Enter UL

ÚNOR 2023
ZDARMA

12

FILM MĚSÍCE: ANT-MAN A WASP QUANTUMANIA

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

SKIBARTON SPORTS

NEJŠIRŠÍ VÝBĚR VYBAVENÍ V KRAJI

LYŽE / BĚŽKY / SNOWBOARDY / BRUSLE

PRODEJ SERVIS PRONÁJEM

Labská 19, Děčín 1 **mobil: 603 465 823**
Otevírací doba: Pondělí - Pátek 10.00 - 18.00 Sobota 9.00 - 12.00

STŘEKOV
ARÉNA

Jarní PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

27.2. – 3.3.

Přihlásit se je možné
i jen na jednotlivé dny

Příchod dětí: 7:30 - 7:45
Odchod dětí: do 16:30

3100 Kč / 5 dní

710 Kč / 1 den
20% sleva pro členy
Slevy se nesčítají

V ceně zahrnuto:
pitný režim, svačiny,
oběd a pojištění

**VÍCE INFO
A ONLINE
PŘIHLÁŠKA NA**

WWW.STREKOVARENA.CZ

OBSAH - ÚNOR 2023

6 - 9 **TÉMA MĚSÍCE**

12 - 17 **KINO**

18 - 27 **DIVADLO**

HUDBA, GASTRO 28 - 47

KŘÍŽEM KRÁŽEM 50 - 65

ZÁBAVA 68 - 73

Uzávěrka na **BŘEZEN** je **16.2.** - pište na **redakce@enterUL.cz**

Partnerem Enteru je: Globus

Aktuality na enterUL
www.enter4U.cz

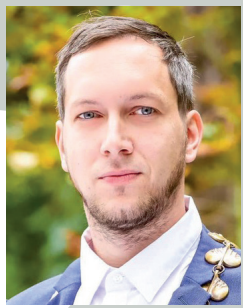
Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz
Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudorferová, Mgr. Eliška Střelková, Lenka Itterheimová, BOB.
Periodicita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L.. Vyšlo 1. 2. 2023, roč. 9, číslo 82.
Vydavatel: Free4U s.r.o.

© 2014 - 2023, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.
Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Vážení čtenáři Enteru,

dovolte mi, abych Vám přinesl alespoň pár pozitivních zpráv, na které se můžete v tomto roce těšit. Doba to pro sport není lehká... nejprve covid, válka a v neposlední řadě i drahé energie. To jsou negativní věci, se kterými se i sport potýká. Ale já jsem optimista, a věřím v čistý sport, kde pravidla platí pro každého stejná a my se tak budeme moci těšit z úspěchů a radostí našich sportovců.



Začnu hlavní pozitivní zprávou z roku minulého, a to je historické navýšení peněz do sportovních klubů v Ústí nad Labem, kdy jsme jejich podporu skoro zdvojnásobili a i díky tomu teď kluby mohou zvládat drahé energie. V mé misi, kterou je pomoc a podpora ústeckých sportů, je snaha nadále tyto peníze pro Vaše děti a jejich kluby navyšovat tak, aby co nejvíce dětí sportovalo a Vás to stálo, co nejméně peněz.

Ale pojďme k přítomnosti a budoucnosti. Jsem moc rád, že Ústí, ať si každý říká, co chce, je městem sportu. Ne vždy se samozřejmě sportovně zadaří, ale podpora sportů je tu nadstandardní. Podívejte se, jak šlape basketbalová Sluneta. Pevně věřím, že tento prapor úspěchu nebude dlouho držet sama a přidají se i ostatní sporty.

Ústečané mají rádi sport, mimořádné sportovní akce roku jsou vždy velmi slušně zaplněné. Ať už tradiční 1/2 maraton, Nebe plné letadel, zápas Blades na fotbalovém stadionu... letos k nám do Ústí dorazí i florbalová ženská smetánka v podobě Švédska, Finska, Švýcarska a samozřejmě Česka. Hostíme i basketbalové MČR U15, a to je jen malý výčet akcí v našem městě. To vše je důkazem, že sport v Ústí baví. Někdy více, někdy méně, ale i o tom je sport.

Sport baví a haly a hřiště jsou na pokraji kapacity. Proto jsem velmi rád, že se našel soukromý investor a postavil halu Sluneta 2. V plánu je i nový tartanový povrch pro atlety, měla by být získána dotace pro tenisový kurt s tribunami. Hokejový stadion má nově v nájmu hokejový klub, který díky tomu může žádat o dotace na rekonstrukce. Na fotbalovém stadionu se již pravidelně koná utkání Blades. UJEP úspěšně rozjíždí studentský sport. Prostě samá pozitiva.

Doba to není lehká, ale věřte, že se máme dobře a buďte pozitivní. Hospodských trenérů a politiků je v ČR opravdu hodně, ale nenechte se jimi otrávit. Buďme rádi za to, co máme.

Jiří Horák
bývalý florbalista, nyní radní pro sport v Ústí nad Labem

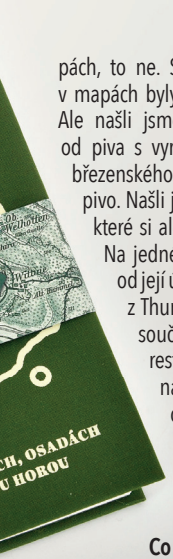
PRŮVODCE PO ZANIKLÝCH OBCÍCH POD BUKOVOU HOROU SLAVÍ ÚSPĚCHY

Kniha Průvodce po zaniklých obcích, osadách a samotách pod Bukovou horou, která byla vydána na konci roku 2021, se těší velké oblibě nejen mezi čtenáři, ale i v odborných kruzích (první vydání získalo 3. místo v soutěži o nejkrásnější knihu roku 2021). Novinkou je rozšířené druhé vydání, které vyšlo v prosinci 2022. Publikace je obohacena o zhruba 50 stran, kde jsou nově získané historické fotografie, mapa Vitína, další lokální pověsti a pozměněna je i grafika obálky a vazba. O knize i zaniklých obcích jsme si popovídali s autorem Petrem Karlíčkem.

***Mgr. Petr Karlíček, Ph.D. (1982, Aš), ředitel Archivu města Ústí nad Labem**

Jak jste se dostal k zaniklým obcím, osadám a samotám pod Bukovou horou?
V roce 2006 vypsal na univerzitě Vladimír Kaiser - můj předchůdce na pozici ředitele Archivu města Ústí nad Labem - povinně volitelný kurz Základy postindustriální archeologie. I když nám, studentům, název příliš mnoho neříkal, věděli jsme, že je Kaiser dobrý, a že si vymyslel něco zajímavého. Přihlásili jsme se a on nás vzal na výlet do Českého středohoří pod Bukovou horu. Pochopili jsme, že chce vytvořit stezku po zaniklých obcích, osadách a samotách. Provedl nás tam, dovolil nám natrhat si ovoce, vykopali jsme křen a všechny si nás tím získal. Tvorba stezky se tak stala naší studentskou prací.

Objevili jste během prací na stezce například nějaký objekt, který nebyl zanesen v mapách nebo jinou zajímavost?
Že bychom našli objekt, který nebyl v ma-



pách, to ne. Spíše jsme nenašli ty, které v mapách byly, protože si je vzala příroda. Ale našli jsme spoustu zajímavých lahví od piva s vyraženými nápisy - od velkobřezenského až po žatecké či verneřické pivo. Našli jsme také překlady s letopisy, které si ale později odnesli vandalové. Na jedné z mých přednášek jsem se od její účastnice dozvěděl, že překlad z Thunské lesovny s letopočtem je součástí interiéru jedné děčínské restaurace. Kromě toho jsme našli také spoustu starých odrůd jablek a hrušek, což nás fascinovalo, a tak jsme je osobitým způsobem zpracovali :).

Co bylo prvotním impulsem k tomu, že jste se o trase a zaniklých obcích rozhodl napsat knížku?

Někdy v polovině roku 2014 získali studenti Fakulty užitého umění a designu menší projekt na to, že by se na trasu instalovaly informační tabule. Já jsem v té době byl ve Freiburgu na stáži a z dálky jsem sepisoval pár desítek stran k tabulím, které se později staly základem Průvodce. Tabule se nakonec nerealizovaly a za mě je to jen dobře. V přírodě, kde není žádný vizuální smog, by jen rušily. Kdo si chce trasu projít, může si vzít Průvodce, kde potřebné informace najde. Ale zpět k otázce - v roce 2021 mě oslovil Karel Konopka, kurátor Muzea v přírodě Zubrnice a nařídil mi, že s ním mám připravit výstavu a k tomu i brožury. Vše se povedlo, já jsem se do toho více zakousl a do září jsem napsal knížku. I přes mnohé překážky Průvodce ještě do konce roku 2021 vyšel.

Nedávno vyšlo i druhé, rozšířené vydání a jak vidím (pozn., sedíme u čerstvě objevené dobové fotografie obce Vitín), tak se shromažďováním pramenů zdaleka nekončíte…

Sbírám je dál a kdo něco ví, tak ať se na mě klidně obrátí (na emailovou adresu petr.karlicek@mag-ul.cz). Pokud někdo bude mít fotku, vzpomínku nebo bude vědět něco zajímavého, tak si to rád zaznamenám. Jsem také v kontaktu s panem Zdeňkem Petrem z Malečova, který chce vybudovat muzeum zaniklých obcí a osad v Českém středohoří, a i když to pro mě bude znamenat práci, kývl jsem, že mu s tím pomůžu.

Zaujal Vás významněji některý z příběhů, které jste vyčetl nebo vyslyšel?

Já jsem se vždycky dozvěděl jen nějaké střípky, protože lidi, kteří ve Vitíně přímo žili, jsem nepotkal. Spíš jsem vyzpovídal lidi, kteří žili kolem nebo se vesnicemi a osadami zabývali. S panem Heinzem Watzkem, což je člověk původem z Leštiny

a jehož rodina měla u Vitína polnosti, jsem si v době coronavirové pandemie dopisoval. Žije v Německu a zrovna včera večer mi psal, že doufá, že se letos konečně potkáme. Každopádně všechny střípky, které jsem slepoval dohromady, jsou pro mě hrozně imaginativní. Hrozně bych chtěl vědět, jak

všechno dopadlo - počínaje bábou, jejíž mrtvolu našli ve Staré Homoli v roce 1903, nebo jaké následky měl požár na konci 19. století a tak dále. Baví mě to a každý střípek je skvělý. Jako například teď ta fotografie, kterou našli kolegové při úklidu v Zubrnicích. Je to vůbec nejlepší fotografie

Vitína, kterou jsem kdy viděl. Je to dnešní nález, datum 25.1. To ve mě rozehrává různé pocity, o to víc, že jsem identifikoval jednu z osob na fotografii - Franze Josefa Umlaufta, někdejšího šéfa archivu města Ústí nad Labem, což byl další můj předchůdce... Fotografii navíc pořídil jeho přítel - kněz Rudolf Jenatschke, o němž jsme v roce 2019 napsali knížku.

Nezkoušel jste kontaktovat obyvatele Vitína, kteří odešli do Německa?

Zkoušel jsem je oslovit přes vysídlenecké periodikum Aussiger Bote, ale pamětníci už nebyli. Ozvala se ale rodina nepřímých pamětníků s tím, že tam vyrůstal jejich dědeček a oni tam byli na výletě.

Na trase také provádíte...

Zavázal jsem se, že tam budu provádět do konce života. Snažím se o stezku start i se svými kamarády a v loňském roce jsem zde prováděl asi desetkrát. Na rok 2023 zatím nic naplánovaného nemám, ale pokud mne nějaká skupina požádá, rád ji provedu.

Netoužíte pátrat po historii dalších zaniklých obcí?

Nabízí se to, ale mě opravdu stačí okolí Bukové hory. A rozhodně to není tak, že když vidím zaniklou obec, hned tam běžím... Ono jich je tady opravdu dost a není to nic neobvyklého. Pro mě je ale neobvyklá poloha kolem Bukové hory a dochovalost domů ve Vitíně. I když se rozpadají, stále mají čtyřmetrové štíty, což je unikát.

Na chvíli odbočím a zeptám se na Vaši práci. Co práce archiváře obnáší?

Jednoduše řečeno je to uklízení bordelu po různých úřadech. Narozdíl od muzeí, které mají předměty trojrozměrné, my zachraňujeme a zpřístupňujeme badatelům většinou písemná pořízení. Buď jsou jejich původci úřady nebo i různí soukromníci, soukromé společnosti a podobně. Takže prvotním úkolem archivářů je zachránit, uspořádat a zpřístupnit.

Děje se tedy i to, že přijde soukromá osoba, která najde nějaké staré listiny a přinese je sem?

To se děje pořád. Zrovna nedávno mě oslovil pán z vinotéky, že našel něco po skautech, skautskou kroniku vodních skautů z Ústí nad Labem, jsou k tomu i nášivky a podobně... Lidé nosí, co najdou a co by nám chtěli věnovat a když je to hodno trvalého uschování, tak si to tady necháváme.

