největší překážky? A plánujete podobné aktivity i třeba do budoucna na jiných místech v Ústí?

Zásluhu na výstavbě hřiště mají především představitelé městské části Neštěmice v čele s paní starostkou Tomkovou. To je také jeden z těch primárních cílů našich klubů. Samozřejmě na to každý klub ve svém městě poukazuje, ten nedostatek sídlištních plácků je zřejmý po celé republice, v tomhle jsme trochu více zaspali jako společnost a je potřeba na tom zapracovat. V současnosti pracujeme společně s Fotbalovou asociací na možnosti výstavby Fifa arén. Ale o tom až někdy jindy :).

Díky a ať se vám i nadále daří :)

-/p-



PŘÍMĚSTSKÝ BOGI TÁBOR

20. 7. 2026 - 24. 7. 2026 | 3. 8. 2026 - 7. 8. 2026

Pro děti: 4 – 14 let | **Místo:** Praha, Lovosice, Most, Ústí n. L., Karlovy Vary a Teplice.

Stravování: oběd, ovoce a pitný režim zajištěn | **Cena:** 5 000 Kč (5 dní)



Nafukovací atrakce

Zábavní parky

Cesta za pokladem

Kreativní aktivity

Sport

Vodní aktivity

Vodní bitvy

NERF bitvy

... prostě spousta nezapomenutelných zážitků.

Více informací na:



www.bogi-sport.cz



+420 724 918 604



info@bogi-sport.cz



[bogisportklub](https://www.facebook.com/bogisportklub)



[bogisport](https://www.instagram.com/bogisport)

Ústí

Kluziště otevřeno v lednu a únoru

za finanční podpory
statutárního města Ústí nad Labem

Kde

Před budovou magistrátu,
Velká Hradební 2336/8, Ústí nad Labem

Provozní doba kluziště a občerstvení

1. 1. 2026	ZAVŘENO	
2. 1. - 4. 1. 2026	13:00 - 20:00	
5. 1. - 26. 2. 2026	PO - PÁ	14:00 - 20:00
	SO - NE	13:00 - 20:00

Vstup na kluziště zdarma.
Půjčovna bruslí: 70 Kč / hod

Více informací a aktuální otevírací doba:
www.usti.cz

Partneři:

 **DECATHLON**

TETANET

 **IMUNOMEDICA**

M MOTORISTICKÝ
AREÁL UŽÍN

Hlavní partner:

Ústí



POJĎ HRÁT FOTBAL

STAŇ SE SOUČÁSTÍ KLUBU FK VIAGEM ÚSTÍ NAD LABEM



KVALIFIKOVANÍ TRENÉŘI UEFA



NEJVĚTŠÍ KLUB V ÚSTÍ NAD LABEM



PŘÍHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE S DYNAMO DRÁŽDANY



MILAN SEIDL
ŠÉFTRENÉR PŘÍPRAVEK

SEIDL@FKVIAGEMUSTI.CZ
603 985 226
WWW.FKVIAGEMUSTI.CZ



LEZECKÁ STĚNA ÚSTÍ

KURZY LEZENÍ NA HUDY STĚNĚ



**Nikdy jsi nezkusil(a) lezení?
Teď je ta pravá chvíle!**

Na našich kurzech zjistíš, že po stěně může lézt úplně každý - děti, dospělí i ti, co se bojí výšek (jen trochu).

Naši instruktoři tě povedou krok za krokem

Seznamovací kurz (1,5 h) - tvoje první kroky na stěně.

Zjistíš, že to zvládne úplně každý!

Základní kurz (4×2 h) - čtyři lekce plné pohybu, smíchu a výšek.

VŠECHNO VYBAVENÍ TI PŮJČÍME.



HUDY Lezecká stěna Ústí nad Labem, Pražská 21

www.hudysteny.cz/usti



[hudylezeckastenausti](https://www.facebook.com/hudylezeckastenausti)