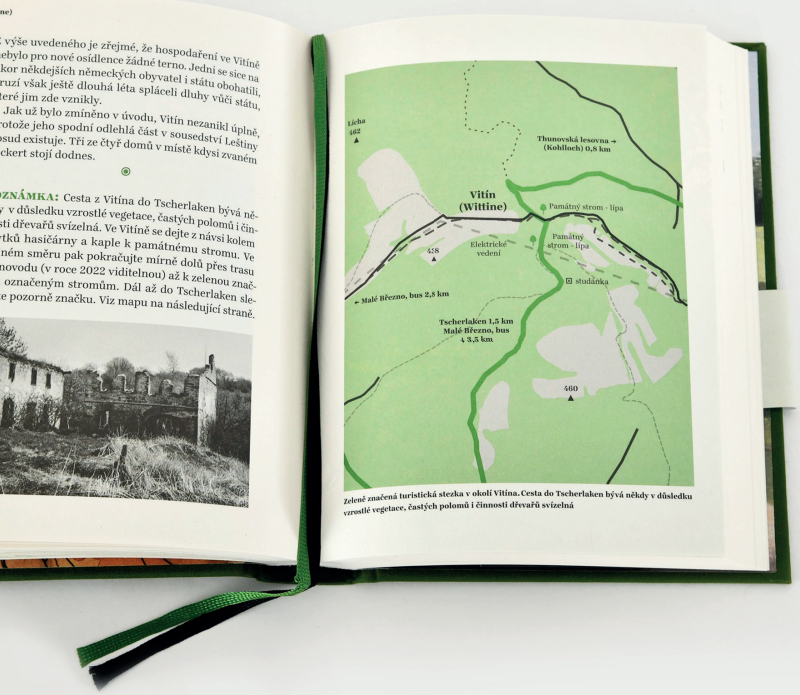
Spolupracujete i s muzeem?

Spolupracujeme a funguje to skvěle. Například pokud muzeum dostane nějaký dar, akvizici a jsou k tomu dokumenty, tak je uschovají k nám. Máme to pěkně rozdělené a spolupráce s ústeckým muzeem a Muzeem v přírodě Zubrnice je nadstandardní. Stejně tak spolupracujeme i s archivy, například se Státním okresním archivem v Děčíně, kde jsem jedenáct let pracoval a kde mám nadstandardně dobré vztahy. I Litoměřický archiv je skvělý.

Na závěr... bude i třetí vydání Průvodce?

Určitě bude... Ale nebude to v nejbližších měsících a letech. To, že už podstatná část nákladu druhého vydání zmizela, (a to jsme od vydání jen měsíc a kousek), je pro mě a pro naše zásoby alarmující. Ale potřebuji nakousnout i jiná témata. Každopádně informace stále přichází a i na nedávné přednášce v Děčíně mě oslovila paní, jejíž dědeček byl sadař, vyzná se ve starých odrůdách a zná obce a jejich okolí. Jsem s ní domluvený, že jej přijdu v únoru vyslechnout a moc se na to těším.

-es-



Nechte si svázat vaši **bakalářskou**
nebo **diplomovou** práci
za **výhodnou cenu od**

230 Kč

Doba realizace 2 pracovní dny

CDSM.cz

Centrum digitálních služeb MINO
Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem
telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

KAMENICTVÍ
Vlastislav Hýbl

- Nápisy a přípisy do kamenných a skleněných nápisových desek
- Fotokeramika a hřbitovní doplňky
- Opravy pískovcových, žulových a terazzových schodů, podlah, omítek

Výroba a montáž pomníků a epitafních desek

Naše provozovna
v České Kamenici
nám. 28. října 136
tel.: 778 090 303 • 777 868 037
Otevírací doba: Po a St 13.00–16.00
Ostatní dny je schůzka možná po telefonické domluvě.

DĚČÍN IV, Teplická 363/56
703 353 057 • 777 868 037
www.kamenictvi-hybl.com
objednavky@kamenictvi-hybl.com

SVÍTIDLA
VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.
Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA

Jan Fulín
J. z Poděbrad 39, Děčín VI
www.svitidla-fulin.cz
tel.: 412 535 971

DELTA CENTRUM-DĚČÍN

PODNIKÁTE nebo právě začínáte?

NABÍZÍME vám jedinečné prostory a respektování vašich specifik podnikání

Pohraniční 1385/14

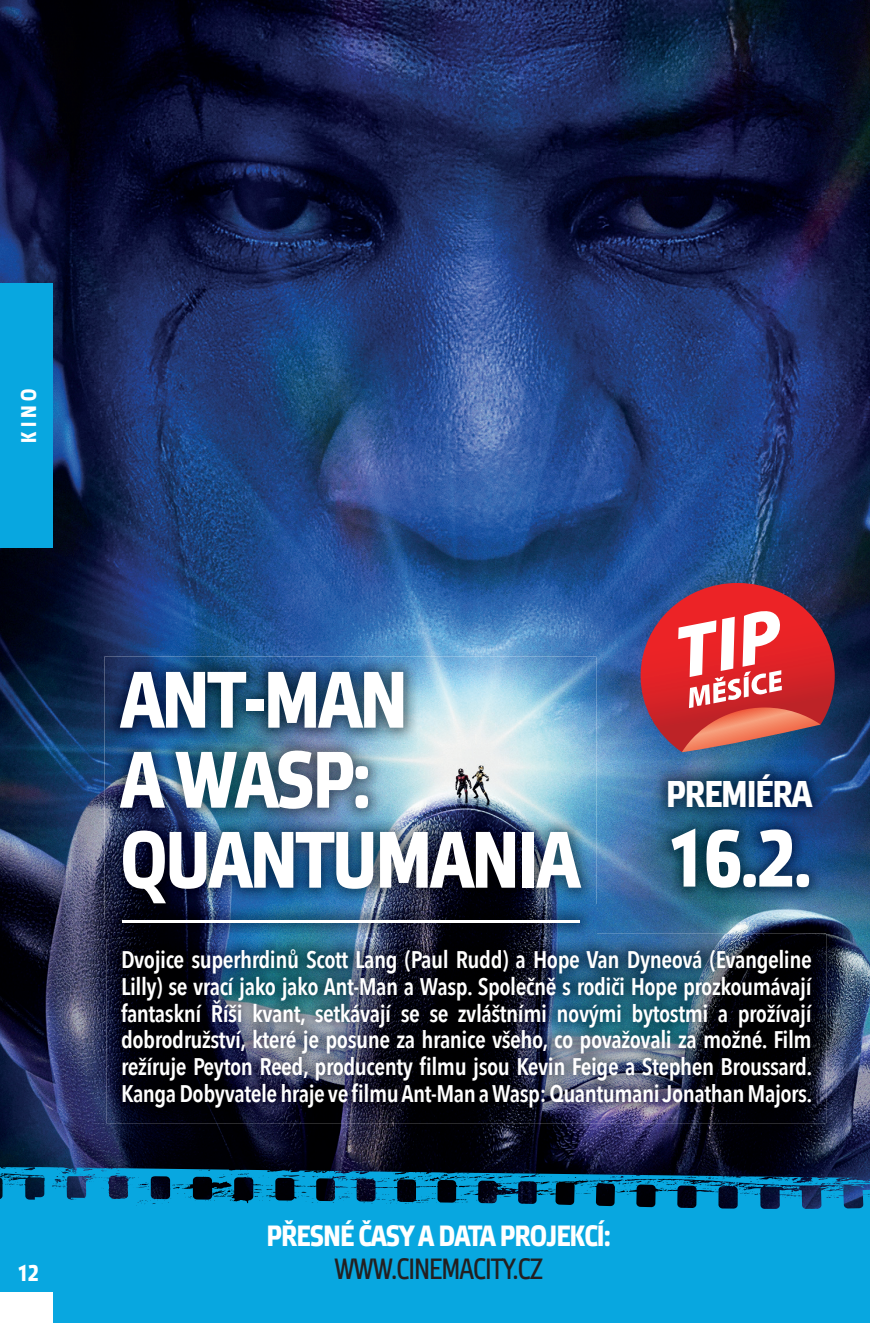
NAŠE PŘEDNOSTI

- lokalita v centru města
- moderní prostředí
- zasedací místnosti s příslušenstvím
- zajištěné parkování
- nízké ceny nájmu dohodou

PŘESVĚČTE SE

www.Deltacentrumdecin.cz

tel.: 605 925 311 | e-mail: p.kumpf@seznam.cz



TIP MĚSÍCE

ANT-MAN A WASP: QUANTUMANIA

PREMIÉRA 16.2.

Dvojice superhrdinů Scott Lang (Paul Rudd) a Hope Van Dyneová (Evangeline Lilly) se vrací jako jako Ant-Man a Wasp. Společně s rodiči Hope prozkoumávají fantaskní Říši kvant, setkávají se se zvláštními novými bytostmi a prožívají dobrodružství, které je posune za hranice všeho, co považovali za možné. Film režíruje Peyton Reed, producenty filmu jsou Kevin Feige a Stephen Broussard. Kanga Dobyvatele hraje ve filmu Ant-Man a Wasp: Quantumani Jonathan Majors.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ

Marvel měl se svými miliardovými tržbami dlouhá léta pověst prakticky neomylného filmového studia, které produkuje jeden komerční trhák za druhým. Po filmu Avengers: Endgame se však stroj na úspěch trochu začal zadrhávat a i když jeho filmové počiny vysloveně propadáky nejsou, tak postupně padající tržby, horší kvalita některých seriálů a zejména rostoucí nespokojenost fanoušků hodně napovídají. Fáze čtyři se zkrátka moc nepovedla, filmy se potýkají s kolísavou kvalitou.

Zatímco první dva filmy s malým / velkým hrdinou v hlavní roli byly spíše humorného, rodinného ladění, tak režisér Peyton Reed prohlásil, že Ant-Man 3 má „natrvalo změnit Marvel Cinematic Universe" a že „Scott Lang je v centru této změny". Ant-Man a Wasp: Quantumania: má být epičtější, akčnější, podstatně vážnější a přitom bude stále rozvíjet příběh široké rodiny – jednoduše srandičky končí. Ostatně oficiální popis děje praví: „Scott Lang a Hope van Dyneová se spolu s Hopeinými rodiči Hankem Pymem a Janet van Dyneovou a Langovou dcerou Cassie vydávají na nové dobrodružství do kvantové říše, které posouvá jejich hranice a staví je proti Kangovi Dobyvateli."

Kang Dobyvatel (poprvé se objevil v seriálu Loki), má být tím hlavním hybatelem v nejbližších letech, navíc je součástí fáze šest, neboť v roce 2025 má jít do kin film Avengers: The Kang Dynasty. Ve filmu se mají objevit další nové postavy a divák bude zatažen do kvantové říše, kde nikdy nemusí být věci tak, jak se na první pohled jeví.

-zja, zdroj: čsfd, avmania-

PREMIÉRA
2.2.

MUŽ JMÉNEM OTTO

Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller „Muž jménem Ove", vypráví příběh mrzouta Otta Andresona (Tom Hanks), který po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho vyzve vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejneočekávanějších místech. Otto je nevrlý muž, který se po ztrátě manželky vzdal života a chce se vším skoncovat. Když se poblíž přistěhuje mladá rodina, potká svého partnera v pohotové Marisol, což vede k přátelství, které změní jeho svět. Muž jménem Otto je druhou filmovou adaptací románu pod taktovkou Marca Forstera (Světová válka Z, Kryštůfek Robin, Quantum of Solace), scénář napsal David Magee.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ

AMBER
PLASMA

ABRAKA
Staňte se sup
Darujte krevní plazm
www.amberpla

ÚNOROVÉ PREMIÉRY V KINĚ

TITANIC: 25. VÝROČÍ

Titanic se ku příležitosti 25. výročí vrací do kin ve vylepšené verzi. Snímek bude uveden ve vylepšené verzi 3D s vysokou snímkovou frekvencí, takže si celý příběh budete moct užít tak, jako nikdy předtím. Titanic vyšel v roce 1997 a vypráví příběh o dvou milencích, Jackovi a Rose (Leonardo DiCaprio a Kate Winslet), kteří se potkají na luxusní lodi Titanic, která v průběhu cesty narazí do ledovce.

PREMIÉRA 9.2.

TÁR

Dirigentka Lydia Tár je na absolutním tvůrčím vrcholu. Sedmým rokem diriguje prestižní německý orchestr, připravuje vydání knihy a uvedení Mahlerovy Páté symfonie, které má být vrcholem hudební sezóny. Lydia působí sebejistě, sebevědomě, dominantně a mocně. Pod touhle na první pohled pevnou maskou se však skrývá normální člověk, s obavami, nejistotami, touhami a potřebami.

PREMIÉRA 23.2.

DABRA!
erhrdinou.
u a získejte dárek.
800 Kč
ZA KAŽDÝ ODBĚR
finanční náhrada
+
asma.com

PREMIÉRA
2.2.

ASTERIX A OBELIX: ŘÍŠE STŘEDU

Píše se rok 50 př. n. l. Proradný princ Deng Tsin Ruin právě nechal uvěznit čínskou císařovnu. Jeho jedinou touhou je ovládnutí říše. Princezna Sass-Yi prchá do Galie, kde požádá o pomoc udatné válečníky, Asterixe a Obelixe, kteří jsou díky svému kouzelnému lektvaru obdařeni nadlidskou silou. Naši dva nerozluční hrdinové se s princeznou vydávají na dobrodružnou výpravu za záchranou císařovny i celé Číny… Režii pátého dobrodružství dvou nezdolných Galů dostal na starost Guillaume Canet, který se současně ujal i role Asterixe. Jeho nemotorného přítele Obelixe tentokrát ztvárnil Gilles Lellouche.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ

V pořadí již pátý snímek ze série hraných filmů o Asterixovi a Obelixovi přináší nové obsazení, na které si diváci budou možná muset trochu zvykat. Jedná se totiž o první hraný film, v němž se jako Obelix nepředstaví jeho legendární představitel Gérard Depardieu.

Už v roce 2016, po rozporuplných výsledcích filmů Asterix a Olympijské hry (2008) a Asterix a Obelix ve službách Jejího Veličenstva (2012), byl Guillaume Canet rozhodnut, že se musí série změnit; v souvislosti s odchodem Gérarda Depardieu, původního představitele Obelixe, bylo jasné, že se role ujme někdo nový. Nakonec roli Obelixe přijal Gilles Lellouche a režisérem snímku se stal představitel Asterixe Guillaume Canet. Scénář, který je dílem Guillauma Caneta, Juliena Hervého a Philippa Mechelena, byl hotový na konci roku 2019 a film se měl natáčet léta následujícího, nicméně kvůli pandemii covidu-19 bylo natáčení odloženo na jaro 2021, uvedení do kin na rok 2022, ještě později pak na únor 2023.

Nové herecké obsazení snímku si vyžádalo i nový český dabing. Tuzemští diváci tak poprvé jako Asterixe uslyší Michala Suchánka a jako Obelixe Michala Novotného. Jako Julius Caesar promluví Martin Stránský a jednu z nových hlavních rolí Popkornise nadaboval Jakub Kohák.

Příběh přivádí hrdinské Galy do Říše středu na prosbu princezny Sass-Yi. Zajímavostí je, že Římská říše skutečně měla jisté kontakty s dálným východem včetně Číny, nicméně se obvykle jednalo o nepřímý kontakt skrze kupce, cestovatele apod., než oficiální diplomatické kontakty, kvůli velké vzdálenosti mezi říšemi. Římané měli v oblibě například hedvábí dovážené z Číny přes takzvanou Hedvábnou stezku, zatímco do Číny vyváželi například své skleněné výrobky. V Číně byly nalezeny římské mince už z prvního století našeho letopočtu.

-zja, zdroj: čsfd-

KATEŘINA SOUČKOVÁ A ADAM SVOZIL: HANZELKAZIKMUND (ZDE JSOU LVI)

Cestovatelé Miroslav Zikmund a Jiří Hanzelka společně projeli desetitisíce kilometrů, skoro celý svět. Jejich dobrodružné cesty s nimi prožívala, zpoza šedivých oken socialismu, většina Československa.

Bílá, dosud neobjevená místa, se na mapách dříve označovala latinským „hic sunt leones" – zde jsou lvi. Bílá místa v nás samotných. Na takové cestě je můžeme prozkoumávat a stát se někým jiným. Nevstávat každé ráno ve stejném pyžamu. Probudit se třeba i na vrcholku Cheopsovy pyramidy.

Copak ale není možné cestovat, i když zůstaneme u sebe doma?

Komedie o těch, kteří by si přáli jezdit po světě jako legendární H+Z, ale zjišťují, že si sami nedokážou ani pořádně zabalit. Inscenace vychází z původních deníků, reportáží a dalších archivních materiálů Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda, k nimž se naši „cestovatelé" pokoušejí najít cestu. Jsou přitom nuceni pohlédnout do tváře vlastní nedostatečnosti. A pokusit se ji překonat.

Všechny postavy vystupující v této inscenaci jsou smyšlené.

Jakákoli podobnost se skutečnými, živými či mrtvými osobami je čistě fiktivní.

Režie: Adam Svozil, dramaturgie: Kateřina Součková, výprava: Anna Brotánková, hudba: Ian Mikyska, hrají: Andrea Berecková, Klára Suchá, Adam Ernest, Jan Hušek (alt.), Lukáš Černoch (alt.), Petr Uhlík, foto: Martin Špelda.

Nová cestovatelská komedie Činoherního studia 1. a 20. února v 19.00 ve Velkém sále. *-Petr Kuneš-*

DANIEL HŮLKA SE VRACÍ JAKO VODNÍK V RUSALCE

Jedním z únorových operních představení v Severočeském divadle opery a baletu bude i opera Rusalka. V hlavních rolích se dne 12.2. od 17:00 představí Daniel Hůlka jako Vodník, Michaela Katráková jako Rusalka a Jakub Pustina jako princ.

Pohádková scéna, krásné kostýmy i úchvatné výkony se opět představí v české operní klasice. V dalších rolích se objeví: Ježibaba: Šárka Hrbáčková, Cizí kněžna: Valeria Vaygant, Hajný: Tomáš Christian Brázda, Kuchtík: Jarmila Baxová, Lovec: Martin Matoušek, Žínky: Elizabeth Legierski, Anna Zimina, Kateřina Vogelová.

Rusalka od Antonína Dvořáka patří mezi nejkrásnější české opery a těší se velké oblibě nejen na prknech českých divadel, ale i v zahraničí. Tato opera o třech dějstvích vznikla na náměty básníka Jaroslava Kvapila, v závěrečném období skladatelova života, ve kterém se věnoval zejména pohádkovým námětům. Jádrem příběhu je konflikt vodní víly s lidským prostředím, do kterého se z lásky k princi chce dostat. Je to poutavý příběh o vztahu člověka a světa přírodních živlů, tragických důsledcích střetnutí těchto dvou různých světů, o trestu a odpuštění, ale především o čisté a bezpodmínečné lásce. Nešťastná a zamilovaná Rusalka neuposlechne varování vodníka a vydá se za ježibabou pro rady. Ta z ní může udělat člověka, ale má podmínky. Rusalka bude němá a pokud ji princ zavrhne, tak bude navždy v zatracení, žít jako bludička. Rusalka přijme to riziko a zjeví se princi. Ten si ji odvede na zámek a strojí svatbu. Mezi hosty se ale objeví cizí kněžna, která prince svádí. Rusalku zavrhne a vodník jí stahuje zpět do jezera a proklíná prince. Princ lituje svých činů a najde Rusalku u jezera jako bludičku. Pozná ji a obejme. Svým polibkem ho Rusalka stáhne do hlubin.

-es-

Únor

st 19.00 Velký sál
1. 2. HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)
2. repríza Debata
„Zvědavost je důvod, proč celý život může být jedna velká expedice.“

so 17.00 Velký sál
4. 2. Svatojánský oheň
Nejen pro děti

ne 19.00 Velký sál
5. 2. Višňový sad

po 19.00 Velký sál
6. 2. Tady je všechno ještě možné

pá 19.00 Divadelní foyer
10. 2. Koncert: Lidoví léčitelé
Off-program

so 19.00 Velký sál
11. 2. Americký bizon

ne 17.00 Velký sál
12. 2. Naivní divadlo Liberec: Hvězdný posel
Nejen pro děti
Host
Po staletí lidé věřili, že Země je pevným středem vesmíru.

st 19.00 Velký sál
15. 2. Pan Kolpert

Sezóna 51

Činoherní studio města Ústí nad Labem, p. o.
Varšavská 767/7, 400 03 Ústí nad Labem.
Změna programu vyhrazena.

ČINOHERNÍ STUDIO

čt 19.00 Velký sál
16. 2. My děti ze stanice ZOO

ne 19.00 Velký sál
19. 2. Pan Theodor Mundstock
Fuksův tísnivý román v úzkostně přesném podání jednoho herce.

po 19.00 Velký sál
20. 2. HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)

st 19.00 Divadelní foyer
Benefice Off-program
22. 2. Kuchařský duel: Herci v akci
Utkají se dva nesmiřitelní kuchyňští rivalové Adam Ernest a Honza Hušek.

pá 19.00 Studiová scéna Obejvák
24. 2. Den člověka

so 19.00 Velký sál
25. 2. Mluviti pravdu

ne 19.00 Velký sál
26. 2. Antigona

út 19.00 Velký sál
28. 2. Americký bizon

EDWARD ALBEE: PŘÍBĚH ZE ZOO

Příběh ze zoo je sugestivní hrou významného amerického dramatika Edwarda Albee o izolaci moderního člověka, která je na mateřské scéně v divadle Ungelt trvale vyprodaná. Jak tomu bude v Městském divadle Děčín dne 21.3.?

Když nemáte vztah k lidem, měli byste někde začít. Třeba na lavičce v Central Parku po cestě ze zoo. V hlavních rolích interpretačně náročné hry o izolaci moderního člověka se představí David Švehlík a Ondřej Brousek.

Výběr titulu přibližuje umělecký šéf a dramaturg inscenace Pavel Ondruch: „Edward Albee má pro Ungelt zvláštní význam. Inscenace jeho pozdního textu Hra o manželství patří k nejreprízovanějším titulům v dějinách našeho divadla (388 repríz, režie: L. Smoček, obsazení: Ch. Poullain a J. Schmitzer). Když Albee v roce 2016 zemřel, obnovili jsme úvahy o tom, jak připomenout jeho tvorbu jinak než obligátním hitem Kdo se bojí Virginie Woolfové. Příležitost se naskytla v okamžiku, kdy jsme začali hledat text na tělo Davidovi Švehlíkovi. Nabídli jsme mu doslova zlomovou Albeeho prvotinu Příběh ze zoo. Když byla hra na konci 50. let poprvé uvedena jako scénické čtení, spisovatel Norman Mailer prohlásil, že to je ta nejlepší aktovka, jakou kdy viděl. A historie ukázala, že měl pravdu. Dnes je Edward Albee považován za nejzásadnějšího dramatika moderního divadla 20. století. Divadelní hra Příběh ze zoo již byla v minulosti na českých jevištích uvedena, nicméně jsme se rozhodli poprosit Pavla Dominika o zbrusu nový překlad."

„Po tom člověk touží už od školy"

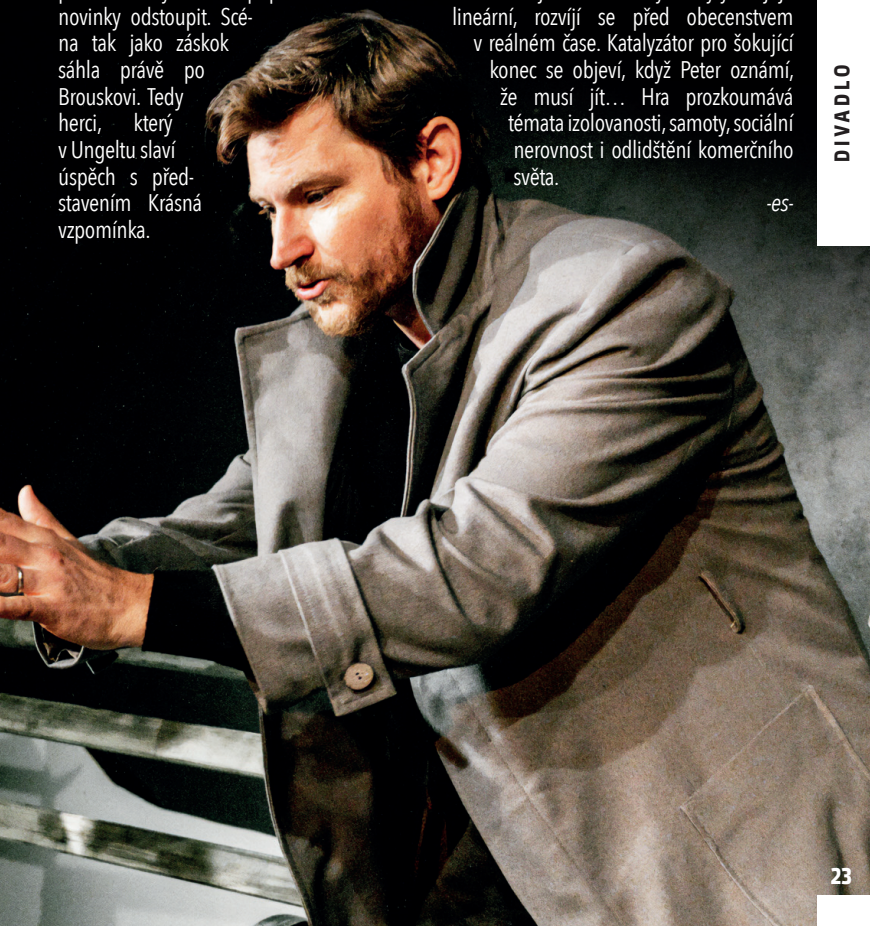
Když jednou Ondřej Brousek odcházel z Divadla Ungelt, naoko prý tehdy pronesl: „Tak si tu dělejte Albeeho! Výborně! Po tom člověk touží od školy!" Narážel tak na skutečnost, že pražská scéna chystá nové nastudování Příběhu ze zoo, prvotiny slavného amerického dramatika. V režii Jiřího Pokorného se zde měl objevil David Švehlík a David Novotný.

Právě druhý jmenovaný ale nakonec musel pro velké vytížení z příprav novinky odstoupit. Scéna tak jako záskok sáhla právě po Brouskovi. Tedy herci, který v Ungeltu slaví úspěch s představením Krásná vzpomínka.

Hra, která prozkoumává témata izolovanosti

Ve hře vystupují pouze dvě postavy – Peter a Jerry. Peter je úředník ze střední třídy, který žije v nezájmu o okolní svět, zatímco Jerry je izolovaný a sklíčený muž, který má velké problémy. Tito muži se potkají na lavičce v newyorském Central Parku. Jerry zoufale potřebuje smysluplnou konverzaci s jinou lidskou bytostí. Vnutí se do konverzace s Petrem a nutí ho poslouchat svůj životní příběh a teorii, že lidský svět je jakási zoo, kde lidé žijí odděleni svými byty. Děj je lineární, rozvíjí se před obecenstvem v reálném čase. Katalyzátor pro šokující konec se objeví, když Peter oznámí, že musí jít… Hra prozkoumává témata izolovanosti, samoty, sociální nerovnost i odlidštění komerčního světa.

-es-



Městské divadlo Děčín

15.2.

Doležalovo kvarteto

Mysliveček – Smyčcový kvartet F-dur, op. 3, Novák – Smyčcový kvartet č. 1, op. 22, Silvestrov – Smyčcový kvartet č. 1

23.2. Norm Foster

Fantastická žena Agentura Famílie

Komedie úspěšného kanadského autora, jejíž zápletka se točí kolem seznamu vlastností, které by měla mít ideální partnerka.

20.3.

ROBOT RADIUS

Národní divadlo \ Laterna magika
Radim Vizváry \ Michal Pavlíček
Experimentální inscenace vycházející z Čapkova R. U. R.

výběr z programu

28.3. Miřenka Čechová

Baletky

Spitfire Company

Příběh všech, kteří odmítají být zkrocená medvídata.

20.4.