POMŮCKA: HS, IZ, KCN	ODKLONĚNÍ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCE CHUDÍKA	SOUHLAS	KRÁTKÝ KABÁT	Enter	FÁZE MĚSICE	RUSKY Z	LUMP	POVRCHNÍ OBDIVOVA- TEL
ODEZVA						SEVERSKÉ JMÉNO				
PEŘINA						VZDUCH BOHATY KYSLIKEM ČÁSTI VOZU				
INICIÁLY ZPĚVÁKA STŘIHAVKY			NÁDOBA U STUDNY PŘÍNOS					TURISTICKÝ ODDÍL ZKR. SVATEBNÍ KVETINA		
SLANÁ POTRAVA ZVĚRE				ČÁST VOZU SMRŠTĚNÍ			TOPENÍSTĚ SEVERO- VÝCHOD ZKR.			
ZNAČKA VÝTAHU					VYSOKÉ KARTY I TAKHLE				2. DÍL TAJENKY	BOJE ZASTAR.
PŘEMÍSTO- VATÍ V RUCE						POROST NA HLAVĚ PLAVECKÝ STYL				
Enter	ARABSKÉ OSLOVENÍ OTCE	FELDKURÁT ZE ŠVEJKA MUŽ					ZESÍLENÝ ZÁPOR JEHLIČNATÝ STROM			
INICIÁLY FOTBALISTY PANENKY			JMÉNO JAN NĚMECKY ČESKÝ PUBLICISTA					IDENTIFIK. ČÍSLO ZKR. STARÁ ZN. ČES. AUT		
POVĚST				PLETENÉ KALHOTY CHEM. ZN. KREMÍKU						
TRESTNÝ ČIN					TĚLNÍ TEKUTINA VÝSLEDEK UTKÁNÍ					DVOUBA- REVNOST
Enter	ČESKÁ POLITICKÁ STRANA ZKR.	ZVÝŠENÝ TÓN H ZNAČKA MYDLA				MAST ZNAČKA JEDNOTKY ENERGIE				
CHEM. ZN. CYANKALI				INIC. SPIS. KLOSTER- MANNA LIKÉRNÍK			PŘEDLOŽKA BOD PŘÍMO Z PODÁNÍ			
INICIÁLY HERECKÝ LAURINOVÉ			VÝSTRAŽNÝ PLOVÁK PŘEDLOŽKA					INICIÁLY REŽISERA LIPSKÉHO PŘEDLOŽKA		
DRUH SYRA						TÝKAJÍCÍ SE SOV				
JMÉNO HERECKÝ DEMI ???						PACH				

Nejednodobtnějším hradem je pravděpodobně Veverčí, nedobyli ho... (TAJENKA).
Poprvé a naposledy se to podařilo až sovětské armádě v roce 1945. Bohužel častými
přestavbami došlo ke ztrátě architektonicky cenných prvků.

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI.... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

BEZ PENĚŽ



TIP NA VÝLET ZA VÝSTAVAMI, KTERÉ BEROU DECH

Zažijte umění v novém světle. Tak zní upoutávka na jedinečnou světelnou galerii v Praze. Signal Space je největší galerie digitálního umění v Česku. Je to místo, kde si světlo, zvuk a pohyb hrají s vaší představivostí a vy si odnášíte nezapomenutelný vizuální zážitek. Aktuální výstava **Echoes of Tomorrow** trvá pouze do 31.3.2026, proto je právě teď ten nejlepší čas galerii navštívit. A když už budete mít do Prahy cestu, navštívte také Světovou výstavu **Titanic**, kterou po celém světě navštívily miliony návštěvníků. V PVA Expo Letňany bude pouze do 22. května letošního roku.

Signal Space, galerie digitálního umění, se nachází v prostorách Staroměstské tržnice v centru Prahy a je otevřená širokému spektru návštěvníků. Galerie představuje tvorbu předních českých i zahraničních umělců a nabízí pohlcující vizuální zážitky v podobě velkoformátových projekcí, interaktivních instalací i ikonického Infinity Room, kde se stírají hranice mezi prostorem a představivostí. Signal Space úzce navazuje na Signal Festival, nejnavštěvovanější kulturní událost v Česku, která během dvanácti let oslovila více než 4,5 milionu návštěvníků. Aktuální **výstava Echoes of Tomorrow** proměňuje Signal Space v portál mezi současností a možnými podobami budoucnosti. Zaměřuje se na to, jak představy o budoucím vývoji ovlivňují přítomnost a jak se jejich ozvěny postupně zhmotňují v městech, technologiích i lidských emocích. Výstava je koncipována jako mix pohlcujících instalací,

interaktivních zážitků a umění poháněného daty a algoritmy.

Pokud se naopak toužíte podívat do minulosti, pak navštívte jedinečnou **výstavu Titanic**. Ta představuje autentické prostory legendárního parníku, který se v roce 1912 (15. 4. ve 2:20) potopil ke dnu Atlantiku. Výstava přináší stovky skutečných exponátů, které byly vyzdvíženy ze dna oceánu. Budete se moci projít opravdovými kajutami, salónky i částí strojovny lodi Titanic. Během prohlídky výstavy se dotknete ledovce nebo se budete moci vyfotit na přídi lodi jako ve filmu Titanic. Pro děti je připravena „Dobrodružná cesta za pokladem oceánu.“ **Dne 15. února zde bude dokonce speciální komentovaná prohlídka s Michalem Plavcem, kurátorem sbírek Národního technického muzea.**

-zja, es-



ZÁBAVA

OTOČTE ENTER ↻ NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