ANNA K akusticky

celý program najdete na www.divadlodecin.cz

21.2.2023
19:00 hod.
Ústí nad Labem
Kulturní dům
kinosál

Už tě mám dost

Ray Cooney,
Earl Barret, Arne Sultan

ticketportal
předprodej vstupenek
www. ticketportal.cz

Na vánoce budu gay

Pino Ammendola

18.5.2023
19:00 hod.
Ústí nad Labem
Kulturní dům
kinosál

NEBYLA TO PÁTÁ, BYLA TO DEVÁTÁ

Agentura Harlekýn přivádí do Krušnohorského divadla Teplice komediální hru Alda Nicolaje Nebyla to Pátá, byla to Devátá. V hlavních rolích se představí Josef Carda, Jana Švandová a Rudolf Hrušínský. Datum představení je 20.2., začátek v 19 hodin.

Manželský trojúhelník s řešením vskutku originálním. Úsměvná a vtipná komedie o začátku a konci jednoho manželského trojúhelníku. Jsou-li dva, může se zrodit láska. Vstoupí-li mezi ně třetí, vznikne drama. Vážné nebo směšné, často obojí, střídavě i současně. Nejčastějším námětem měšťácké komedie (od jejich výšin až po pokleslý „bulvár") se stává manželská nevěra a nejčastějším situačním schématem trojúhelník v různých rafinovanějších kombinacích. Častým používáním se ovšem trojúhelník opotřeboval a jeho současným autorským uživatelům nezbývá než pracně hledat jeho dosud nevyčerpané možnosti. Italskému dramatikovi se v komedii Nebyla to Pátá, byla to Devátá (rozuměj: nikoli Beethovenova „Osudová" symfonie, ale poslední „Devátá" s Ódou na radost) podařilo objevit možnost vskutku originální, ba přímo senzační. Komedie je skvělá již svým námětem a dokonalá díky mistrným dialogům. Snad jen, že povážlivé řešení manželského trojúhelníku, kde humor se stává černým, rozhodně není pro diváky návodem k napodobení. *-es-*

Dům kultury Teplice www.dkteplice.cz

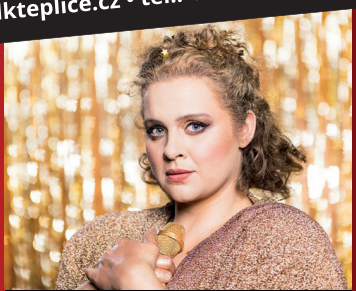
Rezervace vstupenek • www.dkteplice.cz • tel.: 417 515 940

6. 2. - 19:00 hod.

PÁNSKÁ ŠATNA ANEB MUŠKETÝŘI V MEXIKU

Představení herců Divadla Ypsilon

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



16. 2. - 19:00 hod.

ŠPINARKA

Divadlo Petra Bezruče

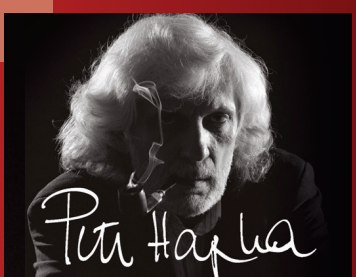
Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál

19. 2. - 19:00 hod.

POUTNÍCI

PŘES 50 LET V COUNTRY

Dům kultury Teplice - Estrádní sál



20. 3. - 19:00 hod.

PETR HAPKA

A JEHO POTMĚŠILÍ HOSTÉ

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál

ZDENĚK IZER: ZPĚVÁK JEZDÍ SE SVÝMI HITY CELÝ ŽIVOT, KAŠPAR NEMŮŽE

Legendární bavič Zdeněk Izer se opět vrací do Ústí nad Labem se svou show Na plný coole. Ani tentokrát nezapomněl na dědu a na ústecké publikum se těší. Jak bavič strávil Silvestra? A co nosí po kapsách? Odpovědi najdete v rozhovoru.

Show Na plný coole se opět vrací do Ústí nad Labem. Můžeme se zase těšit na dědu? Nebo bude vše jinak?
Dorazím opět s dědou. Využiju toho, že děda zatím nezapomíná a je celkem ve formě.

Vracíte se někdy také ke svým "hitovkám" jakými byla například Městská policejní akademie nebo Nemocnice na kraji vesnice? Hlášky z nich jsou mezi lidmi stále velmi oblíbené...
Nevracím. Ono to moc nejde. A navíc by si lidi řekli, že mě nenapadá nic nového. Je to nespravedlivé. Zpěvák jezdí se svými hity celý život... kašpar nemůže.

Budete se show Na plný coole pokračovat i do budoucna nebo máte v plánu jiný formát?
S coolemi budu lítat do září tohoto roku. Připravuji nový pořad, který bude mít premiéru začátkem října.

Dokonce i Silvestr jste oslavil společně s diváky v Divadle Gong. Zbyl Vám pak nějaký čas a energie na soukromou oslavu s rodinou či přáteli?
V divadle Gong v Praze jsme začínali ve 14.00,pak v 16.30 a poslední představení v 19.00. Pak jsem sedl do auta a odjel na Lipno. Půlnoc mě zastihla u Ševětína. Takže na silnici nikdo, hymna z rádia a všude okolo ohňostroje. Na místo jsem dorazil hodinu po půlnoci a s kamarády štěbetal do čtyř do rána.

Letos Vás čeká ještě mnoho vystoupení po celé ČR. Je nějaké místo, kam vyloženě rád jezdíte?
Samozřejmě. Většinou to jsou místa, která si pamatuji díky skvělému publiku a sálu se skvělou technikou a techniky. Třeba - sokolovna Týn nad Vltavou, Uffo Trutnov, DMKO Ostrava, divadlo Trhové Sviny, Akord Ostrava, Gong Praha, Musilka Brno, KD Ústí nad Labem... atd.

Sledujete někdy i jiné, soudobé baviče? Co říkáte například na humor Štěpána Kozuba a Tří tygrů, který je momentálně tolik populární?
Přiznám se, že nesleduji. Ani ne z nezájmu, ale z nedostatku času. Jsem tak často mimo domov, že jsem potom rád, že nikam nemusím. Takže kolegy hodnotit nemohu.

Na závěr jedna osobnější otázka. Je o Vás známo, že jste milovníkem a pěstitelem chilli papriček. Jakou nejpálivější papričku jste kdy snědl? A máte mezi nimi nějakou oblíbenkyni? :)
Dosáhl jsem na chilli Olymp a vypěstoval Carolina reaper. Ta je nejpálivější. Sušenou a namletou jí pořád nosím v kapse v zásobníku na klíčích. Sypu si jí po troškách do jídla... kromě větrníku téměř do všeho. Ale vcelku a syrovou bych jí nedal. Ta by mi rozkopala hubu. Syrové si do jídla dávám papričky Rawitt.

-es-

LOUDMAKERS
euro-pont
ZDENĚK
izer
NA PLNÝ COOLE
www.zdenek-izer.cz
13.2.23 ÚSTÍ NAD LABEM
19:00
dům kultury
předprodej vstupenek: www.VstupenkyUsti.cz / Dům kultury /
Severočeské divadlo / Činoherní studio / Infostředisko / Muzeum
info: www.loudmakers.com

PROGRAM:

BEDNA

17.3.

Messenjah

Reggae zpěvák a skladatel pokládaný za největšího zpeváka české reggae scény

Připravujeme:

Tomáš Měcháček – Stand up komik
Party: rap, techno, house

Aktuální informace o programu naleznete na sociálních sítích a na webových stránkách
Změna programu vyhrazena.

Masarykova 3127/28
400 01 Ústí nad Labem
www.bednausti.cz

Pavlína Production

Již mnoho let se snažím potěšit srdce své, svých přátel, známých i spoluobčanů. Alespoň na malou chvíli je přivést na jiné myšlenky pozváním do světa krásných tónů a čistých harmonií. Postupně se daří oslovit pro spolupráci další umělce, kteří mají velké srdce a čistou mysl. Mám z toho velikou radost a vždy velmi potěší, když se cokoliv povede. Do budoucna jsem se rozhodla více se zapojit do veřejného života a to právě tímto způsobem a za plné podpory mých nejbližších a přátel. Z koncertů jde konkrétní částka, na konkrétní pomoc lidem, pro které život není procházka růžovou zahradou, nemají to štěstí mít zdravé dítě, nemají sílu na odolnou psychiku, všeho schopnou tělesnou schránku, či se okolnostmi dostanou do nelehké životní situace. Doufáme, že projekt **„S vírou v dobré“** přinese co nejširší pomoc potřebným a věříme, že za Vaší podpory a přítomnosti se dílo zdaří.

Děkuji a přeji pevné zdraví

Pavlína Hanischová

ÚSTECKÝ MASOPUST

18. 2. 2023
9:00 – 15:00

5. ROČNÍK
VSTUP VOLNÝ

KOLOcafé (LABSKÁ STEZKA U BENEŠOVA MOSTU)
11:00 SRAZ ÚČASTNÍKŮ MASOPUSTNÍHO PRŮVODU
11:15 MASOPUSTNÍ PRŮVOD NA LIDICKÉ NÁMĚSTÍ

LIDICKÉ NÁMĚSTÍ 9:00–15:00

- PRODEJ ZABIJAČKOVÝCH SPECIALIT
- SOUTĚŽE PRO DĚTI A DOSPĚLÉ
- DĚTSKÁ DÍLNIČKA
- SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ JITRNICI
- ŽIVÁ ZVÍŘÁTKA
- TEMATICKÝ FOTOKOUTEK

Ústí zábavy

Severočeské farmářské trhy

ÚSTÍ NAD LABEM-VOLNÝ ČAS
WWW.USTI-NAD-LABEM.CZ

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!

KLADÍVKO

Únor 2023

2.2.	Jazz (Gabriel Guerreiro, Brazilian Jazz)
3.2.	Finlandia Párty
4.2.	Sellout Night! (DJ Jordy, JAWS)
10.2.	Valentýnská párty
11.2.	Devadesátky v kladívku
17.2.	Hammer Night (Jaqullin, PGH)
18.2.	Rockový večírek (Black Sabáka a Fridrich & Fridrich)
24.2.	Studio 54 Night (DJ Enrico, JAWS)
25.2.	Ladies Night

KLADIVKO_USTI

kladivko_usti

kladivkousti

REZERVACE NA ČÍSLE
771 17 17 17 NEBO NA EMAILU
INFO@RESTAURACETYRSOVKA.CZ.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENÁ.
AKTUÁLNÍ PROGRAM NAJDETE NA FB
A IG RESTAURACE TYRŠOVKA.

ÚNOR V TYRŠOVCE

1.– 4. 2.

ŘÍZKOVÝ TÝDEN

ČTVRTEK 2. 2. 19:00

HOSPODSKÝ KVÍZ

SOBOTA 4. 2. 22:00

PARTY NIGHT
DJ ANDREA POMEJE

8.– 11. 2.

POLÉVKOVÝ TÝDEN

ČTVRTEK 16. 2. 19:00

HOSPODSKÝ KVÍZ

16.– 18. 2.

VALENTÝNSKÉ SPECIALITY

PÁTEK 17. 2.

VALENTÝNSKÁ PARTY
VE SPOLUPRÁCI S
JULIO PRODUCTION

SOBOTA 18. 2. 19:00

KONCERT PAVEL HOUFEK

22.– 25. 2.

STREET FOOD

LOVOSICE
LOVOŠ CENTRUM KULTURY
Sportovní
PLES
města Lovosice
moderuje Honza Weber
hraje Timbre Music
Funky Dangers & Breakdance Show
B-boy Kerry (Pavel Hajduch)
krasojízda na kole Štěpánka Řasová
půlnoční překvapení
sobota
11. 2. 2023
20:00 Centrum kultury Lovoš
vstupné 250 Kč
Předprodej: Infocentrum Lovosice,
recepce CK LOVOš, www.kclovos.cz
doprovodný program: fotokoutek, fotbálek, welcome drink, tombola

Divadelní společnost Háta uvádí francouzskou komedii

SVATBA BEZ OBŘADU

Jean Girauld
Jacques Vilfrid

Překlad: Eliška Pohorská
Režie: Jaroslav Slánský
Autorská úprava: Jan Drbohlav
Scéna: Zbyněk Simčišin
Kostýmy: Hugo Jozef Čačko
Foto: Jaroslav Simandl

Práva k provozování této inscenace zastupuje Dilia Praha

www.divadlohata.cz

11.3.2023 | 18:00 | LOVOSICE

LOVO Divadlo | **Vstupné:** 390 Kč v předprodeji, 450 Kč na místě
Předprodej: Infocentrum Lovosice, recepce CK LOVOš, www.kclovos.cz

VTÍPEČKY SE ZELÍM: PRAVIDELNÝ STAND-UP V BŘEZOVÉ

Originální pohledy na každodenní život, slučování neslučitelného i naprosto absurdní úvahy. To jsou Vtípečky se zelím v podání skupiny mladých stand-up komiků, kteří se pravidelně schází v restauraci Březová.

„V Ústí nad Labem vystupujeme pravidelně od minulého roku. Naše stand up komunita shromažďuje komiky z celé republiky. Pocházím ze severních Čech, a tak mě napadlo pořádat pravidelné show ve svém regionu. Už první představení mělo úspěch a lidé nás v Březové vídají rádi," říká jeden z vystupujících a zároveň moderátor stand-up večerů Lukáš Tomčal. „Naše skupina čítá několik desítek komiků. Při vystoupeních se střídáme. To zaručuje, že návštěvníci v Ústí nad Labem pokaždé uvidí a uslyší něco zcela nového," dodává.

Vtípečky se zelím byly založeny v roce 2021 Ondrou Cabalem a Alešem Pitrmocem. „Idea Vtípečků je sdružovat začínající stand-up komiky a nabídnout možnost, aby si stand-up mohl vyzkoušet opravdu každý. Spolupracujeme s komiky, jako jsou Tigran Hovakimyan, Jiří Jakima, nebo Libor Macháček, které můžou lidi znát z Prima Comedy Central, Stand-Up Factory, z vystoupení Underground Comedy, a dalších. V současnosti Vtípečky vystupují profesionálně po celé republice, pořádají pravidelné open micy (stand up comedy akce, kde si zkušenější komici zkouší nové materiály, a začínající komici mají možnost vystoupit a zkusit si stand up), po několika místech v Praze, a plánují je pořádat na dalších místech v republice. Pro více informací nás lidé mohou najít na Instagramu, nebo na FB, ačkoliv jsme na IG podstatně aktivnější :)."

-es-

BŘEZOVÁ

VTÍPEČKY SE ZELÍM

STAND-UP SHOW

PÁTEK 17.3. OD 19:00

Přijďte se podívat
na výběr toho nejlepšího,
co Vtípečky nabízí!

VSTUPENKY NA MÍSTĚ

SLEDUJTE NÁS NA

Vtípečky se zelím

_vtipecky_se_zelim

HORNICKÁ 2511/10A, 400 11 ÚSTÍ NAD LABEM (BÝVALÝ KORBEL)

REZERVACE: 732 781 138 | WWW.BREZOVARESTAURACE.CZ

ZÁMEK DĚČÍN

ELVIS LIVE

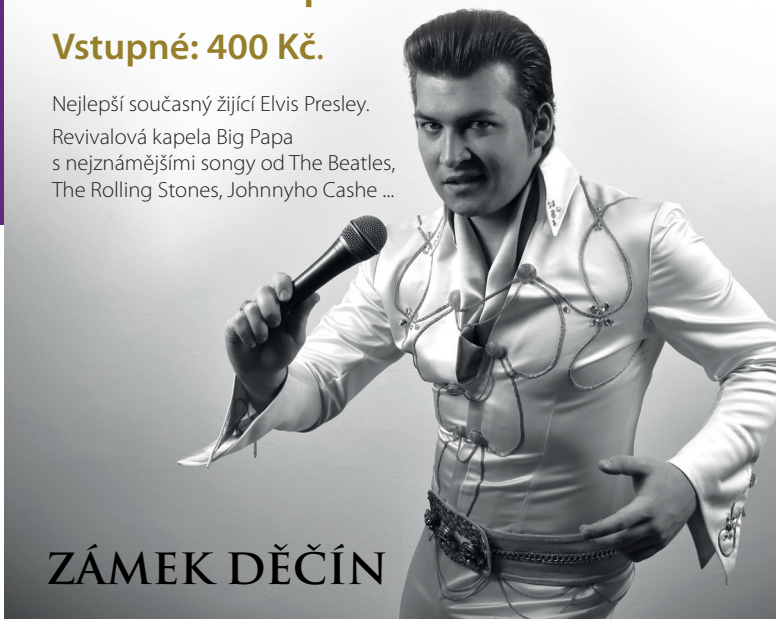
hudební skupina BIG PAPA

můžete si i zatančit ...

24. 3. 2023 | 20:00 – 01:00

Vstupné: 400 Kč.

Nejlepší současný žijící Elvis Presley.
Revivalová kapela Big Papa
s nejznámějšími songy od The Beatles,
The Rolling Stones, Johnnyho Cashe ...



Úniková hra - Rozpolcený rytíř
Nutná rezervace termínu na www.zamekdecin.cz

CIRCUS VARIUS NA LEDĚ

ÚSTÍ NAD LABEM
ZIMNÍ STADION
21.2.2023

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
VSTUPENKY

SHOW №1 AGENCY

CENTROPOL

14. PLES SEVEROČESKÝCH PATRIOTŮ

CRAZY Production

18. února
KD Ústí n/L
FLOWER NIGHT

NO MERCY

PALO HABERA

BOOM BAND

ILONA CSÁKOVÁ

VÁCLAV NOID BÁRTA

THE BEATLES REVIVAL

FONOTEST

MILOŠ POKORNÝ

MARTIN HRDINKA

centropol

MONZAS

Ústí

Zahrada Čech

LOUNA

REKULTIVACE

HITRÁDIO NORTH MUSIC

Enter

WWW.PLES-PATRIOTU.CZ

BŘEZOVÁ

Valentýnské menu

10.–14.2.

Předkrm
Carpaccio z červené řepy, s rukolou, bazalkovým pestem a opečený toast

Hlavní chod
Kuřecí prso na grilu s holandskou omáčkou a chřestem,
0,2l Mádl Sauvignon, pozdní sběr

Hovězí steak s omáčkou ze zeleného pepře,
pečený brambor v alobalu,
0,2l Mádl Modrý portugal, jakostní

Dezert
Smetanová panna cotta
s čerstvými jahodami
a čokoládovým lanýžem

Spouštíme rezervace na svatby 2023.
Uspořádání svatební hostiny na míru.

SLEDUJTE NOVINKY Z BŘEZOVÉ

RestauraceBrezova

restaurace_brezova

HORNICKÁ 2511/10A, 400 11 ÚSTÍ NAD LABEM (BÝVALÝ KORBEL)

REZERVACE: 732 781 138 | WWW.BREZOVARESTAURACE.CZ

kvíz

Bistro Kovárna v Marina Kemp Valtířov
Valtířov 196

Hospodský kvíz

Nejlepší večerní zábava pro tebe
a tvé přátele

17.2. od 18:00

Nový kvíz ve tvém městě se právě rozjíždí, tak buď u toho!

Jak hrát?

- ✓ Sestav tým (2-8 lidí)
- ✓ Rezeruj si místo v hospodě
- ✓ Odpovědi zapisujete na papír
- ✓ Sbíráte body a soutěžíte proti ostatním týmům
- ✓ Nejlepší týmy vyhrávají ceny od podniku

Přihlas se

www.hospodskykviz.cz

Hospodský kvíz

Kontakt: 728 568 991

bar & bistro KOVÁRNA 2021

Marinakempvaltirov

www.marinakempvaltirov.cz

TRAVESTI SHOW

TEL: 721 525 511

PŘEDPRODEJ: 250,-

NA MÍSTĚ: 290,-

RESTAURANT-CLUB U DVOU OCÁSKŮ

10.2.2023

20:30

JULIA LANDIS, SARAH DIAMONDS, KENDOLL DANIEL'S

Znáte z KAMENÁK

VSTUPENKY V PŘEDPRODEJI:
eshop.showtravesti.cz

Skoč si k nám pro kebab nebo pizzu a řekni si o slevu:*

*platí pro veškeré jídlo z našeho menu

V ÚNORU 20% SLEVA PRO STUDENTY

Piknik's Klíše

ORIGINÁLNÍ TURECKÁ KEBAB RESTAURACE

DÖNER KEBAB & PIZZA

730 660 970

Otevírací doba

Po–Pá	10.00–22.00
So	11.00–22.00
Ne	12.00–22.00

Klíšská 165, Ústí nad Labem

Piknik's Kebab house Ústí

piknikskebabhouse

STUDIO ADION:

NA KOSMETIKU IDEÁLNĚ JEDNOU ZA MĚSÍC

Jak často byste měli chodit na kosmetické ošetření? A jak může probíhat omlazující masáž obličeje? Nejen na to jsme se zeptali Jany Navrátilové ze studia Adion. Jak sama řekla, o své klienty a klientky se stará s veškerou péčí tak, aby se u ní cítili opravdu hýčkáni.

Studio profesionální péče Adion nabízí celou řadu služeb. Na co k Vám zákazníci a zákaznice mohou zajít?

Věnuji se celostnímu přístupu ke klientovi nebo klientce, byl to vždy můj sen, který jsem si splnila. Klient či klientka si mohou zvolit péči kosmetickou, masážní nebo vstoupit do relax zóny.

Profesionální kosmetické ošetření pleti je jistě velmi účinné a doma takové účinnosti jen těžko dosáhneme. Proč a komu byste pravidelné kosmetické ošetření doporučila?

Kosmetická ošetření jsou pro každého, kdo si žádá mít tvář zdravou a mladistvou. Na první pohled je jedno kolik vám je let,

tvář nás reprezentuje po celý život. Já určitě poznám, jestli si protějšek svou pleť nechává profesionálně ošetřit.

V rámci ošetření pleti je možné vybírat z několika procedur. Jaké to jsou a jak se od sebe liší?

Kosmetické procedury zahrnují klasickou péči, kterou bychom měli absolvovat jednou za měsíc. U nás ve studiu jsou to například Glint Klasik nebo Derma Klasik. Další nadstavbou je péče o zralou pleť, která je již od věku 30+. Propojení tradice a inovace je u nás samozřejmostí. Pro práci kosmetického ošetření Deluxe používáme pomocníky, jako je ultrazvuk, světelná terapie nebo jiné multifunkční přístroje s intenzivním pulzním světlem, pro redukci vrásek, jemných linek a viditelných známek stárnutí.

Jakou kosmetiku v Adionu používáte?

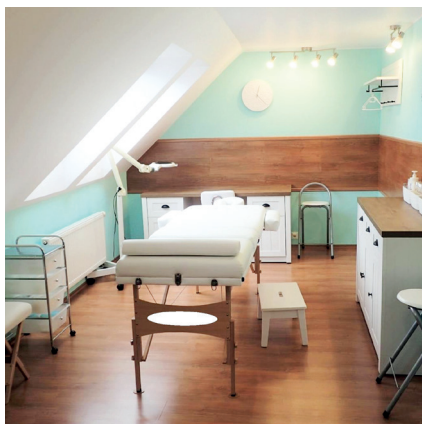
Pro kosmetickou profesionální péči používáme vynikající produkty SynCare, Ryor, Saloos nebo Green Idea. Produkty jsou dnes připraveny na míru každému typu pleti.

Jak probíhají kosmetické masáže pro omlazení?

Kosmetické masáže jsou u nás samozřejmostí v balíčku procedury, také si je klient či klientka mohou dopřát samostatně. Masáže jsou kombinované, nejprve se provádí ruční zapracování masážní kompozice do pleti a pak se ještě provádí přístrojové zapracování séra.

Nabízíte také líčení, které je jak součástí kosmetických procedur, tak i samostatné. To znamená, že se u vás zákaznice mohou objednat například na večerní líčení, líčení na focení a podobně?

Ano, líčení je součástí kosmetických procedur nebo je to samostatná procedura. Například líčení na důležité obchodní jednání je jiné než na ples nebo rodinnou oslavu. Mám to ráda a trendy v líčení sleduji. Dnes je pro líčení obrovský výběr produktů, které umí vytvořit vzhled, který nám zvedne sebevědomí.



Jak se k Vám lze objednat?

Klienti využívají k objednání sociální sítě, email nebo kontaktní formulář přímo na našich webových stránkách. Telefon někdy nemohu zvednout, protože každý klient nebo klientka jsou pro mě vzácní a zaslouží si absolutní péči v podobě klidu a pohody. Těším se na Vás!

-es-

Vojanova 525/17, 400 07 Ústí nad Labem
adion@email.cz | tel.: 724 300 400
www.adion.cz

MSÚL
Městské služby

Oblíbené vánoční vouchery
sice na konci ledna končí,
ale máme pro Vás

nové dárkové poukazy
v hodnotě 1 000 Kč

a elektronickou peněženku zdarma

www.msul.cz

MSÚL
Městské služby

NOVÉ SOLÁRIUM

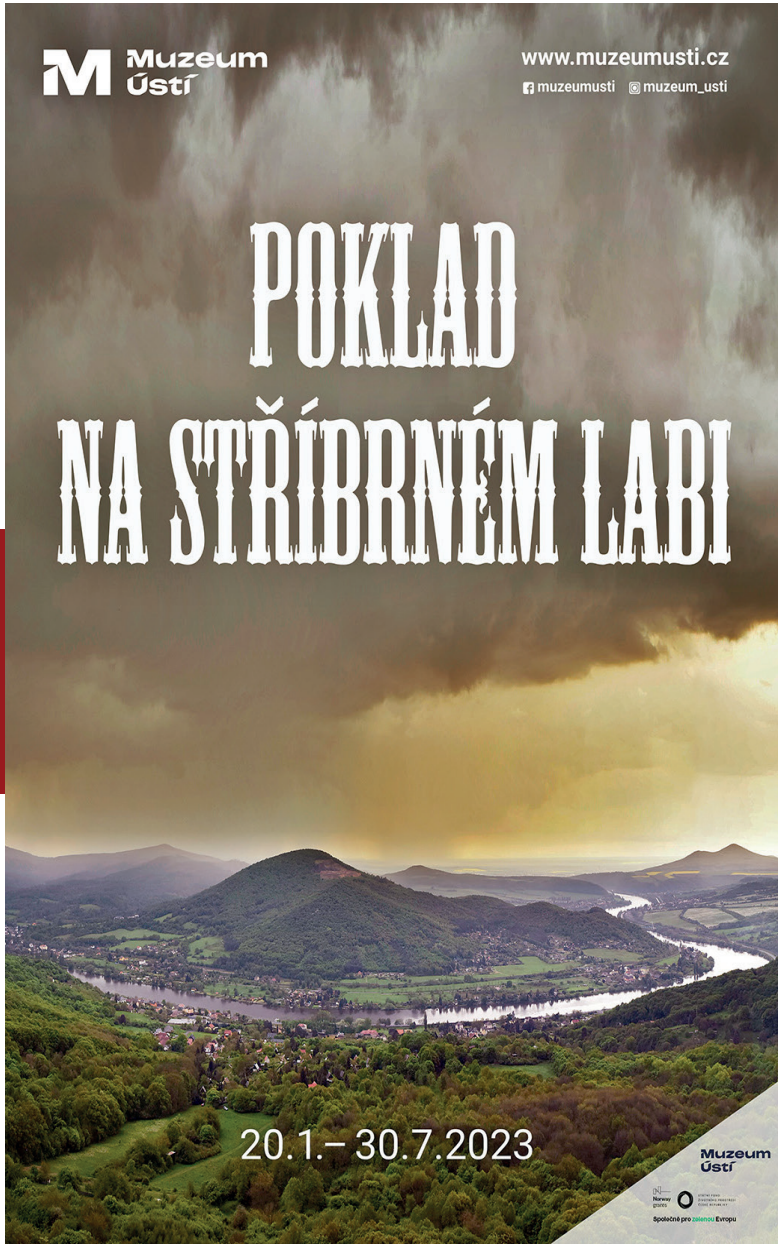
Ergoline Excellence 900

1 minuta
12,-

Nejvyšší třída solárií s plným UV výkonem
a fantastickým opalovacím efektem.

Po $13^{00} - 21^{00}$

Út-Ne $10^{00} - 21^{00}$


Muzeum Ústí
www.muzeumusti.cz
muzeumusti
muzeum_usti
POKLAD
NA STŘÍBRNÉM LABI
20.1.– 30.7.2023
Muzeum Ústí
Norway grants
Společně pro zelenou Evropu

PREMIÉRA ÚSTECKÉHO VINNETOUA

PŘESNĚ 60 LET PO SLAVNÉ PŘEDLOZE

Nová pětidílná filmová série „Poklad na stříbrném Labi" v produkci Muzea města Ústí nad Labem mapuje dobrodružnou výpravu plnou banditů i nástrah moderního světa za bájným pokladem spisovatele Karla Maye.

Vydávají se za ním nejslavnější postavy jeho románů a stopa je přivede na Ústecko, kde romanopisec roku 1897 strávil pět týdnů psaním jednoho ze svých děl. Hlavní role ztvárnili herci vzešlí z Činoherního studia Jiří Maryško a Dan Dittrich. Obtloustlý Vinnetou a rachetický Old Shatterhand mají v jejich podání sice komičtější náboj, jinak je ale snímek poctou slavné filmové trilogii. Světová premiéra se odehraje 3. února v kině Hraničář symbolicky 60 let od uvedení prvního dílu s názvem Vinnetou.

Film odhaluje širokému spektru diváků krásy hluboce zařízlého údolí Labe, které si v mnohém nezadá s filmovými kulisami původní předlohy v Chorvatsku. Je neobyčejně malebné a vysoce přírodovědně pestré a hodnotné. I proto bylo v roce 2016 pod názvem Porta Bohemica vyhlášeno jako Evropsky významná lokalita. Předměty ochrany jsou suťové lesy, skalní trávníky, sutě, a z živočichů bobr evropský a losos obecný.

Projekt „Poklad na stříbrném Labi" uspěl v programu „Životní prostředí, ekosystémy a změna klimatu", ve výzvě Norských fondů. Filmy jsou součástí souboru aktivit od vlastivědných exkurzí v okolí Ústí nad Labem, až po výukové programy pro školáky v muzeu i v přírodě včetně přírodovědné výstavy přístupné v muzeu do konce července.

-text: Martin Krsek
foto z natáčení: Jiří Preclík-

Muzeum Ústí

Program únor 2023

přednášky, představení a jiné akce

3. 2. / PÁ / 19.00 / Kino Hraničář
POKLAD NA STŘÍBRNÉM LABI
filmová premiéra, vstupné 150/110 Kč

9. 2. / ČT / 17.00 / Café Nobel bez kofeinu
ZÁCHRANÁŘSKÁ KYNOLOGIE
přednáška, vstup volný

10. 2. / PÁ / 17.00
ŠUPLÍKOVKY
autorské čtení, vstup volný

14. 2. / ÚT / 17.00
WORKSHOP KYANOTYPIE
vstupné 150 Kč přes www.vstupenkyusti.cz

16. 2. / ČT / 16.00
MUZEUM ČTE DĚTEM
vstupné: děti 30 Kč, doprovod zdarma

21. 2. / ÚT / 17.00
LABE DIVOKÉ I KROTKÉ
přednáška, vstupné 50 Kč

28. 2. a 1. 3. / ÚT a ST / 10.00–16.00
MUZEUM DĚTEM
O JARNÍCH PRÁZDNINÁCH
vstupné: děti 50 Kč, doprovod zdarma

vstupné

základní	zlevněné	rodinné	školní skup.	předškolní skup.	bludiště zákl.	bludiště zlev.
100 Kč	50 Kč	200 Kč	30 Kč	20 Kč	30 Kč	20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

Více informací o akcích na **www.muzeumusti.cz**

muzeumusti **muzeum_usti**

expozice

NAŠI NĚMCI

Nová stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století.

výstavy

do 19. 3.

EXPERIMENTÁTOR KAREL GOTTSTEIN

Výstava představující unikátní fotoaparáty a fotografie neobvyklých formátů experimentátora na poli širokoúhlé fotografie.

do 2. 4.

FLAŠKA

Příběh ústecké sklárny největší v Rakousko-Uhersku přibližuje ambiciózně pojatá výstava.

do 30. 7.

POKLAD NA STŘÍBRNÉM LABI

Údolí Labe je všednodenní kulisou života Ústečanů a patří k přírodním územím významným a cenným v evropském měřítku. Výstava vznikla v rámci projektu, který byl podpořen z Norských fondů.

do 30. 4. / Zrcadlové bludiště na Větruši

SEVEROTOULKY

Jan Civín začal před několika lety psát reportáže ze svých mnohdy dobrodružných výletů krajinami severních Čech. Seriál tipů na výlety byl v prosinci vydán ve stejnojmenné knize.

od 1. 2. do 26. 2. / exponát měsíce

ÚSTECKÉ DAGUERROTYPIE

Stopa od nově nalezených daguerrotypií vede k majiteli lékárny v Předlicích.

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9.00–13.00 a 13.30–18.00

kontakt
Muzeum města Ústí nad Labem
Brněnská 1000
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz

Nový plán rozvoje zoo

Vedení zoologické zahrady spolu s odborným týmem představilo v listopadu loňského roku plán rozvoje zoo v Císařském sále Muzea města Ústí nad Labem zastupitelům města, spolupracujícím partnerům a médiím. Autoři vysvětlili, jak je dokument koncipován a poodhalili detaily a vizualizace několika plánovaných projektů.

Na generelu zoologické zahrady spolupracoval odborný tým zoo společně s architekty z atelieru JinJan s.r.o. po dobu téměř sedmi měsíců. Již v létě roku 2022 byl dokument představen zástupcům Ministerstva životního prostředí (MŽP) a členům licenční komise, v červenci 2022 i screeningové komisi EAZA (Evropská asociace zoo a akvárií). Ministerstvo velmi oceňuje, že Ing. Ilona Pšenková, Ph.D. po svém nástupu do funkce ředitelky nastavila se svým týmem velmi otevřenou komunikaci k připravovaným změnám a plánovaným cílům, a to nejen s ministerstvem, ale i s dalšími partnery, mezi nimiž je na prvním místě potřeba zmínit právě EAZA.

Díky podpoře města Ústí nad Labem a uzavřené dohodě, která přináší příslib pravidelných investic ve výši 20 mil. Kč ročně po dobu min. 5 let, plánuje zoo rozvoj areálu, celou řadu oprav a rekonstrukcí i nových ambiciózních investičních projektů, které jsou shrnuty v představovaném generelu.

Generel hodnotí vztahy místní i široké, charakter pozemků a jejich vlastnictví, cesty a komunikace. Zaměřuje se na zoologickou, botanickou i historickou složku areálu. Podstatnou kapitolou, která naznačuje další směr vývoje Zoo Ústí nad Labem, jsou plánované projekty, kde vedení vycházelo z aktuálních potřeb zoo a řešení havarijního stavu několika objektů, nutného zlepšení životních podmínek chovaných druhů zvířat a vytvoření moderních expozic odpovídajících světovým trendům. Generel zahrnuje i projekty, které mají prioritu z pohledu nutného zlepšení návštěvnického servisu a služeb a nezanedbatelný význam mají i v ochraně přírody zejména lokální a dále investiční projekty, které umožní návrat velkých savců (sloni, orangutani, nosorožci) do Ústí.

Dokument se zaměřuje na časový horizont 10 let. Trendy v chovech zvířat a jednotlivé potřeby se dynamicky mění v čase, a tak zpracování plánu rozvoje na delší časový úsek nemělo smysl. Plán rozvoje Zoo Ústí nad Labem je koncipován jako tzv. „živý dokument" čili kdykoliv dle potřeb editovatelný. Toto pojetí generelu usnadní další práci v budoucnu a umožní větší flexibilitu a rychlost při nutných změnách a aktualizacích. V závěru generelu je představen předběžný nový vizuál mapy areálu Zoo Ústí nad Labem. Plánované druhy zvířat a expoziční celky korespondují s dlouhodobým plánem zoo a prioritami chovu v rámci EAZA.

„Po nedávném úspěšném obhájení členství v EAZA bylo představení generelu dalším krokem k tomu, aby se Zoologická zahrada v Ústí nad Labem znovu zařadila k prestižním evropským institucím zaměřeným na chov ohrožených druhů zvířat a stala se významným centrem ekologického vzdělávání a odpočinku v ústeckém regionu" uvedla ředitelka zoo Ilona Pšenková.

Představení nového generelu veřejnosti se uskuteční dne 22.2.2023 od 16 hod. v informačním středisku na Mírovém náměstí.

Pavilon pro starosvětské primáty „Konžský prales", architektonická studie, Versum Architekti

Vybrané akce

Severočeské vědecké knihovny Ústí nad Labem

6.2. | 17.00

Česká Kanada

Pod vedením cestovatele Petra Nazarova se vypravíme na putování nezaměnitelnou příhraniční krajinou mezi městečky Slavonice, Kunžak a Jindřichův Hradec.

Místo: W. Churchilla 3, přednáškový sál | **Vstupné:** zdarma

7.2. | 17.00

Beseda s autorem – Petr Hugo Šlik

Setkání s autorem dobrodružné knižní série pro mládež Dobrodružství z Klárova. Petr Hugo Šlik vystudoval geodézii a jako zeměměřič také pracuje.

Místo: W. Churchilla 3, Dětské oddělení | **Vstupné:** zdarma

16.2. | 18.00

Mezinárodní den aspergerova syndromu

Beseda s odborníky a čtení z knihy „Neříkej autista, to se nehodí: Z deníku zrzavé holky" při příležitosti osvětové kampaně k Mezinárodnímu dni Aspergerova syndromu, který probíhá každoročně 18. února.

Místo: Velká Hradební 49, Wolfrumova čítárna | **Vstupné:** zdarma

27.2. | 17.00

Kinedok: Tobi v barvách duhy

Jak pochopit a správně komunikovat svoji identitu okolí, když je ti 16? Tobi v barvách duhy je příběh o hledání vlastní genderové identity, pochopení, vzájemném respektu a přijetí sama sebe jako člověka.

Místo: Velká Hradební 49, multifunkční sál | **Vstupné:** zdarma

VÍCE O VŠECH AKCÍCH KNIHOVNY SE DOZVÍTE NA **WWW.SVKUL.CZ**

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM TEPLICE

HVĚZDÁRNA TEPLICE

sobota a neděle
13^{00} až 15^{00} Pozorování Slunce

pátek a sobota
19^{00} a 20^{00} Večerní pozorování

Podrobný program

PLANETÁRIUM TEPLICE

středa a neděle
15^{00} Pohádka pro děti
17^{00} Pohádka pro děti
19^{00} Večerní pořad

Podrobný program

Více informací na www.hapteplice.cz

S promo kódem **"ENTER UL"** sleva na vstupném

SLOUGHI
ODCHOV VZÁCNÉHO PLEMENE V DĚČÍNĚ

Mladá chovatelská stanice v Děčíně „Brut Bohemia" chystá ke konci roku 2023 svůj první A odchov vzácného plemene Sloughi (sluga). Štěňata, která budou k odběru, budou po šampionech ČR a SR s PP a budou vhodná pro sport – dostihy (ovál), coursing (trať simuluje běh zajíce) a samozřejmě i do výstavních kruhů. O plemeni i plánovaném vrhu jsme si popovídali s chovatelem Jiřím Brabcem.

Sluga je elegantní, hrdý pes se suchým svalstvem a působí dojmem ušlechtilého zvířete. Jedná se o vzácné plemeno arabského chrta, které je ideální pro sportovně založené lidi. Jak říká chovatel Jiří Brabec, slugy se hodí pro „vyrovnaného, zodpovědného, trpělivého, informovaného a klidného člověka, který dokáže respektovat toto vzácné přírodní plemeno a také pro sportovněji založené lidi v každém věku (trekaře a bikery)."

„Výchova slugy vyžaduje trochu jiný, především trpělivý přístup. Od malička je nutné utvářet vztah důvěry k pánovi, používat hlavně pozitivní metody: nadšené pochvaly a pamlsky. Ve výchově být důsledný a trpělivý. Sluga není pes pro neurotického člověka a poslouchat Vás bude jen, když Vám bude věřit. Neinformovaného majitele může dohnat do stavu nepříčetnosti. Naopak ten, kdo s ní dokáže zacházet, z ní vychová bezproblémového, relativně

ovladatelného společenského psa. Nikdy však nedosáhnete takové poslušnosti jako u pracovního plemene," uvádí chovatel.

Nároky na pohyb

Sluga miluje změnu a vyžaduje pravidelné dlouhé procházky na vodítku. Svižnější chůzi v průměru 1h denně. Pokud má ale možnost vyběhat se navolno nebo má zajištěn pohyb v oplocené zahradě, další dva až tři dny je klidná a stačí kratší procházka. Unavit slugu není tak náročné. Je vytrvalá, a když zvolíte správné tempo, je schopná Vás doprovázet spoustu kilometrů u kola či koloběžky. Je potřeba si uvědomit, že chrt je sprinter a velice rychle dokáže vybít nahromaděnou energii. Plemeno je od mladého věku, ale s notnou dávkou zkušeností, možné naučit na elektrický obojek. I to je jeden ze směrů, kterým se dá vydat.

Sluga miluje teplo a pohodlí domova. Je skladná a při dostatečném pohybu je možné ji chovat i v menším bytě.

Otázky pro chovatele Jiřího Brabce:

Proč jste se rozhodl chovat právě slugy?

Sluga mi přišla do života zhruba před 16 lety. Uchvátila mě fotka štěněte Amira, kterého jsme si nakonec pořídili a dělal nám chrtího společníka mnoho let. Uchvátila mě hrdost, ušlechtilost a pohyb u tohoto plemene. Kdo viděl slugu běžet a lovit návnadu - tají se z toho dech. Je tichým společníkem a provází Vás s láskou a oddaností po celý svůj život. Miluje rodinu, děti a psí společnost.

handler M. Kamenárová

Jedná se o vzácné plemeno, které není v Čechách tolik běžné. Máte přehled o tom, kolik chovných stanic v Čechách slugy chová?

Ano, v Česku je založeno několik chovných stanic, a to zhruba 5 aktivních, o kterých vím. V ČR se všichni známe a snažíme se, aby odchovy u nás byly jedny z nejvyváženějších, zdravých a nesly úspěchy svých předků, jak ve výstavních kruzích, tak při dostizích a coursingu.

-es-

Nezávazné i závazné rezervace:
Bc. Jiří Brabec, MBA
jirka.brabec@centrum.cz | tel.: 773 787 568

MUZEUM V PŘÍRODĚ ZUBRNICE ZVE NA TRADIČNÍ MASOPUST

Již 20. ročník masopustního reje zažijí obyvatelé Zubrnic. Muzeum v přírodě Zubrnice připravuje na sobotu 4. 2. ve spolupráci s folklórním souborem DYKYTA z Krásné Lípy program nazvaný Masopust v Zubrnicích.

„Masky se u nás sejdou ve dvoře roubeného domu z Loubí mezi 9.30 a 10.00. Starosta půjčí obec maskám a ty se na oplátku zavážou obec v pořádku vrátit. Masopustní průvod se vydá potěšit obyvatele Zubrnic a dle tradic popřát hodně dobrého a samé radosti v letošním roce," popsala průběh masopustního průvodu ředitelka Muzea v přírodě Zubrnice Věra Kmoníčková. „Ve světnici domu z Loubí zavoní masopustní pečivo. Můžete si zde také vyrobit či zakoupit jednoduchou masku. Masopustní masku pro děti si lze zapůjčit. Začínáme v 9.30 a končíme mezi 14.00 a 15.00. Pro zájemce je připravena výstava o historii a současnosti výroby masopustního zboží v Zákupech, spojená s prodejem. Tu budou moci návštěvníci zhlédnout i v neděli 20. února i následující víkend, vždy od 9.00 do 16.00 v Domě z Loubí. Tak přijďte zažít krásný den do Zubrnic," pozvala Věra Kmoníčková. Masopust je třídenní svátek a zároveň slavnostní období mezi Vánocemi a postní dobou. Zatímco jeho počátek, který nastává po svátku Tří králů, má pevné datum, tak jeho konec na Popeleční středu je závislý na datu Velikonoc a končí tak v rozmezí od poloviny února do počátku března. *-es-*

Národní muzeum v přírodě | Muzeum v přírodě Zubrnice

Masopust v Zubrnicích

Průvod masek s folklórním souborem DYKYTA z Krásné Lípy.

Program pro celou rodinu, prodej tradičních masek.

Ochutnávka zabijačkových dobrot i masopustního pečiva.

Výstava s masopustní tématikou.

Návštěvníci v maskách vítáni!

4. 2. 2023 **9.30—15 h**

Muzeum v přírodě Zubrnice
Zubrnice čp. 74, 400 02, Ústí nad Labem

#muzeumvprirodezubrnice
www.nmvp.cz / muzeumzubrnice@nmvp.cz

V AQUAPARKU hledáme posily!

• RECEPČNÍ •

Nehledáme zaměstnance, který si to jde do práce „odsedět".
Hledáme iniciativního a pozitivního člověka,
který bude dělat to co se od něj očekává!

Nevíte nic o této práci?
Nevadí – **všechno vás naučíme!** Dostanete od nás možnost profesionálního zaškolení! Pokud cítíte, že změna je to, co teď ve svém životě potřebujete, věřte, že teď je ta pravá chvíle!

Hledáme lidi, kteří jsou ochotni a schopni učit se!
Cílem naší společnosti je poskytovat služby šité na míru každému zákazníkovi.

Životopisy posílejte na adresu: **info@aquaparkdecin.cz**

www.**aquapark**decin.cz

DOMÁCÍ ZÁPASY

ST 1.2. 2023 OD 18:00 HOD
CHOMUTOV

ST 8.2. 2023 OD 18:00 HOD
VRCHLABÍ

ST 15.2. 2023 OD 18:00 HOD
MOST

SO 25.2. 2023 OD 16:00 HOD
LETŇANY

Ústí
ATT INVESTMENTS
AVE

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 5.2. - 17:30
NEDĚLE 12.2 - 17:30
NEDĚLE 19.2. - 17.30
NEDĚLE 26.2. - 17:30

NOVINKA V REKOMĚ:

VYSOKOVÝKONOVÝ LASER ULEVÍ OD BOLESTI

Trápí vás akutní či chronické bolestivé stavy? Jste po úraze, máte jizvy nebo trpíte svalovým napětím? Nejen od bolesti Vám může pomoci vysokovýkonový laser, který je nově k dispozici v rehabilitaci Rekoma.

Vysokovýkonový laser je neinvazivní terapeutický přístroj, který proniká hluboko do svalových a kostních tkání bez toho, aby poškodil povrchovou vrstvu kůže. Využívá léčivý účinek laserového světla ke zrychlení zotavení ze zranění a potlačení bolesti.

S maximálním výkonem až 20 W umožňuje výjimečně hluboký průnik tohoto světla. Je ideální pro léčbu bolestivých onemocnění, které postihují svalový a pohybový aparát od nejpovrchovějších až po nejhlubší zóny. Velkou výhodou vysokovýkonové laserové terapie je extrémně přesné zacílení do přesně definované léčebné oblasti i hloubky tkání.

Laser má velmi vysokou klinickou úspěšnost s dlouhodobými účinky a se silným analgetickým efektem bez nutnosti farmakoterapie. Díky rychlé účinnosti můžete pocítit úlevu už po prvním sezení, laser lze navíc využít už v akutní fázi úrazu. Je to tedy skvělá volba pro každého, kdo se právě zranil a potřebuje se rychle uzdravit. Nicméně léčba může být indikována i u pacientů s dlouhotrvající bolestí.

Je pro terapii laserem zapotřebí předchozí konzultace?
U nás je pacient vždy vyšetřen fyzioterapeutem před přístrojovou terapií laserem a je informován o postupu celé léčebné terapie, podle jeho aktuálního stavu.

Jak dlouho terapie trvá? Kolik sezení je zapotřebí?
Váš terapeut Vám připraví léčebný plán. Běžná léčba trvá 1 - 10 minut podle diagnózy a použitého programu přístroje. U pacientů s akutním zraněním je potřeba až 5 sezení. Pro odstranění dlouhotrvající bolesti je doporučeno až 10 sezení.

Existují nějaká omezení? Je pro někoho laserová terapie nevhodná?
U laseru je sice minimum kontraindikací, ale jsou:

- vážná srdeční nebo respirační nedostatečnost
- akutní zánět
- ztráta citlivosti v ošetřované oblasti
- krvácivé stavy a poruchy, onkologické onemocnění
- obstřik, některé léky

Laserem je však možné ošetřovat pacienty s kardiostimulátorem, kochleárními aparáty, po náhradách kloubů (TEP) i s kovy po operacích zlomenin.

Jak je to s platbou za ošetření? Je možné hrazení pojišťovnou?

Základní cena jedné terapie laserem činí 400,- Kč, v ceně je i vyšetření aktuálního zdravotního stavu pacienta a terapie. Pojišťovna ošetření laserem v současné době nehradí.

Jaké jsou podle Vás největší výhody laserové terapie?
Především rychlá úleva od bolesti a možnost použití v akutní fázi úrazu. Možná je i kombinace s ostatními procedurami, včetně rázové vlny.

Veškeré dotazy rádi zodpovíme, nebojte se nám zavolat!

-es-

REKOMA

REHABILITACE NEŠTĚMICE

Opletalova 276,
403 31 Ústí n. L. – Neštěmice

732 814 055
nestemice@rekoma.cz

www.rekoma.cz

HISTORIE SPOLKU PRO CHEMICKOU A HUTNÍ VÝROBU

OD VZNIKU DO ZAČÁTKU DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY

Areál chemičky je neodmyslitelnou součástí města Ústí nad Labem. Spolek pro chemickou a hutní výrobu, který byl největším evropským chemickým koncernem meziválečné éry, však ovlivnil tvář města i rozsáhlou výstavbou mimo výrobní areál. V tomto a následujících číslech bude představena v podobě čtyřdílné série část výstavby, která byla realizována v období mezi první a druhou světovou válkou.

V roce 1856 bylo ve Vídni rozhodnuto o ustanovení akciové společnosti pro vybudování továrny na výrobu uhličitanu sodného a chlorového vápna (podnik založili šlechtici, podnikatelé a státní úředníci J. A. Schwarzenberg, M. E. Fürstenberg, V. K. Auersperg, E. Clary, O. Chotek, A. Nostic, von Haberové, H. D. Lindheim a další). Zároveň bylo rozhodnuto o stavbě továrny v Ústí nad Labem, a to z důvodu velmi výhodné polohy města. Suroviny se daly dovážet po právě vznikající železnici či po Labi, v okolí se začínalo těžit uhlí a v nedalekém Krušnohoří zase rudy. V kombinaci s dostatečnou pracovní silou a také možností obchodu s regionálními podniky byly zde pro stavbu továrny příhodné podmínky. Od února 1857 se firma jmenovala Österreichischer Verein für chemische und metallurgische Produktion, Wien. Po nejistých prvních letech začal postupně podnik prosperovat. Důsledné zpracovávání a využití vedlejších produktů hlavní výroby rozšiřovalo sortiment výrobků, zároveň tím byl omezen nákup surovin. Do výroby také byly často zaváděny nové technologie. I díky tomu získal Spolek Velkou cenu na světové výstavě v Paříži v roce 1878 za vysokou jakost výrobků a službu zákazníkům. O dva roky později bylo přeneseno sídlo společnosti z Vídně do Ústí, což mělo vliv na další rozvoj města. V dalších letech Spolek zahájil spolupráci například s firmou Solvay

a v Rakousko-Uhersku se stal největším výrobcem anorganických sloučenin.

Na konci 19. století byla dále modernizována výroba, došlo například k zavedení elektrochemické výroby chloru. O významu společnosti svědčí i to, že ústecký podnik v roce 1901 navštívil císař František Josef I. Na počátku 20. století byla výroba rozšířena na organické sloučeniny, což Spolku ještě více upevnilo pozice na poli evropského chemického průmyslu. Sídlo společnosti bylo přesunuto zpět do Vídně.

V období první světové války bylo nutné výrobu přeorientovat na jiný sortiment zboží, navíc v té době rostla nespokojenost obyvatel kvůli nedostatečnému zásobování, a tak docházelo ke stávkám.

Po vzniku Československé republiky bylo sídlo firmy přesunuto do Karlových Varů a byly zakládány další regionální továrny. Dále se rozšiřovala výroba a podnik se také snažil zajistit určité sociální jistoty svým zaměstnancům. S ohledem na nedostatek bytů bylo například rozhodnuto, že dělníkům budou nabídnuty k odkoupení pozemky pro stavbu či možnost půjčky, podnik navíc sám inicioval rozsáhlou výstavbu zaměstnaneckých bytů.

Hospodářská krize započatá roku 1929 se projevila až o rok později citelným

poklesem odbytu zboží. Sídlo podniku se přemístilo opět do Ústí. Koncern podniků řízených ústeckou chemičkou byl jedním z hlavních článků hospodářství – v roce 1937 zajišťovala společnost 75% chemické produkce v ČSR. V roce 1936 bylo sídlo koncernu přemístěno do Prahy, ve strachu z anexe pohraničí se také rozhodlo o stavbě nové továrny na Slovensku, kde se připravovala i stavba utajeného provozu bojových chemických látek. Po mnichovské dohodě byly z podniku v Ústí a Sokolově urychleně převezeny některé výrobky, suroviny a dokumentace a také někteří čeští zaměstnanci byli převáděni do vnitrozemských podniků Spolku. Po anexi pohraničí byly závody prodány koncernu Interessen Gemeinschaft Farbenindustrie A. G., který si pro tento účel zřídil samostatný závod Chemische Werke Aussig-Falkenau G.m.b.H. Následovala fúze akciových společností Spolek a SOLO. V průběhu války vyráběly závody Spolku dle možností daných hospodářskou situací. Po válce byly podniky chemického průmyslu znárodněny a přešly pod organizaci Československé chemické závody, akciová společnost byla nakonec obnovena až v roce 1990.

-Monika Stará, studentka FF UJEP
foto: Archiv Národního technického muzea

TIP NA VÝLET
ZIMNÍ OYBIN

Na hrad Oybin (česky Ojvín) už jsme vás v minulosti zvali, ale připomenutím nic nezkazíme. A proč právě teď? Protože jsme se tam byli podívat, zatímco byl zahalen v zimním hávu a ten pohled stál za to. Všude byl klid, ticho a zasněžená zřícenina vypadala jako z pohádky. Vydejte se po našich stopách...

Zřícenina hradu a kláštera Oybin je hotovým středověkým pokladem nacházejícím se v Sasku kousek za hranicemi mezi Šluknovským a Frýdlantským výběžkem. Hrad, který je perlou Žitavských hor, byl vybudován v polovině 13. století a měl sloužit jako strážní věž. Odsud měl být dobrý dohled na významnou stezku, která spojovala Čechy a oblast Lužice. Kromě Jindřicha z Lipé, Jana Lucemburského a dalších panovníků zde pobýval také Karel IV. Ten nechal hrad rozšířit o klášter.

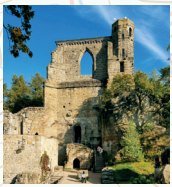
Do hradu se vchází po tzv. Jezdeckých schodech. Nelze přehlédnout zásobník na dešťovou vodu s kanálky, které jsou důmyslně vytesány do skály. Trasa pokračuje do západní části hradního komplexu s nejstarší stavbou, jíž je obytná věž pánů ze Zittau a která dnes slouží jako hradní muzeum. Obytná věž byla dlouhý čas nejdůležitější budovou středověkého hradu. V roce 1364 ji vystřídal Císařský dům jako rezidence Karla IV. Jeho obytné prostory a velký sál s klenutými oblouky (žebry) a sloupy v nadzemním podlaží byly později využívány klášterem. V těchto prostorách se dnes nachází Oybinské muzeum.

Hrad je veřejnosti otevřen celoročně, od listopadu do března je otevírací doba denně od 10:00 do 16:00, vstupné je v zimní sezóně 5 euro za dospělého a 1,50 euro za dítě. Zaparkovat lze pohodlně hned pod hradem v Kurort Oybin.

Podobně jako hrad, i stejnojmenná obec sojí za prohlídku. Jedná se o lázeňskou a výletní obec s přibližně 1300 obyvateli. Projít se zde můžete po centru s výhledem na hrad nebo se vydat na zelenou stezku Talringweg, která vás povede kolem celé obce. Nevynechte ani místní úzkokolejku, po níž jezdí parní vlak mezi Zittau, Bertsdorfem, Jonsdorfem a Oybinem.

-zja, es-

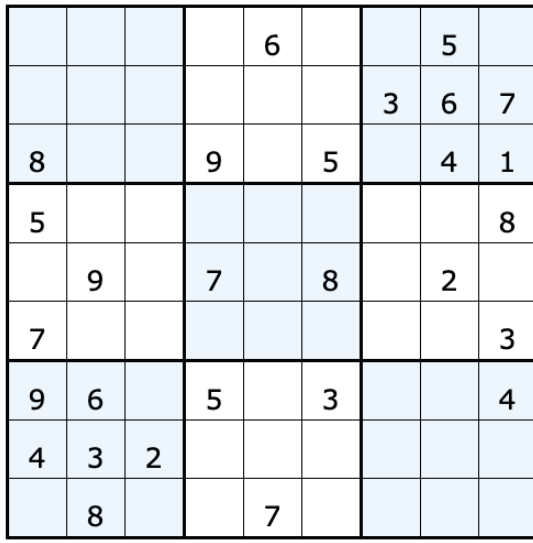
Osobně výlety testujeme a hledáme pro vás ty nejlepší!



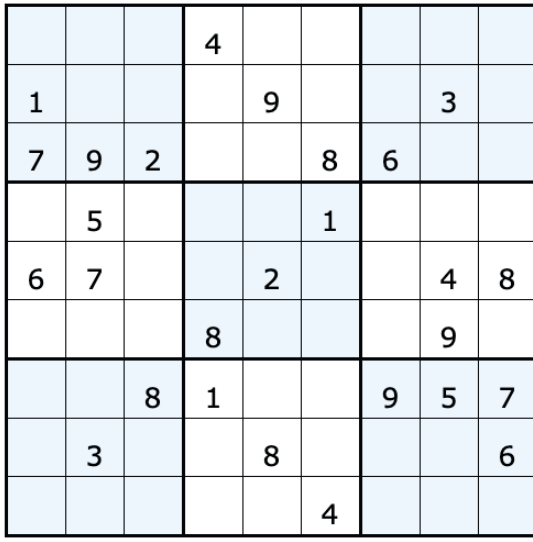
VZNIK KLÁŠTERA

Vznik kláštera zaznamenal Beneš Krabice k roku 1366 slovy: „V téže době pan císař Karel založil nový klášter na svém hradě Ojvíně u Žitavy a umístil v něm mnichy, kteří se nazývají celestýni, a dostatečně se postaral o jejich vydržování a životní potřeby". Podle Jana z Gubenu nechtěli celestýni zůstat v Praze a chtěli se vrátit do Avignonu.

LEHKÉ SUDOKU



TĚŽKÉ SUDOKU



Doplňte prázdné bílé čtverečky tak, aby v každém sloupci, v každé řadě a v každé z 9 mřížek (o velikosti 3x3) byly obsaženy číslice od 1 do 9 a zároveň se neopakovaly.

POMŮCKA: OKAY, TI, TIR	OD TOHOTO MÍSTA	LOPOTA	LUDOLFOVO ČÍSLO	JMÉNO ZPĚVÁKA JAHELKY	TANVALDSKÝ PODNIK	Enter	HROB	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	3. DÍL TAJENKY	KOČKOVITÁ ŠELMA
LIKVIDACE PSANÍM						PRAŽSKÝ ŽELEZÁŘ				
1. DÍL TAJENKY						PRODEJNA ELEKTROSP. / LÉTAJÍCÍ TALÍŘ				
ČÍNSKÝ LITERÁRNÍ SOUDCE			BOTY / NĚMECKÉ MUŽSKÉ JMÉNO					ZNAČKA KILOGRAMU / SKLAD NA LÁTCE		
MODEL FIATU				AGRONOM. FAKULTA / AKADEMIE VĚD ZKR.			ČESTNĚ HOVOR. / OSLOVENÍ MUŽE			
ÚDAJE					PROTIKLAD / PRCHAVÁ KAPALINA					BALÍK KARET
Enter	AMERICKÁ ZPĚVAČKA DIANA ???	TVOJE MN. Č. / JIHOEVROPAN				ASIJSKÝ SOKOLÍK / SVAZ				
BRAZILSKÉ MĚSTO ??? DE JANEIRO				SEVER. BAŽIN. STEP / 2. DÍL TAJENKY						
OTEC ZASTAR.			ZESÍLENÝ ZÁPOR / VITÁLNÍ					INICIÁLY ZPĚVÁKA KERNDLA / ŘÍDIT		
LOVECKÁ VÝPRAVA V AFRICE							TAŽNÉ ZVÍŘE / CHEM. ZN. LANTHANU			
VÝMĚŠEK SLIZNICE					ZAČÁTEČNÍK / ČINIT					OBYVATEL ALSASKA
Enter	POHÁR MISTRŮ EVROPSKÝCH ZEMÍ ZKR.	JIHOASIJSKÝ STROM / BULHARSKÁ MĚNA				JMÉNO FENKY / INI. MODER. ONDRÁČKA				
INICIÁLY HERCE LANDOVSKÉHO			PLAVIDLO Z KLÁD / OZN. DÁL. PŘEPRAVY				ČÁST HLAVY / OBYVATELSTVO			
ROZPOUŠTĚDLO								NÁRODNÍ STRANA / IN. HEREČKY RYBOVÉ		
VLASTNÍ PRVNÍ ŽENĚ						JMÉNO SKLADATELE HURNÍKA				
ZAHLOUBIT RÝČEM						CVIČEBNÍ ÚBOR				

Karlštejn... (TAJENKA) středověký hrad nacházející se v okrese Beroun. Jeho základní kámen byl položen roku 1348 Karlem IV. kvůli ochraně říšských korunovačních klenotů a svatých ostatků. V současné době je hrad národní kulturní památkou.

SEZNAM 220+ DISTRIBUČNÍCH MÍST ENTER UL

Na těchto místech najdete vždy na začátku měsíce Váš oblíbený Enter UL. Časopis je zde k dispozici do rozebrání. Pokud na Vás žádný nevyzbyde, navštivte naše internetové stránky www.enterUL.cz a zalistujte si online nebo si Enter stáhněte jako PDF soubor.

CENTRUM:
ZUŠ, E.Krásnohorské
Knihovna, Velká Hradební
ICUK, Velká Hradební
Residence, kavárna budova ICUK
Krajský úřad budova B, Dlouhá ul.
Srdcovka, restaurace Velká Hradební
Krajský úřad budova A, Velká Hradební
Kulturní středisko, Velká Hradební
DDM, Bělehradská ul.
Tortuga, restaurace Pivovarská ul.
Špajz, obchod, Pivovarská ul.
PHO Viet, restaurace Velká Hradební
Pivovarská Šenkovna, restaurace Velká Hradební
Knihovna, W. Churchilla
ZUŠ, W. Churchilla
Trafika, Dlouhá ul.
LaBuž Bistro, Pařížská ul.
Mandragora, obchod, Pařížská ul.
Obrázkový svět, obchod, Pařížská ul.
Pivotéka, Horova ul.
Mediterrano, Horova ul.
Magistrát města, Lidické nám.
Café PePe, kavárna Lidické nám.
Vinárna Podskalák, Lidické nám.
Mléčný bar Svět dortů, cukrárna Lidické nám.
Ve střední Evropě, restaurace, Lidické nám.
Jasmína, obchod, Lidické nám.
Inpeko, pekárna, Lidické nám.
OD Labe, papírnictví, Revoluční ul.
OD Labe, domácí potřeby, Revoluční ul.
OD Labe, restaurace, Revoluční ul.
Bonviván, bistro, Revoluční ul.
Levné knihy, obchod, Revoluční ul.
Cukrářství Duo, Revoluční
Vaflárna Bubble Tea, restaurace, Bílinská ul.
OC Forum – Costa coffee, Fruitisimo, Don Café, Pažitka, Aplica a další
Xeroco, kopírovací centrum, Pasáž JEPA
Benu lékárna, OC Sever
Pivovar Hotel Na Rychtě, restaurace, Klášterní ul.
V Klášteře, vinárna, ul. Hradiště u OC Forum
Taj Mahal, restaurace, ul. Hradiště
Vinotéka Labská, ul. V Jirchářích
Trafika, ul. V Jirchářích
Bistro Expres, ul. V Jirchářích
Kebab Maidum, restaurace, U Nádraží
Trafika, U Nádraží
Dorado, cukrárna, U Nádraží
Lunch Bar Mammaś Coffee, kavárna, Přístavní ul.
Café Nádražka, kavárna, Přístavní ul.
Mýdlárna, obchod, Přístavní ul.
Cyklopoint, Přístavní ul.
Pekárna Šumava, Hrnčířská ul.
Barborka, cukrárna, Hrnčířská ul.
La Casita de Espaňa, restaurace, Hrnčířská ul.
Pekárna Šumava, Hrnčířská ul.
Informační středisko města, Mírové nám.

Muzeum města, Brněnská ul.
Severočeské divadlo opery a baletu
Báchorka, kavárna, Masarykova ul.
Tyršovka, restaurace, Vaníčkova ul.
Scarlet, květinářství, Vaníčkova ul.
Čoko dárek, obchod, Vaníčkova ul.
Železářství Bohuš Líbal, Vaníčkova ul.
Městské lázně, Klíšská ul.
Hotel Clarion, Špitálské nám.
Spolchemie, Revoluční ul.
Hudy sport, obchod, Masarykova ul.
Chlazená drůbež, obchod, Masarykova ul.
Pekařství Jana Šubrtová, Masarykova ul.
Kremex, cukrárna, Masarykova ul.
Hanoi, restaurace, Masarykova ul.
Gymit!, fitcentrum, Masarykova ul.
Bytový interiér Lorencovi, Masarykova ul.
Gyn – E- Centrum, ordinace, Londýnská ul.
Swiss, obchod, Masarykova ul.
Tikka Masala, restaurace Masarykova ul.
Kebab u Polikliniky, Masarykova ul.
Grill pub, restaurace, Masarykova ul.
UJEP – fakulta sociálně ekonomická
EUC Klinika, Masarykova ul.
Fírovka, restaurace, ul. Stará

KLÍŠE:
CÚP – coffeeup, kavárna, U Nemocnice
UJEP – univerzitní knihovna, menza malá, menza velká, ForRest café, Kampuska, FUD, Pedagogická fakulta, Filosofická fakulta, auly
Kanapka, bistro, bar, Štefánikova ul.
Žumpa, pivnice, Štefánikova ul.
Trafika, Štefánikova ul.
Gastro Hvězda, bufet, Klíšská ul.
Pikniks Klíše Döner Kebab, Klíšská ul.
GasNet, s.r.o. , Klíšská ul.
UJEP – koleje, Klíšská ul.
Plavecký areál Klíše, U Koupaliště
Dům umění, Klíšská ul.
R-shop Gourman, obchod, Ostrčilova ul.
Replayś restaurant, restaurace, Ostrčilova ul.
Mexická restaurace, Ostrčilova ul.
Jump family Ústí, Jateční ul.
Kaufland – Super ZOO, informace

SEVERNÍ TERASA:
Nemocnice – atrium, jídelna, dětská pohotovost
UJEP zdravotnické studie, areál nemocnice
Supermarket Billa, obchod, Ladova ul.
Veterinární klinika, Mi-Vet, Ladova ul.
Stodola 2, restaurace, Mírová ul.
Tazza caffé, kavárna, Mírová ul.
Pampalánie, zábavní park, Mírová ul.
Medusa, restaurace, Mezní ul.
Martia, a.s., Mezní ul.
Březová, restaurace, Hornická ul.
Hypermarket Albert – info, květinářství, kavárna,
Pizerie Pam Pam, restaurace, Krušnohorská ul.
Medicom Clinic, Stříbrnická ul.
Hospůdka Eden, restaurace, Poláčkova ul.
Milpa, restaurace, Šrámkova ul.
ÚMO – Severní Terasa, Stavbařů

A DALŠÍCH VÍCE NEŽ 100 MÍST

- v městských částích: **Neštěmice, Všebořice, Střekov, Krásné Březno, Bukov, Vaňov, Brná.**
- v městech a obcích: **Chuděrov, Trmice, Chabařovice, Chlumec, Velké a Malé Březno, Libouchec, Povrly, Svádov, Valtířov.**

NOVĚ I V LOVOSICÍCH!

DISTRIBUCE

OTOČTE ENTER NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK