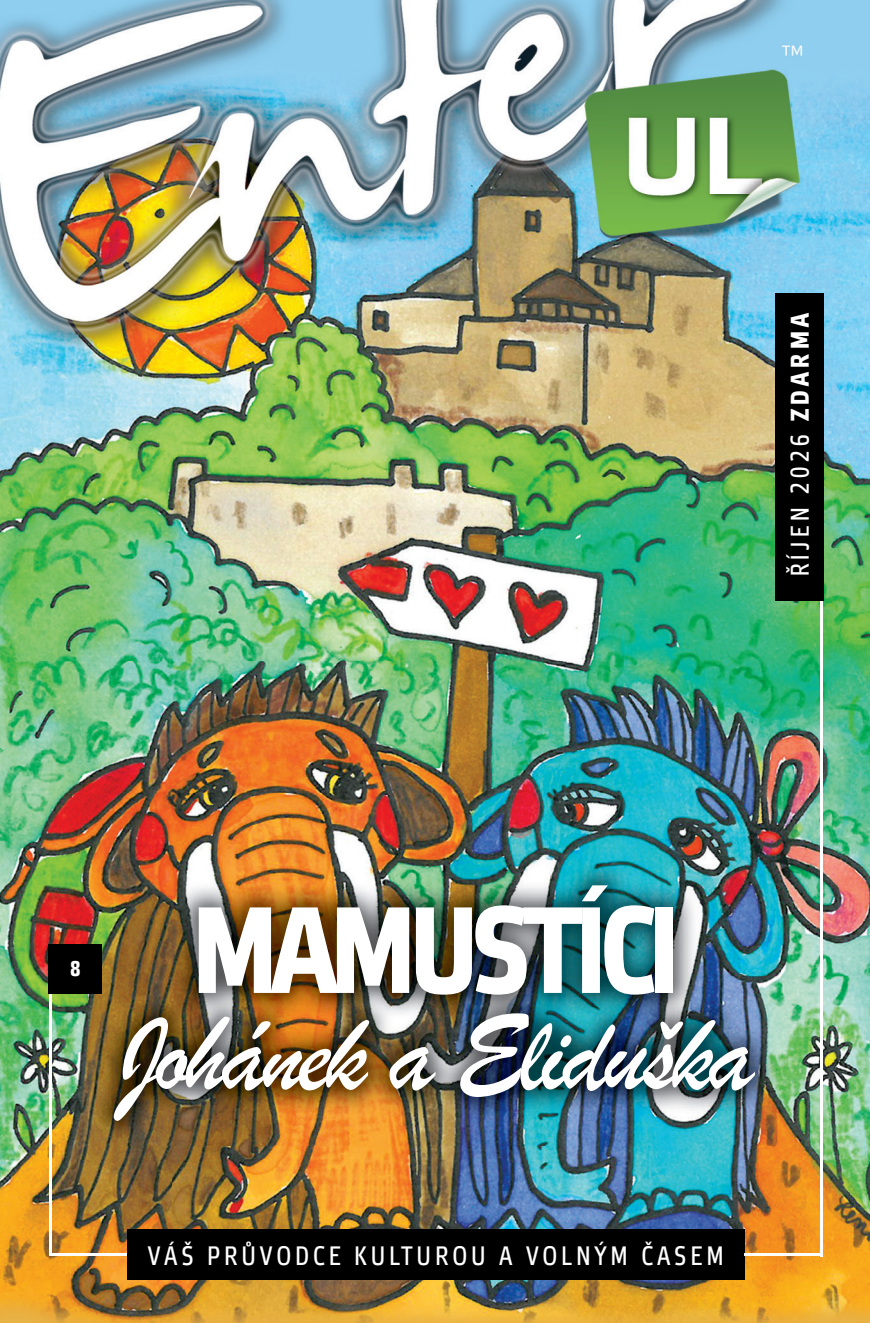




Enter

UL

TM

ŘÍJEN 2026 ZDARMA

8

MAMUSTÍCI

Johánek a Eliduška

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



Kompletní realitní služby



Tomáš HANAUER
realitní makléř a exekuční specialista

608 168 918
www.hanyreality.cz





Podzim kvete v Jiné zahradě

Přijďte si vybrat z barevných vřesů a chryzantém.

Po - Ne od 8 do 19 hod.



Ústecká 724
40317 Chabařovice

www.jinazahrada.cz

Jiná
ZAHRAHA

8 - 9

TÉMA MĚSÍCE

14 - 19

KINO



22 - 33

DIVADLO



HUDBA, AKCE

36 - 47



KŘÍŽEM KRÁŽEM

50 - 73



ZÁBAVA

74 - 77

Uzávěrka na **LISTOPAD** je **22.10.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Střelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.
Vydavatel: ANDRAS MEDIA s.r.o. © 2009 - 2026, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Periodicita: měsíc. Vyšlo: 30. září 2026 v Ústí n. L., roč. 12, číslo 122. Neprodejné.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblíbenosti čtenářů a inzerentů.

Vážení a milí čtenáři,

léto je za námi a podzim převzal vládu. Rána jsou chladnější, dny kratší a člověk znovu řeší záhadu, zda si vzít bundu, deštník, nebo raději obojí. Říjen má své kouzlo. Stromy se barví, večery nás vrací domů dříve a město získává atmosféru, kterou v žádném jiném ročním období nemá.

Pro mě je podzim tradičně obdobím, kdy se rozhodně nenudíme. Léto plné dětských dnů a venkovních akcí pomalu končí, ale sotva uklidíme poslední atrakci, už se hlásí Halloween. A ten je rok od roku oblíbenější. Děti se těší na masky, dospělí tvrdí, že se převlékají jen kvůli dětem, a nakonec si výběr kostýmu užívají možná ještě víc než ony.

Jsem majitelem agentury Děti na hrad, která už 15 let rozdává radost dětem a rodičům v Ústeckém kraji. Každá akce mi znovu připomíná, že nejlepší odměnou není jen připravený program, ale hlavně dětské oči. Párty služby zase již 10 let nabízejí své služby zákazníkům v našem kraji a pomáhají

proměňovat oslavy v nezapomenutelné události. Přestože jde o dvě samostatné firmy, spojuje je snaha přinášet lidem radost a vytvářet chvíle, na které budou rádi vzpomínat.

Možná podzim nejlépe ukazuje, že radost nemusí být spojena jen se sluncem a třiceti stupni. Stačí dobrá společnost, trocha fantazie a chuť na chvíli vystoupit z každodenního kolotoče. Někdo vyrazí na procházku do barevného lesa, jiný si sedne s přáteli na kávu a další začne plánovat oslavu. A pokud cestou potkáte upíra, zombie nebo kostlivce, nelekejte se. Nejspíš nejde o cestující z nočního spoje, ale o někoho, kdo bere letošní Halloween vážně.

Přeji vám krásný říjen, co nejvíce

barevných dnů, dobrou náladu a lidi, se kterými vám bude dobře. Ať si podzim užijete po svém – v přírodě, při setkání s přáteli nebo třeba v masce, ve které vás nepoznají ani sousedé.

Pavel Sajbot
Děti na hrad



Tradiční výrobce válcovaných a lisovaných produktů z mědi a mosazi

Naše provozy

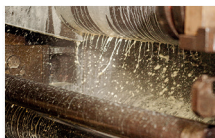
Tavírna



Válcovna



Lisovna



Nabízíme uplatnění v těchto profesích:

- Dělník do strojírenské výroby
- Elektrikář silnoproud/slaboproud
- Hutník neželezných kovů
- Provozní zámečník
- Válcář kovů

Náborový příspěvek na 12 měsíců!

www.mtxcareer.cz



Kontaktujte nás

job@pci.cz | www.pci.cz | Mírová 63, 403 32 Povrly

Uvolnění pro tělo i mysl

Objevte svůj vnitřní klid, nechte energii proudit
a poddejte se kouzlu ajurvědy.

Vaše pohodlí a spokojenost jsou pro nás na prvním místě.



SHANTHI'S
GARDEN

AYURVEDA
MASSAGE
TEMPLE

Masarykova 1657/114, Ústí n. L. | tel.: 720 027 170 (WhatsApp, sms)

Vydejte se s námi také na **2týdenní cestu do Indie**
za autentickou harmonií a pradávnou moudrostí.



UŽ ZNÁTE MAMUSTÍKY? SEZNAMTE SE S JOHÁNKEM A ELIDUŠKOU!

Všechno začalo jedním pořádně zajímavým objevem - unikátním nálezem mamutích kostí na Bukově. Právě ten se stal inspirací pro vznik Mamustíků, originálního ústeckého projektu s vlastním příběhem a dvojicí hrdinů, které jen tak někde nepotkáte. Jsou to mamutí sourozenci Johánek a Eliduška!

Přestože Mamustíci pocházejí z doby před 26 000 lety, kdy se krajinou proháněli opravdoví mamuti, rozhodně nezůstali uvězněni v pravěku. Naopak! Johánek s Eliduškou vezmou děti na výpravu po dnešním Ústí nad Labem. A žádná nudná hodina dějepisu je rozhodně nečeká.

Společně s Mamustíky totiž vznikl **pracovní sešit plný úkolů, hádanek, pátrání a zajímavostí**. Některé úkoly zvládnou malí objevitelé vyřešit pěkně v pohodlí domova, za dalšími už budou muset vyrazit do ulic města, rozhlížet se kolem sebe a trochu zapátrat.

Pracovní sešit si můžete zdarma vyzvednout

v **Informačním středisku města Ústí nad Labem** nebo **stáhnout na webu**. A vyplatí se dojet až do cíle! Kdo splní úkoly a správně vyluští závěrečnou tajenku, může se těšit na malou mamutí odměnu - **3D figurku jednoho z Mamustíků**.

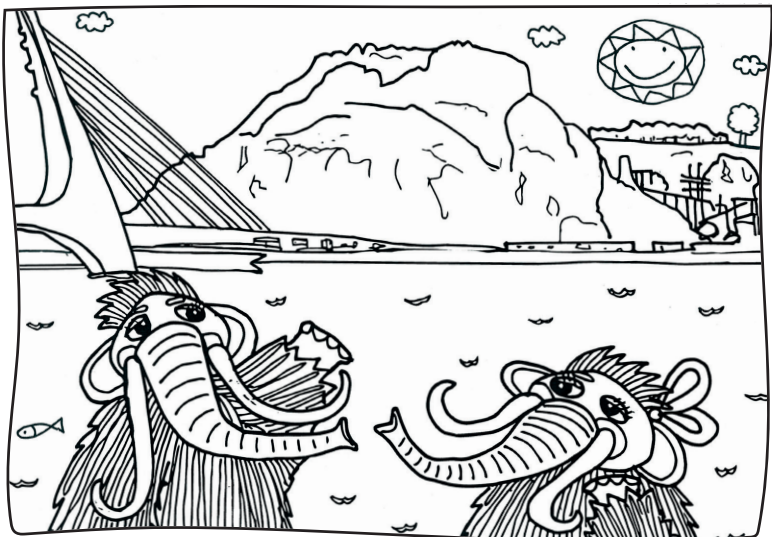
Johánek a Eliduška už mají také svou vlastní „mamutí výbavu“ - pexeso, omalovánky, hrneček, magnet a další drobnosti, které jsou již nyní k zakoupení v Informačním středisku.

Přidejte se k Johánkovi a Elidušce na cestě Ústím a prozkoumejte i jejich web.





Najdi 5 rozdílů a vymaluj





**SPÁNKOVÉ
CENTRUM**
V ČESKOSASKÉM
ŠVÝCARSKU



Chrápete,

jste unavení, musíte v noci chodit na záchod? Máte vysoký krevní tlak, cukrovku, nějaké kilo navíc???

OBJEDNEJTE SE NA VYŠETŘENÍ SPÁNKU



Ústí nad Labem

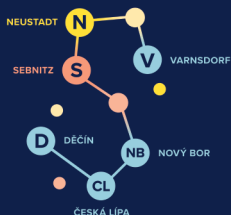
Odběrové místo Diagnostika s.r.o.
Poliklinika Severní Terasa
Mírová 8 | usti@chrapu.cz
tel.: 601 536 633



Děčín

17. listopadu 445/6
Pro vyšetření volte **online objednávky**
nebo piště na decin@chrapu.cz
tel: 733 784 404

MÁME UŽ
ŠEST PRACOVIŠŤ



I bez doporučení, vyšetření je hrazeno ze zdravotního pojištění



Web



Instagram

www.chrapu.cz



SERVIS MOBILŮ, TABLETŮ A NOTEBOOKŮ NA POČKÁNÍ

VAŠE ZAŘÍZENÍ VRÁTÍME ZPĚT DO ŽIVOTA

- ✓ Výměna displejů
- ✓ Výměna baterií a audia
- ✓ Opravy nabíjení
- ✓ Software a aktualizace
- ✓ Odvirování a wellness
- ✓ Záchrana dat a další služby
- ✓ Čištění a údržba
- ✓ Kompletní přenos dat
- ✓ Pomoc nejen seniorům



+420 737 000 333

Mírové náměstí 27
Ústí nad Labem, přizemí OC SEVER

 servis@stybr.cz

Specialisté v oboru od roku 1990



ŠTÝBR – MOBILNÍ SVĚT TELEFON UŽ DÁVNO NENÍ JEN ZAŘÍZENÍ, MÁME V NĚM KUS SVÉHO ŽIVOTA

Mobilní telefon dnes dávno neslouží jen k telefonování. Ukládáme do něj fotografie a kontakty, používáme ho pro bankovníctví, pracovní aplikace i firemní systémy, uchováváme v něm osobní vzpomínky. Jeho poškození nebo výměna proto může znamenat mnohem víc než jen nákup nového přístroje. ŠTÝBR – mobilní svět je na trhu od roku 1990. Do světa mobilních technologií vstoupil na konci 90. let a v roce 1998 otevřel první prodejnu mobilních telefonů. Od té doby se z mobilu stal přístroj, který zvládá komunikaci, práci, zábavu i řadu každodenních služeb. Firma se vedle prodeje věnuje opravám, přenosu a záchraně dat, nastavování nových přístrojů i technické podpoře pro firmy, školy a seniory. O tom, co se za poslední desetiletí v oboru posunulo a s čím lidé do servisu nejčastěji přicházejí, jsme si povídali s kolektivem firmy.

Co se za tu dobu ve vašem odvětví nejvíc změnilo?

Rozdíl je obrovský. Dříve byl mobil především nástrojem pro telefonování, dnes je telefon v podstatě počítačem v kapse. Tím pádem se výrazně rozšířilo i spektrum požadavků, se kterými se na prodejně a v servisu setkáváme.

Vzpomínáte si na případ, kdy už zákazník nevěřil, že se svých dat ještě dočká?

Vlastně by se dalo říct, že téměř každá servisní zakázka má svůj vlastní příběh. A za ta léta jsme jich zažili desítky opravdu kuriózních. Telefon zasypaný pískem z bagru, prostřelený displej, přístroj skřípnutý v kufru auta nebo telefon vylovený z labe po rybaření. Jeden dokonce absolvoval kompletní program pračky se sušičkou. Když se nakonec podaří data zachránit, radost zákazníka je k nezaplacení. A právě kvůli těmto chvílím má naše práce smysl.

Telefon je dnes také peněženkou. Co dělat, když se stanete obětí podvodu?

Setkáváme se s phishingem, podvodnými aplikacemi, falešnými investičními nabídkami i napadenými účty. Telefon je dnes klíčem k bankovníctví, e-mailu a dalším službám. V takových případech se snažíme nejen minimalizovat škody, ale zároveň zabránit tomu, aby se situace

opakovala. Pomůžeme s kontrolou telefonu, zabezpečením účtů, odstraněním podezřelých aplikací a nastavením bezpečnostních prvků.

Proč může přenos dat do nového telefonu trvat hodiny? Nestačí jen přendat SIM kartu?

Tohle je častý mýtus. SIM karta řeší především telefonní číslo a připojení k síti. **Váš digitální život v ní uložený není.** Fotografie, videa, kontakty, zprávy, aplikace a veškerý další obsah se musí přenést nebo obnovit ze zálohy. Vždy záleží na typu zařízení, operačním systému, účtech a způsobu zálohování. Poradíme si i ve chvíli, kdy si zákazník nevzpomene na své přístupové údaje a hesla. Přendat SIM kartu trvá pár sekund. **Přestěhovat digitální život je úplně jiná disciplína. Od toho jsme tady my.**

Aktuálně připravujete nový web. Jaké novinky přinese?

Přinese jednodušší komunikaci, online příjem servisních zakázek a lepší přehled o průběhu opravy. Zároveň chceme ukázat, jak širokou nabídku telefonů, příslušenství a dalších produktů u nás klienti najdou.

Naším cílem je pořád stejná věc: **spokojený zákazník, který se k nám rád vrací.**



+420 737 000 333



servis@stybr.cz



Mírové náměstí 27, Ústí nad Labem, přízemí OC SEVER

www.stybr.cz

**SERVIS MOBILŮ, TABLETŮ
A NOTEBOOKŮ NA POČKÁNÍ**

TIP
MĚSÍCE

KINO



PREMIÉRA
8.10.

Pepé má pouhých 48 hodin na to, aby si zachránil život. Jediným člověkem, který mu může pomoci, je Milánek – šílený šipkařský génius, jenž však před lidmi netrefí ani terč. Nová komedie Šipkaři kombinuje černý humor, akci a kriminální zápletku s pořádnou dávkou absurdity. Ve filmu z prostředí šipkařských turnajů a zapadlých hospod dostali hlavní role Tomáš Maštálir a Jakub Stáfek.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Šipkaři kombinují černý humor, akci a kriminální zápletku s pořádnou dávkou absurdity. Přinášejí svět, v němž má každý svůj plán, každý něco skrývá a každý je přesvědčený, že právě on má situaci pod kontrolou. Hlavní postava Pepé (Tomáš Maštálir) věří, že tentokrát to konečně vyjde. Stačí udělat několik správných rozhodnutí. Najít správné lidi. Nepanikařit. A hlavně... nic nepokazit. Jenže jeho život nikdy nešel podle plánu. Když se po roce znovu setká s Milánkem (Jakub Štáfek), rozběhne se série událostí, které nikdo nemohl předvídat.

„Šipkaři jsou úlet. Něco jako hod na terč se zavázanýma očima. Všichni počítají s tím, že se netrefíte. Ale když trefíte bullseye... bude to pecka,” říká Tomáš Dušička, spoluautor scénáře.

„U Šipkařů jsme chtěli spojit humor, napětí a absurdní situace do příběhu, který se neustále posouvá kupředu a divák nikdy přesně neví, co přijde dál. Specifické je

především množství výrazných postav a jejich vzájemné propojení. A samozřejmě Tomáš Maštálir a Jakub Štáfek tvoří skvělý tandem,



jehož energie a vzájemná chemie jsou podle mě jedním z největších lákadel filmu. Věřím, že diváci dostanou komedii, která je překvapí, pobaví a hlavně si ji v kině užijí,” říká spoluautor scénáře a producent Daniel Dangel.

-zja-

KINO



NaMasáž
MOBILNÍ MASÁŽE

PROFESIONÁLNÍ MASÁŽE

**Masáž,
která přijede
za Vámi.**



POHODLÍ
DOMOVA



CERTIFIKOVANÝ
MASÉR



INDIVIDUÁLNÍ
PŘÍSTUP



RELAXACE
A ÚLEVA

CENÍK MASÁŽÍ

30 minut	400 Kč
60 minut	750 Kč
90 minut	1 100 Kč
120 minut	1 350 Kč

KLASICKÁ MASÁŽ • SPORTOVNÍ MASÁŽ
BAŇKOVÁNÍ • TEJPY

*Rezervujte si
svůj termín*



+420 773 690 747
OBJEDNÁVKY A DOTAZY



www.masaze-namasaz.cz
WEBOVÉ STRÁNKY



DOJEDU ZA VÁMI
PO CELEM ÚSTECKÉM KRAJI



PREMIÉRA
7.10.

V roce 1986 přivezli Queen do Budapešti jeden z nejvýznamnějších koncertů své éry. Na Népstadionu tehdy zahráli před 80 000 diváky legendární setlist s hity jako Bohemian Rhapsody, Under Pressure, I Want To Break Free nebo We Are The Champions. Nyní máte možnost si atmosféru koncertu prohlédnout ve vašem městě. Původní záznam koncertu byl zrestaurován z 35mm filmové kopie do 4K rozlišení a zvuk prošel digitálním vylepšením. Výsledkem je dosud nejkvalitnější verze tohoto vystoupení. Součástí projekce bude také nový rozhovor s Brianem Mayem a Rogerem Taylorem, natočený speciálně pro tuto příležitost.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ



JEDENÁCTÝ DÍL SAW NAŠEL REŽISÉRA

Už v roce 2023 studio Lionsgate s velkou pompou oznamovalo, že v září roku 2024, jen necelý rok po úspěšném desátém díle hororové série Saw, dorazí další, v pořadí již jedenáctý díl. Byla to ale oznámení až příliš velkohubá, neboť z pokračování nakonec sešlo a nikdo moc netušil, co dalšího oblíbenou ságu čeká. Saw XI se nejprve přesunulo na rok 2025, aby následně úplně zmizelo z distribučního kalendáře.

ŘÍJNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

DIGGER

Pleš, pupek a jižanský přízvuk. Tom Cruise se už na podzim představí ve zřejmě nejšílenější roli své kariéry. Jako výstřední těžařský miliardář, který musí uchránit svět před katastrofou, jež sám způsobil a vypadat u toho jako dobrák a spasitel. Ve filmu Digger od oscarového filmaře Alejandra G. Iñárritu (Revenant, Birdman, Babel) naváže na diváky oblíbenou roli ujetého plešatého producenta Lese Grossmana z filmu Tropická bouře.

PREMIÉRA 7.10.

KINO

OVEČKA SHAUN VE FILMU: PŘÍŠERA Z MOSSY BOTTOM

Na farmě Mossy Bottom se všichni těší na Halloween... Jenže nešikovný farmář zničí milované dýňové políčko a je po oslavách! Shaun se proto chopí situace po svém - promění se v šíleného vědce a pokusí se všechno napravit. Jak už to ale bývá, plán se zvrtné rychleji, než stihnete říct „béééé"! Farmář zmizí, v lese řádí tajemná příšera a Mossy Bottom se mění v epicentrum chaosu.

PREMIÉRA 22.10.

www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971



Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce

**TIP**
MĚSÍCE

GENERÁL GOLIAN

PREMIÉRA
22.10.

Ján Golian zorganizoval Slovenské národné povstanie, pretože si jeho meno s touto udalosťou druhej svetovej vojny príliš často nespojujeme. Vzdát veliteli úctu se ve svém celovečerním debutu Generál Golian rozhodl režisér Juraj Šteпка.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Režisér, který film i napsal, se v příběhu zaměřil především na Golianův vztah s manželkou Jarmilou. Zajímal ho dilema, před které byl generál postaven v roce 1944. Tehdy váhal, zda zůstane se svou ženou a vymodleným novorozeným synem, nebo povede riskantní vojenskou akci, která mohla v době, kdy bylo Slovensko spojencem nacistického Německa, skončit jeho uvězněním, ba i smrtí.

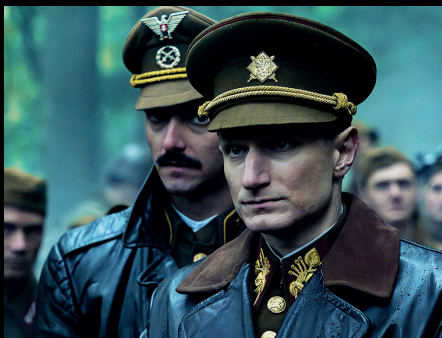
Štepka během přípravy scénáře, která zabrala šest let, studoval informace v archivu, pročetl odborné knihy i vzpomínky a téma konzultoval s historiky. „Jde o příběh



o obyčejné lidské odvaze udělat správnou věc v té nejtěžší chvíli,” popsal snímek. Diváky chce přimět k zamyšlení, jak by se v Golianově kůži chovali.

Do hlavních rolí cíleně obsadil spíše neokoukané tváře, aby se na ně publikum soustředilo coby na historické postavy. Generála ztělesnil Ondrej Hraška, který je známější jakožto režisér seriálů Kriminálka

Anděl nebo Specialisté. Jeho manželku hraje Anna Prášilová Fialová, jež vstoupila



do povědomí ztvárněním zpěvačky Ivety Bartošové v seriálu Iveta. Sehnat finance na nákladné historické drama bylo podle Štepky velice náročné. „Naštěstí je ale stále dost ‚golianovců‘, kteří jsou ochotni pomoci, aniž by za to něco očekávali,” dodal.

Generál Ján Golian se narodil 7. ledna 1906 v Dombóváru v tehdejším Rakousku-Uhersku, na území dnešního Maďarska. Vojenské vzdělání získal na školách v Hranicích na Moravě a v Praze. Sloužil u Rychlé divize československé armády a od roku 1943 působil v Banské Bystrici, kde začal budovat síť antifašisticky smýšlejících důstojníků. Organizaci povstání byl následně pověřen exilovou vládou v Londýně a Slovenskou národní radou. Slovenské národní povstání oficiálně zahájil 29. srpna 1944 a v září téhož roku byl povýšen do hodnosti brigádního generála. Po návratu dnes známějšího generála Rudolfa Viesta se stal jeho zástupcem. Po potlačení SNP nacisty přešli povstalci pod vedením Viesta a Goliana k partyzánskému způsobu boje. Oba generálové byli 3. listopadu 1944 zatčeni a v roce 1945 zavražděni v koncentračním táboře, patrně v bavorském Flossenbürgu.

-zja-

PODZIM V POHYBU

**A vy nemusíte zpomalit
kvůli bolesti nebo ztuhlosti.**

Dopřejte svému tělu péči,
díky které se bude chtít
hýbat i na podzim.

PÉČE,
KTERÁ VRACÍ
**LEHKOST
DO POHYBU**



REHABILITACE



MODERNÍ
ELEKTROLÉČBA



LASER
A RÁZOVÁ VLNA



LYMFATICKÁ
MASÁŽ



OBJEDNEJTE SE

Objevte možnosti péče

Řekněte nám, že jdete z Enteru.



REHABILITACE ÚSTÍ

Špitálské nám. 3517/lb,
Ústí nad Labem



776 115 902



usti@rekoma.cz



REHABILITACE NEŠTĚMICE

Opletalova 276,
Ústí nad Labem - Neštěmice



732 814 055

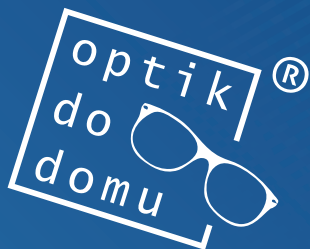


nestemice@rekoma.cz

*Pomáháme vám vrátit
pohyb a radost do života.*



www.rekoma.cz



Měření zraku **ZDARMA**

NOVĚ OTEVŘENO

OptikDoDomu

Alejní 2784, Teplice



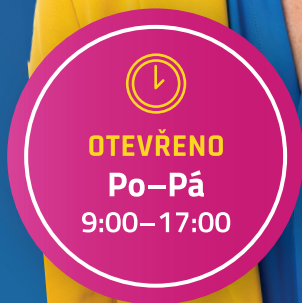
+420 725 105 452



OTEVŘENO

Po–Pá

9:00–17:00



Naskenujte QR kód
a **vyberte si termín**
nebo navštivte **optikdodomu.cz**



1+1 druhé brýle
ZDARMA

JOSEF CARDA: NA ÚSTECKÉ PUBLIKUM SE VŽDY TĚŠÍM

DIVADLO



Josef Carda přijíždí do Ústí nad Labem s komedií *Apartmá v hotelu Plaza* Divadla Bez zábradlí, ve které společně s Danou Morávkovou ztvárňuje hned tři různé páry. Ústecký rodák se do města, kde prožil více než polovinu svého života, vrací rád – studoval zde, založil rodinu a několik let působil také v Činoherním studiu. V rozhovoru jsme si povídali o představení, spolupráci s Karlem Heřmánkem mladším, vzpomínkách na Činohera i o tom, proč se na ústecké publikum vždy těší.

Josefe, do Ústí nad Labem přijedete s komedií *Apartmá v hotelu Plaza*. O čem tato hra je?

Hru *Apartmán v Hotelu Plaza* napsal Neil Simon. Jde o tři povídky, které se odehrávají ve slavném Hotelu Plaza v apartmá č. 719, kde se v průběhu představení odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i satební panika. Hosty pokoje spojuje zmatek ve vztazích, nadsázka a nečekané situace. Tato slavná hra byla

i zfilmována známým režisérem Arthurem Hillem, v hlavní roli se slavným Walterem Matthauem.

Jak náročné je během jednoho večera přepínat mezi třemi různými postavami a vztahy?

Pro herce je to samozřejmě výzva, ale také zároveň takový "bonbónek", zahrát si během jednoho večera tři hlavní role. To se podaří málokdy.



Aktuálně se s kolegyní Danou Morávkovou setkáváte i v další komedii - Jen pravdu, drahý. Stane se někdy, že se vám během hraní vloudí text třeba právě z *Apartmá hotelu Plaza* nebo naopak?

Ano, je to také hra o vztazích a nevěře. Napsal ji v současnosti asi nejhranější autor Florian Zeller. Hra má rafinovanější zápletky, ale zatím se mi nestalo, že by se mi tam vloudil text z jiné hry. Častěji člověk text zapomene, má tzv. okno, to se stane každému herci.

Komedii režiruje Karel Heřmánek ml. Jak se vám s ním spolupracuje? Připomíná vám v něčem jeho otce, který dlouhé roky řídil Divadlo bez zábradlí?

Původně hru vybral a upravil Karel Heřmánek st. a byl ještě u první čtené zkoušky, kde nám nastínil svou představu té hry. Po té nešťastné události převzal režii jeho syn Karel Heřmánek ml. a dotáhl to až do úspěšné premiéry. Bylo to hodně náročné období, zejména pro něj, ale i pro

nás. Vybavuji si, že v mnoha situacích při zkoušení mi ho připomínal.

Mnoho našich čtenářů jistě ví, že jste ústeckým rodákem. Jak vzpomínáte na dětství v našem městě?

Dětství jsem prožil v Trmicích a až do roku 2003 jsem v Ústí bydlel. S městem mám spojenou víc jak první polovinu svého života. Studoval jsem tu gymnázium, oženil se, narodil se mi tu syn, prožil jsem zde i revoluci v roce 1989 a také několikaleté angažmá v Činoheráku. Ústí mám velmi rád a na život, který jsem zde prožil rád vzpomínám.

Velká část vaší rodiny stále žije v Ústí. Znamená pro vás návrat do města kvůli představení i možnost strávit čas s rodinou?

Ted' už jen menší část rodiny. Moji rodiče už bohužel nežijí, takže sem jezdím spíš za kamarády a třeba na srazy gymplu.

Rodné město ale nemáte z domova zas až tak daleko, jelikož žijete poblíž Litoměřic. Proč právě zde?

Protože manželka zde zdědila dům po rodičích a pořídili jsme si psa. Do Ústí to máme 30 km a já jsem v Praze po dálnici za 40 minut. Respektive na kraji Prahy, pak už jen popojíždíte v koloně:). Ale tím přesunem z Ústí do Litoměřic jsem si vlastně trochu zkrátil cestu do divadla.

Zmínil jste svoje působení v Činoherním studiu. Jak na toto angažmá vzpomínáte?

Já jsem zažil éru Činoheráku, kdy šéfoval Petr Poledňák, což bylo hodně úspěšné období. Zahrál jsem si v krásných představeních MacBeth, Nepijte tu vodu od Woodyho Allena a moc rád vzpomínám na hru August, August, August. Bydlel jsem tehdy v centru Ústí, takže do divadla jsem jen přeběhl most.



Závěrečná otázka - jak se na představení v Ústí, před pro vás domácím publikem, těšíte? :)

Na ústecké (domácí) publikum se těším vždycky. Víím, že divadlo tady mají rádi. Jednu dobu jsme tu s Divadlem Bez zábradlí vystupovali poměrně často v městském divadle a nebo kulturním domě. Mimo jiné jsme tu vystupovali i s legendárním představením Jakub a jeho pán, které v Ústí původně vzniklo, jako Jakub Fatalista. Divácká odezva byla v Ústí vždy skvělá.

-es-

LION ART

26/10/26

VÁNOCE S POPELKOU

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

Nová česká komedie.

hrají: Zlata Adamovská,
Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka



09/11/26

APARTMÁ V HOTELU PLAZA

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Dana Morávková,
Josef Carda, N. Kouklová, ad.
režie: Karel Heřmánek ml.



18/11/26

PÁNSKÁ ŠATNA ANEB MUŠKETÝŘI V MEXIKU

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Martin Dejdar, Jiří Lábus,
Petr Vacek, Jan Jiráň a další
herci z legendární Ypsilonky



12/12/26

PÁTÝ KROK (PŘEDPREMIÉRA!)

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Igor Chmela, Matouš Ruml
Novinka Divadla Verze v
exklusivní předpremiéře.



Dále připravujeme:

18/01/27 NIKDY NENÍ POZDĚ (Jana Paulová, Václav Vydra)

02/02/27 VÍM, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM... (Simona Stašová, Michal Dlouhý, ad.)

18/02/27 SVĚTÁCI (Jan Přeučil, M. Sobotka, M. Absolonová / I. Andrllová, ad.)

29/04/27 THE BACKWARDS - BEATLES REVIVAL (Road to Abbey Road)

předprodej: VstupenkyUsti.cz / info: www.Lion-Art.cz



Divadlo města ÚSTÍ NAD LABEM

„Chodím do divadla!“

MUZIKÁL



DIVADLO

Arthur Laurents (1917 - 2011), Leonard Bernstein (1918 - 1990), Stephen Sondheim (1930 - 2021), Jerome Robbins (1918 - 1998)

WEST SIDE STORY

Na základě koncepce JEROMA ROBBINSE

Libreto: **ARTHUR LAURENTS**

Hudba: **LEONARD BERNSTEIN**

Texty písní: **STEPHEN SONDHEIM**

Celá původní inscenace v režii a choreografii JEROMA ROBBINSE

Režie: David Cody

Dirigent: Martin Peschík

Scéna: Václav Vohlídal, Sebastian Michal Homolka

Kostýmy: Josef Jelínek

Choreografie: Pavla Skalová

Účinkují sólisté, orchestr, sbor a balet Divadla města Ústí nad Labem.

Uváděno po dohodě s Music Theatre International www.mtishows.eu

PREMIÉRA

16. ŘÍJNA 2026

v 19 hodin

Ústí

MINISTERSTVO
KULTURY

ústecký kraj

Sever
Český národní

ústecký
deník.cz

ULČEK

VŠ

SPOLCHEMIE

TAMIA FOODS

PALINA

Enter

Ustí nad Labem

OSTROPOD
ZEMSKÝ



- 1. čtvrtek 17.00** muzikál
zadáno cca 2.15
P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR představení v rámci akce Krajský den seniorů
- 3. sobota 17.00** komická opera
250–490 Kč + LM cca 2.40
G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ + Dramaturgická pohotovost
- 4. neděle 15.00** dětská opera
250 Kč, děti sleva 20% 50 minut
Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR
- 11. neděle 15.00** představení pro děti
250 Kč, děti sleva 20% + RD/7 divadlo Krapet
ZAHRADA - podle knihy Jiřího Tmky
- 16. pátek 19.00** muzikál
350–590 Kč bez slev + P/5 PREMIÉRA
L. Bernstein, A. Laurents, S. Sondheim: WEST SIDE STORY + Dramaturgická pohotovost
- 18. neděle 10.00** setkání v divadelní kavárně
200 Kč pouze v předprodeji
DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U VÝBORNÉ KÁVY
- 18. neděle 17.00** muzikál
350–590 Kč bez slev + N/5 II. PREMIÉRA
L. Bernstein, A. Laurents, S. Sondheim: WEST SIDE STORY + Dramaturgická pohotovost
- 20. úterý 19.00** balet
250–490 Kč + LM cca 2.00 hod.
J. Strauss ml.: POPELKA
- 21. středa 18.00**
pořadatel: Statutární město ÚL a Oblastní spolek ČČK v Děčíně
SLAVNOSTNÍ VECER v rámci ocenění BEZPŘÍSPĚVKOVÝCH DÁRCŮ KRVE a předání zlatých plaket profesora MUDr. Jana Jánského
- 23. pátek 19.00** koncert
250–490 Kč
MOZART GALA
- 24. sobota 13.00** soutěž
350 Kč, děti do 15 let 100 Kč
BEAUTIFUL and STRONG přední česká pohárová soutěž v bikini fitness a kulturistice
- 25. neděle 17.00** koncert
jednotné vstupné 200 Kč
GALAKONCERT ZUŠ E. Randové ke 100. výročí založení školy
- 26. pondělí 19.00** opera
250–490 Kč + LM cca 2.40
A. Dvořák: RUSALKA slavnostní představení k výročí vzniku samostatného státu
- 27. úterý 19.00** komedie
předprodej www.vstupenkyusti.cz pořadatel: Agentura FOR
B. Buc: CAS POD PSA
- 30. pátek 17.00** představení pro děti
pořadatel: Kawaii Production s.r.o.
KAJA A BAMBULÁČEK

 **Městské divadlo Děčín**

DIVADLO

19.00

st 7.10.

DIVADLO KALICH

MY JSME VÁS VAROVALI!

**Koncert, který budete
brát s humorem!**

„Chcete poznat Aleše Hámu a Václava Koptu také v jiné poloze než jste u nich zvyklí? Určitě je znáte jako herce a moderátory, ale věděli jste, že jsou také muzikanti, autoři vlastních písniček a skvělí vypravěči? NE? V tom případě máte jedinečnou příležitost, ale pozor: My jsme vás varovali!“

www.divadlodecin.cz

130 min. s přestávkou

550, 450, 350,- Kč



KRUH
PŘÁTEL
HUDBY

Městské divadlo Děčín

21/10/2026–5/5/2027

krásná hudba | přátelství | harmonie

11/11/2026

19.00

Václav Hudeček

housle

**Arnau
Izard**

*vítěz 30. Akademie
Václava Hudečka*

housle

Martin Hroch

cembalo

*Bach / Tartini / Royer
Benda / Händel*



DIVADLO

www.divadlodecin.cz/kph | [f](https://www.facebook.com/mestskedivadlodecin) [mestskedivadlodecin](https://www.facebook.com/mestskedivadlodecin) | [i](https://www.instagram.com/kphdecin) [kphdecin](https://www.instagram.com/kphdecin)

za podpory:



GRŠÍK®
VALDEMAR

55



Činoherní studio Kdo nám vládne?

1.10. ČTVRTEK 17.00

VELKÝ SÁL

Molière | Hába

ŠKOLA ŽEN

Veselá komedie o potřebě ovládat a vlastnit.

→ PARENT-FRIENDLY

SHOWCASE ČS

4.10. NEDĚLE 19.00

VELKÝ SÁL

de Vega | Modrý

FUENTE OVEJUNA

Sociální thriller.

Naděje na/konec.

→ DEUTSCHE UNTERTITEL

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

5.10. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮ

Veselá veselohra o práci, pánech a služebnictvu.

→ DEUTSCHE ÜBERTITEL

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

6.10. ÚTERÝ 17.00

VELKÝ SÁL

Čapek | Hába

VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

→ DEUTSCHE ÜBERTITEL

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

6.10. ÚTERÝ 20.00

VELKÝ SÁL

DIALOGY ČS: KONEC STARÝCH ČASŮ & KDO NÁM VLÁDNE?

Diskuze s uměleckým
vedením k tématům
54. a 55. sezony.

→ MIT DEUTSCHER

VERDOLMETSCHUNG

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

7.10. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

Sofoklés | Hába

OIDIPUS UTOPIA

Mrazivá crazytragédie
plná moru i humoru.

→ DEUTSCHE ÜBERTITEL

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

8.10. ČTVRTEK 17.00

VELKÝ SÁL

Büchner | Hába

VOJCEK JEDNOROZMĚRNÝ ČLOVĚK

Třeskutá crazykomedie.

→ DEUTSCHE ÜBERTITEL

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

(CZ + DE)

FESTIVAL KULT

9.10. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

A studio Rubín

V ZRCADLOVÉ SÍNĚ

→ FESTIVAL KULT 29

12.10. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

de Vega | Modrý

FUENTE OVEJUNA

Sociální thriller.

Naděje na/konec.

→ FESTIVAL KULT 29

12.10. PONDĚLÍ 20.40

FOYER

DIALOGY ČS: SEXUALIZOVANÉ NÁSILÍ

Diskuze s Johannou

Nejedlovou a Apolenou

Rychlíkovou.

→ FESTIVAL KULT 29

14.10. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

DIVADLO D21 KUCHAŘKA PRO DISIDENTY

→ FESTIVAL KULT 29

15.10. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Tobias Piero Dohm

RAUM-ZEIT

→ FESTIVAL KULT 29

16.10. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Divadlo Demago

VYPEČENÁ BOCHNICE

→ FESTIVAL KULT 29

18.10. NEDĚLE 19.00

VELKÝ SÁL

Čapek | Hába

VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

19.10. PONDĚLÍ 10.00

VELKÝ SÁL

Čapek | Hába

VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

→ NEJEN PRO ŠKOLY

21.10. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

Ibsen | Hába

PEER GYNT

Your favourite antihrdina
is coming, let's make some
spiritual Peer-porno!

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM

POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ.

VSTUPENKY REZERVUJTE NA WEBU ČINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@CINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA

+420 720 045 038. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Ústí
nad Labem

ústecký kraj

Informace
kultury

Jan Bučina
Aniž, jako Bůžek

divadlo
demago

kudyznudy.cz

RENGL

KDO NÁM VLÁDNE? ČINOHERÁK VSTUPUJE DO NOVÉ SEZONY S BRECHTEM, DRACULOU A S DOPAMINEM

Kdo nám vládne? Lidé, peníze, systém, algoritmy, vlastní touhy? Činoherní studio si tuhle otázku vybralo jako podtitul své 55. sezony. Ne proto, aby na ni našlo jednu jednoduchou odpověď. Nová sezona má být podle ústeckého divadla příležitostí podívat se na věci, které už možná bereme jako samozřejmé.

„Divadlo má klást otázky a ačkoliv se tato může na první pohled zdát banální, při bližším zkoumání vidíme, že tomu tak vůbec není,“ říká dramaturgyně vzdělávání Hana Polanská.

Otázka podle ní nemíří jen na politickou garnituru, což se nabízí jako odpověď na první dobrou. Jde o ekonomický systém, technologie, společenské představy nebo vzorce chování, kterými jsme ovlivňováni plíživým a snáze přehlédnutelným způsobem. „Všechno ale souvisí se vším, a pořád platí, že osobní je politické!“ dodává Polanská

Od Brechta přes algoritmy až k Draculovi

První premiérou sezony bude Svatá Johana z jatek Bertolta Brechta v režii uměleckého šéfa Michala Háby. Hra se vrací k ekonomické

krizi a fungování kapitalistického systému. Činoherák ji chce spojit s epickým divadlem, humorem, falešnými modely a dark popem. Na Brechta naváže autorská inscenace Dopamin v režii Viktorie Vášové. Moc se tentokrát přesune z továren a burz do našich kapes a hlav. Inscenace se bude zabývat digitálním světem, sociálními sítěmi, osobními daty a algoritmy. Komu je jako uživatelé poskytujeme a kdo z nich těží.

„Kdo vládne našim mozkům?“ ptá se Činoherák a odpověď hledá ve světě doomscrollingu, reels a memů.

Třetí velkou premiérou bude Dracula v režii Adama Svozila. Činoherní studio ho spojuje s tématy majetku, práce, sexu, touhy a hromadění bohatství. „Drákula – obávaný predátor, odporný parazit, nebo sexy role model?“ ptá se anotace.



Činohérák pro nejmenší

Nová sezona nebude jen o kapitalismu, algoritmech a upírech. V lednu přijde Medvěd, který nebyl v režii Elišky Houserové, adaptace knihy Franka Tashlina. Medvěd se probudí ze zimního spánku a zjistí, že les zmizel a na jeho místě stojí továrna.

„Pohádka o tom, že i když vám celý svět tvrdí opak, někdy stojí za to věřit vlastnímu čumáku,“ doplňuje šéfdramaturgyně Veronika Linka.

V květnu sezonu uzavře batolárium Jiřího Ondry, určené dětem od nula let. Činoherní studio se do tohoto formátu pouští poprvé a slibuje experiment založený na hře, svobodě a objevování světa.

Nová sezona, ale i nový Činohérák

Pětapadesátá sezona přichází po prvním

roce nové umělecké profilace. Kolem ní se podle divadla objevily „bouře ve sklenici vody“. Zároveň Činoherní studio uvádí, že loňská sezona byla naplněná a mezi divácky úspěšné tituly řadí například Sluhu dvou pánů nebo Válku s mlouky.

K souboru se jako noví stálí členové připojují Anna Peřinová a Jiří Spišák.

Divadlem to nekončí

„Stejně jako v loňské sezoně pokračuje v rozšiřujících formátech, které získávají na divácké oblíbenosti. Dialogy ČS do hloubky zkoumají témata inscenací a spolu s pozvanými odborníky o nich společně diskutujeme,“ říká Polanská.

V říjnu budou Dialogy hned dvakrát. 6. října se ohlédnou za loňskou sezonou Konec starých časů a více se ponoří do Kdo nám vládne?. 12. října pak Johanna Nejedlová a Apolena Rychlíková povedou diskusi o sexualizovaném násilí. Scénická čtení dávají prostor menším tvarům, kterými ve one & only uvedení oživují foyer. „Pozornosti také doporučuji Pamflet, dříve Bulletin. První vydání nesoucí název Kdo nám vládne? je k rozebrání po Ústí, ale taky online na našem webu,“ dodává Polanská..

Tak kdo nám tedy vládne?

Na jednoduchou odpověď se Činoherní studio nesnaží přijít. Nejde podle něj jen o konkrétního člověka nebo instituci, ale i o systémy a představy, které jsme si zvykli považovat za přirozené.

„To, jak je světosystém nastavený, není přirozené ani samozřejmé. Neustále můžeme usilovat o změnu, zpochybňovat zajetý stav,“ říká Hana Polanská..

A dodává: „Ale znáte to, o vážných věcech s humorem.“

Takže jestli chcete zjistit, kdo nebo co nám podle Činoherního studia vládne, budete muset na Střekov.

-/p-

**Doraz na výborné espresso
a dortík. Domů si odnes pytlík
s čerstvou kávou z naší pražírny.**



**KAVÁRNA
UVNITŘ
PRODEJNY**



Bikesport Ústí nad Labem / Skorotická 784/2A

Po - Pá	8-18
Sobota	9-17
Neděle	X



Caffé08®
PRAŽÍRNA KÁVY
caffe08.cz

FOTOKNIHY FOTOSEŠITY

Využijte naše letní slevy až
při použití slevového kódu

66 %

ENTERPROMO26

již od

109 Kč



Dopřejte si fotodárek,
který udělá radost každému!



Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem
tel.: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



☎ **731 759 919**



info@cleanhome-ul.cz



BEAUTIFUL AND STRONG INSPIRACE K POHYBU

Soutěž Beautiful and Strong letos vstupuje do svého 11. ročníku. Její organizátor František Bartoš ji nevnímá pouze jako přehlídku sportovních výkonů a vypracovaných postav. Smyslem akce je podle něj především inspirovat lidi k péči o vlastní tělo a motivovat mladou generaci k pohybu. V rozhovoru přibližuje také rozdíly mezi jednotlivými soutěžními kategoriemi, způsob hodnocení i to, proč má pro něj organizace soutěže stále smysl.

Letos se setkáváme u již 11. ročníku soutěže Beautiful and Strong. Čím může být podle vás zajímavá i pro diváky, kteří se ve fitness vodách běžně nepohybují?

Vlastně bych byl rád, kdyby se začali o fitness styl více zajímat nejen lidé co cvičí, ale akce vznikla hlavně proto, aby inspirovala mladé lidi, co jen koukají do mobilu.

V jednotlivých kategoriích se hodnotí trochu jiné věci. Můžete jednoduše vysvětlit, na co se porota u jednotlivých kategorií zaměřuje a v čem se například liší bikini fitness od wellness nebo classic physique?

Tak už podle názvu, bikini fitness je holčičina, co si může dovolit nosit bikini a wellness je dívka co má raději trochu více pohody :). Wellnessku vlastně poznáte v tom, že má o něco větší "ženské tvary". V mužských kategoriích je to zase o velikosti svalů, jejich separaci. U všech kategorií se vždy hodnotí rovnováha mezi horní a dolní polovinou těla

a pochopitelně estetika, ladnost a celková krása spojená i s vystupováním závodníka a celkovým dojmem.

Kdo bude jednotlivé soutěžící hodnotit?

Vzhledem k tomu, že jako jediná akce tohoto typu máme nejen porotu SKFČR složenou s profesionálů, ale i porotu sympatie složenou ze zajímavých osobností, tak hodnotit budou obě poroty a každá má jiný úkol.

Když se každý rok blíží termín soutěže, máte ještě chvíli, kdy si říkáte „proč já to vlastně zase dělám“? A co je naopak ten moment, kdy si uvědomíte, že všechna ta práce stojí za to?

Proč to vlastně dělám si neříkám, protože to vím. Je to opravdu proto, abych inspiroval lidi k péči o své tělo. Samozřejmě to není myšleno tak, aby se každý sedřel z kůž, ale stačí jen aby se na tuto cestu vydal... A pokud alespoň pár lidí inspiroji k tomu, že zvednou zadek, tak to funguje. -es-



BEAUTIFUL AND STRONG 2026

ZVEME VÁS NA 11. ROČNÍK
SOUTĚŽE VE FITNESS A KULTURISTICKÝCH DISCIPLÍNÁCH

24/10/2026

SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU,
ÚSTÍ NAD LABEM



generální partner akce:



beautifulandstrong@seznam.cz

INOVASTAR s.r.o.



beautiful_and_strong_2026

2026 Říjen

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

-
- 3 SO 20:00 ▲ KATARZIA & TOMÁŠ HAVLEN
-
- 7 ST 19:00 ▲ DNY ARCHITEKTURY
-
- 8 ČT 19:00 ▲ MARIE KLEMENTOVÁ:
NEPÁL S DĚTMI
-
- 10 SO 19:00 ◼ KULT: DIVADLO NA ZÁBRADLÍ:
MŮJ BOJ. ZAMILOVANÝ MUŽ
-
- 11 NE 18:00 ▲ XINDL X & PETR LÜFTNER
-
- 13 ÚT 20:00 ▲ KULT: KAFKA BAND
-
- 14 ST 19:00 ◼ KULT: MĚSTSKÁ DIVADLA
PRAŽSKÁ: ZNIČIT
-
- 16 PÁ 20:00 ▲ OCEÁN
-
- 17 SO 19:00 ▲ LACO DECZI & CELULA NEW YORK
-
- 19 PO 17:00 ▲ MIREK ŠUBRT: JE AI DOBRÝM
PSYCHOTERAPEUTEM?
-
- 21 ST 17:00 ◼ DIVADLO ROZMANITOSTÍ:
ZLATOVLÁSKA
-
- 22 ČT 19:00 ▲ LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P
-
- 23 PÁ 20:00 ▲ ZRNÍ & MAGDALENA TRAJEROVÁ
-
- 30 PÁ 19:00 ◼ ŠANSONÁRIUM S MILONĚM ČEPEL-
KOU A ELIŠKOU LÜFTNEROVOU
-
- 31 SO 20:00 ▲ ÚSTECKÉ DISKOHRÁTKY
-

Další říjnové akce najdete na www.ksul.cz



Předprodej vstupenek na webu
KSUL a na recepci Domu kultury:
PO–PÁ 8.00–18.00

KSUL
Kulturní středisko

Ústř
Ústí nad Labem

☎ 475 221 025 / 602 621 637
f /kulturnistredisko
🌐 www.ksul.cz

● Dům kultury
● Národní dům
● Letní kino

Kateřina Marie Tichá & Bandjeez



Foto © Kateřina Marie Tichá

HUDBA

6. 11. — 20:00

Kateřina Marie Tichá, držitelka **Ceny Anděl**, přijíždí s kapelou **Bandjeez**. Čeká vás současný český pop s výraznými texty, silnými melodiemi a písněmi z alba *Plamen* i připravované novinky.

 **Dům kultury**

**Dan Bárta
& Robert Balzar
Trio**
(CZ) Pátek ▲

KUF
(DE) Pátek ▲

**The
BladderStones**
(CZ) Pátek ▲

**Alf Carlsson/
Jiří Kotača
Quartet**
(SWE/CZ) Sobota ○

**Lord Bishop
Rocks (US)** Sobota ▲

**Charlotte
Colace**
(FR/CU/DE) Sobota ▲

30.

mezinárodní
hudební
festival

JAZZ xxx.

6. – 7. 11.

2026 ▲ Národní dům
○ Dům kultury

JAZZ xxx.



www.ksul.cz

Předprodej vstupenek
na webu KSUL a na recepci
Domu kultury: PO–PÁ 8.00–18.00
Změna programu vyhrazena.

Ústí
Ústí nad Labem

ústecký kraj

KSUL
Kulturní středisko

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

Sever
Český rozhlas

DNY ČESKÉ
A NĚMECKÉ
KULTURY



56·MEZINÁRODNÍ TANEČNÍ FESTIVAL

Ústí nad Labem — Sportcentrum SLUNETA

7—8 | 11 | 2026

Zveme Vás na skvělé tancování!

MČR ve standardních a latinskoamerických
tancích, Show Dance, Formace, Senioři,
Mezinárodní soutěže

Galavečer začíná v sobotu v 18:00 hod.

www.mtf-usti.cz



Ústí nad Labem kraj

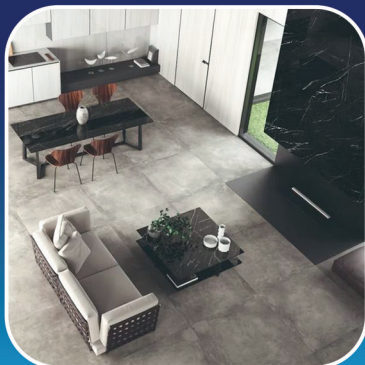
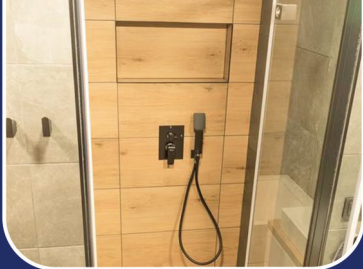


Kompletní rekonstrukce koupelen

- Bytová jádra • Dlažby a obklady
- Kuchyně • 3D návrhy

**30 let
na trhu**





Showroom - Lidická 12, Litoměřice

Volejte 604 859 130

info@revaj.cz

www.revaj.cz



Máme nový web!

Ústí nad Labem

Střekov

Lampionový průvod

SVÍTÍCÍ KOSTÝMY A LOUTKY

V.O.S.A. Theatre a Blackout Paradox,
Bubenická show v průvodu Ritmo Factory



19:30 Akrobatické
a světelné vystoupení



Opékání buřtů
(každý si přinese
podle své chuti)



Kostýmy a masky
jsou na akci vítány.



Čaj na zahřátí
zdarma

23. 10. 2026 od 18:30

Průvod vychází od Labské Bašty
po nábreží do Parku rodiny Schichtů

Na akci budou pořizovány fotografie a videozáznamy
k dokumentaci a propagaci.

www.strekov.cz

Ústí
podporuje



Národní
muzeum
v přírodě

Muzeum
v přírodě
Zubrnice

Podzim na vesnici

17. - 18. 10. 2026 10 - 16 hod.

- 🍊 Sušení ovoce
- 🍊 Výmlat obilí cepem, zpracování lnu
- 🍊 Koně v hospodářství
- 🍊 Poslední mletí sezony
- 🍊 Výuka v Obecné škole
- 🍊 Doprovodný program



Muzeum v přírodě Zubrnice
Zubrnice čp. 74, 400 02
Ústí nad Labem

www.nmvp.cz
muzeumzubrnice@nmvp.cz
[#muzeumvprirodezubrnice](https://www.facebook.com/muzeumvprirodezubrnice)

K dopravě z Ústí nad Labem
do Zubrnice využijte posilové
vlaků ZMŽ turistické linky T3.



23.10. – 24.10.2026

HACKATHON ML/AI 2026



AKCE



Spolufinancováno
Evropskou unií



Datové centrum
Ústeckého kraje

Ústecký kraj



Transformační centrum
Ústeckého kraje



it dčcín

AUTODESK



SVATO
MARTINSKÉ
2026



SVATO
MARTINSKÉ
2026

VSTUPNÉ
ZDARMA

středa 11. 11. 2026

Ústí nad Labem, Lidické náměstí od 10:00 hod. do 20:00 hod.

Pořadatel ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o., pořadatel výstavy „Vinařské Litoměřice“ www.ortopedicke-centrum.cz

Oslava "SVATOMARTINSKÝCH" vín s prodejem a ochutnávkami. Cimbálová muzika Slovácko po celý den. Akce je součástí celorepublikové kampaně zaměřené na propagaci Svatomartinských českých a moravských vín.

Program:

10:00 hod. - Zahájení Svatomartinského vína pro veřejnost. Po celou dobu akce budou na stáncích vinařů probíhat ochutnávky a prodej Svatomartinských vín.

11:00 hod. - Slavnostní zahájení slavností Svatomartinských vín 2026.

15:00 hod. - Slavnostní přípitek

20:00 hod. - Ukončení akce na Lidickém náměstí

TEĎ JE TO NA VÁS.

ZMĚNA JE MOŽNÁ

**TOMÁŠ
VOHRYZKA**
Ústí rozumí →



JEDNO ÚSTÍ. JEDEN KŘÍŽEK.



A tímhle křížkem začíná změna.



KDE NÁS JEŠTĚ POTKÁTE

- 1. 10.** VŠEBOŘICE (od 18.00)
Restaurace Sauna Club
- 3. 10.** MÍROVÉ NÁMĚSTÍ (od 14.00)
Rodinný festival
- 4. 10.** SKOROTICE A BOŽTĚŠICE (od 17.00)
Hospoda Pod Kaštany
- 6. 10.** STŘEKOV (od 18.00)
Restaurace Praha



JEDNO ÚSTÍ





JEDNO ÚSTÍ. JEDEN KŘÍŽEK.

A TÍM HLE KŘÍŽKEM ZAČÍNÁ ZMĚNA.



1) Pár dní před volbami vám do schránky přijdou dva velké hlasovací lístky: jeden pro MĚSTO, druhý pro VÁŠ OBVOD. Oba si vezměte s sebou do volební místnosti.



2) Na každém z obou lístků najdete kandidátku JEDNO ÚSTÍ. Do rámečku hned u jejího názvu udělejte jeden velký křížek. Tím dáváte hlas všem našim kandidátům na lístku najednou.



3) A to je celé – žádné další křížky už dělat nemusíte. Jeden velký křížek u JEDNO ÚSTÍ na každém z obou lístků je nejsilnější hlas, jaký nám můžete dát.

Zapomenuté nebo nedoručené lístky vám vydá komise ve volební místnosti.

MAGISTRÁT



MĚSTO



**SEVERNÍ TERASA
A NEŠTĚMICE**



STŘEKOV



JEDNO ÚSTÍ

PÁTEK 9. ŘÍJNA 14–22 H • SOBOTA 10. ŘÍJNA 8–14 H



A close-up portrait of Josef Formánek, an older man with white hair and a beard, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark jacket and a necklace with beads.

JOSEF FORMÁNEK: OD ETIOPSKÝCH LVŮ AŽ PO RODNÉ ÚSTÍ

Josefa Formánka zná snad každý, kdo někdy sáhl po české současné literatuře. Jeho knihy *Prsatý muž* a *zloděj příběhů*, *Mluvití pravdu*, *Úsměvy smutných mužů* nebo *Dvě slova* jako klíč si našly své čtenáře a dvě z nich se dočkaly také filmového zpracování. Ústecký rodák Josef Formánek přitom ze svého města neodešel - stále tu žije. V době našeho setkání právě míří do tisku jeho nový román *Lovec lvů*. Řeč tak přišla nejen na novou knihu a jeho způsob psaní, ale také na cesty, návraty na Siberut a vztah k Ústí nad Labem.

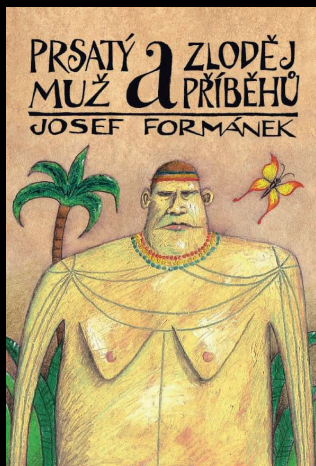
V době našeho setkání právě míří do tisku vaše nová kniha *Lovec lvů*. Jak jste na takové téma přišel?

Ten příběh ve mně ležel už dlouho. Zním ho už nějakých třicet let a netroufal jsem si ho napsat, protože jsem pořád měl pocit, že toho mám málo. Je to příběh podle skutečného osudu jednoho českého lékaře, který si za komunistů splnil svůj sen. Miloval přírodu, miloval i lov a dostal se jako lékař na humanitární výpomoc z Československa do Etiopie.

Ta Afrika mu tak učarovala, že tam už zůstal a léčil tam celé vesnice. Byl to takový lidumil,

vyléčil třeba neteř etiopského císaře. Ten mu potom věnoval listinu se svou pečeti, že tento člověk může lovit, kdekoliv chce, i na místech, kde je to jinak zakázané. Zároveň v ní žádal, aby mu byly nápomocné veškeré úřady, policie nebo třeba i kmenoví náčelníci.

Je to vlastně příběh o tom, jak ho, protože měl zálibu v lovu a náčelníci to o něm věděli, požádali, aby je chránil, když se tam objevili lidožraví lvi. Takže on nejen léčil lidi, ale také chránil vesnice před lvy, kteří byli nějakým způsobem deformovaní, protože normální



lev člověka neloví. On si na ty lvy počkal a ulovil je.

Jak dlouho jste ten příběh psal?

Mně se to nejdřív několik let skládalo v hlavě a pak jsem ho asi během roku napsal.

Když píšete knížku, je to pokaždé jinak dlouhý proces, nebo je to podobné jako u Lovce lvů? Je nějaká knížka, kterou jste psal několik let?

Určitě. Moje první knížka Prsatý muž a zloděj příběhů vznikala sedm let, pak druhou knížku jsem napsal za pár hodin. Je to

individuální a nikdy nejde dopředu říct, jak ta knížka bude složitá.

U Lovce lvů jsem se docela bál, protože jsem měl pořád pocit, jak už jsem říkal, že mám málo informací, ale pak se psala velmi snadno. Až jsem byl překvapený, jak snadno jsem ji dopsal. Původně jsem ji plánoval psát třeba dva roky, ale šlo to samo, bavilo mě to, takže vznikla během roku.

Když jste zmínil Prsatého muže, právě s touhle knihou je spojený také váš

dlouholetý vztah k indonéskému ostrovu Siberut. Jezdíte tam ještě?

Už tam nejedím. Já tam byl celkem desetkrát, strávil jsem tam dohromady přes rok života. Přestal jsem tam jezdit, protože



v Itálii, v Bassanu del Grappa, v předhůří Alp, vane poměrně stabilní vítr od moře, takzvaná údolní bríza, a dobře se v ní létá. Navíc Bassano je krásné město a také miluju italskou zmrzlinu i kávu. Tak třeba tam se vracím velmi rád.

Když se od cestování a míst, kam se vracíte, vrátíte domů - vy jste se narodil v Ústí nad Labem a pořád tady žijete. Jak vnímáte tohle místo, jeho historii a třeba i poválečný odsun a pocit vykořenění, který s tím souvisí?

Už jako dítě jsem vnímal nějakou vykořeněnost těch lidí, co tady žili, že to nepovažovali za svůj kraj. Změnilo se to s generací, která se tu narodila a k Ústí už vztah má.

mě bolí vidět, jak se to tam mění a jak tam postupuje civilizace. Tak jsem si řekl, že si to nechám v hlavě takové, jak jsem to zažil ještě já.

Navíc můj kamarád šaman, se kterým jsme měli hezký vztah, zemřel shodou okolností po tom, co se natočil film Dvě slova jako klíč. Asi tři měsíce potom odešel. Tak jsem si řekl, že si to nechám v hlavě takové jaké jsem to ještě zažil.

Máte jiná místa, kam se rád z nějakého důvodu vracíte?

Opakovaně se vracím na stejná místa z jiných důvodů. Já rád létám na paraglidu a v Evropě je mnoho míst, kde se dá létat. Některá místa mají lepší podmínky na létání než jiná. Třeba

Vnímal jsem to na svých rodičích, sousedech, že to není jejich kraj a nemají to tak rádi. Vnímal jsem, že jsou tady prázdné domy, kde kdysi žili Němci. Ty Sudety jsou prostě jiné, mají jinou atmosféru než třeba střední nebo jižní Čechy.



Máte tady nějaké oblíbené místo spojené s touhle historií a odsunem? Místo, kde si třeba dokážete představit,

jak ten kraj vypadal předtím, než se jeho obyvatelé museli odstěhovat?

Neřeknu vám z hlavy tu obec, ale vždycky, když projíždím z Lovosicka do Mostu, tak jedu přes jednu zaniklou obec, kde zůstala jen kaple Panny Marie. Tak se tam občas zastavím a představuji si, jaké to tam bylo, když tam ještě žili lidé,... a uvědomuji si tu pomíjivost i jak se vše mění.

Když se bavíme o vykořenění, mám pocit, že právě díky akcím, které se k česko-německé minulosti vztahují, se na něj dnes moje generace dokáže dívat trochu jinak - bez té bolesti a zášti, protože už to není naše osobní zkušenost.

Vnímáte to podobně?

Ten náhled na ten kraj se už mění. Co se týká festivalů a akcí, které podporují smíření, jsem za ně rád. Je to určitě dobrá věc, mostly spíš stavět než je bořit.



Na konci října budou právě v Ústí nad Labem Dny české a německé kultury. Budete jejich součástí. Na co se mohou lidé, kteří přijdou na vaše čtení, těšit?

Budu číst z knížky *Mluvití pravdu*, která je napsaná podle skutečného příběhu Němce, respektive Rakušana, který žil většinu svého života v Čechách. Měl dost pohnutý život, kdy prošel válkou v uniformách tří



armád a potom strávil dvacet let ve vězení v komunistickém Československu. Budu číst nějaké úryvky a pak bude prostor pro to, aby se mě lidé zeptali, na co budou chtít.

A nakonec - co dál? Máte už v hlavě nějaký další příběh, který byste chtěl napsat, nebo zatím nevíte, kam vás psaní zavede? A nebo je to tajemství?

Zrovna příští týden jedu mapovat další skutečný příběh, který mě znovu pohltil. Už teď se na jeho odkrývání docela těším...

Moc vám děkuji za rozhovor a ať se vám s dalším příběhem daří...

S Josefem Formánkem se můžete setkat 30. října od 19 hodin ve Veřejném sále Hraničář v Ústí nad Labem, a to v rámci Dnů české a německé kultury.

-/p-



Nejnavštěvovanější památka
Ústeckého kraje
—→ 60 km od Prahy

Památník Terezín

www.pamatnik-terezin.cz





Kam na střední školu?

VELETRH VZDĚLÁVÁNÍ

11. a 12. listopadu 2026

9:00 – 16:00

Dům kultury, Ústí nad Labem

- prezentace středních a odborných škol
- prezentace zaměstnavatelů z různých oborů

Akce probíhá pod záštitou
PhDr. Ing. Petra Nedvědíckého,
primátora města Ústí nad Labem
a 1. náměstkyně hejtmana Ústeckého
kraje Ing. Jindry Zalabákové

Ústecký kraj



Úřad práce ČR

www.usti.cz

August Otto

AUGUST OTTO, ÚSTECKÝ PRŮKOPNÍK FOTOGRAFIE

August Otto (1868–1947) se s fotografií poprvé seznámil na průmyslové škole v Sonnebergu v Duryňsku, kde získal také základy kompozice a zlatého řezu. V roce 1893 se stal prvním amatérským fotografem v Ústí nad Labem. S jednoduchou portrétní kamerou formátu 9 × 12 cm fotografoval i přírodní scenérie. K jeho prvním snímkům patří hrad Střekov od Malířského koutku, skalní obydlí u Levína a chalupy v Doběticích a Vaňově. Brzy si opatřil kvalitnější kameru a v roce 1895 zachytil kostel sv. Materny na dnešním Lidickém náměstí, který byl téhož roku demolován.

V letech 1899–1914 vznikly Ottovy nejcennější snímky – několik stovek technicky dokonalých záběrů ze severozápadních Čech. Na kole i vlakem objížděl města a obce dnešního Ústeckého kraje s přesahem do Karlovarského,

Středočeského a Libereckého kraje, od Žlutic po Lemberk. Spolupracoval s ústeckým vydavatelem pohlednic Alexanderem Tewelesem, který jeho snímky vydával jako světlotiskové pohlednice; část vydal Otto vlastním nákladem. V roce 1909 se



Otto stal spoluzakladatelem ústeckého klubu německých amatérských fotografů. Zde se seznámil s fotografem Rudolfem Jenatschkem, s nímž později společně fotografoval. Za první světové války Otto dokumentoval například dobročinné

koncerty pro Rakouský červený kříž, návštěvu místodržitele Františka Antonína Thuna nebo život uprchlíků z Jižních Tyrol v Ústí. Fotografoval také školní třídy.

Po válce začal spolupracovat s městským muzeem, pro něž fotografoval archeologické nálezy a geologické sbírky. Spolupracoval také s archivářem Franzem Josefem Umlaufem a spolkem Arbeitsgemeinschaft für Heimatforschung in Aussig (Pracovní skupina pro vlastivědu v Ústí nad Labem). Pro jeho publikace a čtvrtletník Beiträge zur Heimatkunde (Příspěvky k ústecké vlastivědě) vytvořil v letech 1921–1938 naprostou většinu fotografií. Kolem roku 1925 věnoval městskému muzeu své skleněné negativy, které se dochovaly dodnes. Otto fotografoval také expozice městského muzea na zámku Trmice a interiéry palácových vil; dochovaly se snímky Schaffnerovy vily (asi 1925) a Schichtovy vily ve Vaňově (asi 1935). Město si u něj objednávalo fotodokumentaci významných akcí a městských podniků, například Výstavy kultury a hospodářství 1924, pivovaru a jatek. Stavební úřad mu zadával dokumentaci staveb, kanalizace a silnic. Po návratu do Mareschovy továrny v roce 1937 Otto fotografování zastavil. Jeho poslední snímky tvoří barevné diapozitivy na kinofilmu Agfa Color z roku 1944, které se dochovaly v muzeu.

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem otevírá 1. října 2026 novou výstavu August Otto – fotograf, malíř a modelér, kde je možné zhlédnout takřka dvě stovky Ottových fotografií z přelomu 19. a 20. století napříč celým Ústeckým krajem. Jak název předznamenává, vystaveny budou i jeho olejomalby a keramické objekty. Výstava bude v ústeckém muzeu k vidění do 28. března příštího roku.

-text: Mgr. Jiří Preclík, foto: August Otto-

Program říjen 2026

přednášky a jiné akce

1. 10./ČT/17.00

**August Otto
fotograf, malíř a modelér**

Vernisáž výstavy
Vstup volný

3. 10./SO/10.00–16.00

Provoz parní vodárny

Prohlídka technické památky s výkladem
Vstup volný

8. 10./ČT/17.00

30 let jazzového festivalu v Ústí

Vernisáž výstavy v muzejní kavárně
Vstup volný

10. 10./SO/9.10/Tisá

Mykologická vycházka

Sběr hub v okolí obce Tisá s odborným
výkladem Mgr. Lucie Zíbrové
Vstup volný

11. 10./NE/9.00–16.00

Náš miláček

Výstavy drobného zvířectva
Vstupné 100/50 Kč (do celého muzea)

11. 10./NE/10.00–17.00 hod.

Mykologický den v muzeu

Výstava nasbíraných hub
Vstupné 100/50 Kč (do celého muzea)

13. 10./ÚT/17.00/RUR

**Zachránce Benešáku a další
ústečtí Němci na straně spojenců**

Přednáší Mgr. Martin Krsek
Vstup volný

14. 10./ST/17.00/CB

Expozici Naši Němci

s Janem Vondroušem
Komentovaná prohlídka
Vstupné 100/50 Kč

15. 10./ČT/17.00/Café Nobel

Od geometrie k fraktálům

Přednáší matematik Jiří Minářčík
Vstup volný, doporučena rezervace

17. 10./SO/10.00–16.00

Provoz parní vodárny

Prohlídka technické památky s výkladem
Vstup volný

20. 10./ÚT/17.00/CB

175 let železnice

Praha – Drážďany

Vernisáž výstavy
Vstup volný

21. 10./ST/17.00

Předpovídání počasí

Od silničářů k hercům...

Přednáší Lenka Došková a Martin Novák
Vstupné 50 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.



www.muzeumusti.cz

muzeumusti

muzeum_usti

22. 10./ČT/17.00

150 let ústeckého muzea

**Poklady z našich sbírek
nové dějiny, pohlednice**

Přednáší Mgr. Tomáš Okurka, Ph.D.
a Mgr. Eva Grisová, Ph.D.
Vstupné 50 Kč

24. 10./SO/10.00

Muzeum čte dětem

Program pro děti s doprovodnými
aktivitami
Vstupné 30 Kč děti, doprovod zdarma

28. 10./ST/10.00–16.00

Provoz parní vodárny

Prohlídka technické památky s výkladem
Vstup volný

29. 10./ČT/10.00–16.00

Muzeum dětem

o podzimních prázdninách

Program pro rodiny s dětmi.
Vstupné 50 Kč

výstavy

Naši Němci

Stálá expozice představuje dějiny
německy mluvícího obyvatelstva
českých zemí od raného středověku až
po dvacáté století.

od 2. 10. 2026 do 28. 3. 2027

August Otto

fotograf, malíř a modelér

Výstava o slavném umělci přelomu
19. a 20. století, který dokázal bravurně
kombinovat řadu výtvarných technik

od 21. 10. do 26. 11. 2026

175 let železnice

Praha – Drážďany

Výstava popisující historii významné
železniční trasy spojující Čechy a Sasko

do 3. 1. 2027

Zjevení svatého Václava

Příběh zjevení svatého Václava na
počátku bitvy u Chlumce roku 1126

do 4. 10. 2026 / muzejní kavárna

Grafickou cestou

S. Filipová a M. Herzingerová

Společná výstava obrazů

od 6. 10. do 29. 11. 2026

muzejní kavárna

30 let jazzového festivalu v Ústí

Střípky z historie ústeckého festivalu

od 6. 10. do 1. 11. 2026

exponát měsíce

Archeologický výzkum

v Předlicích

otevírací doba

Muzeum

úterý–neděle, 9.00–18.00

Muzejní knihovna

úterý–pátek, 9.00–17.00

Bludiště na Větruši

úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–19.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz

04. 10. neděle	17:30 - 19:00
11. 10. neděle	17:30 - 19:00
18. 10. neděle	17:30 - 19:00
25. 10. neděle	zrušeno - CLASH 17



Vstupenky online

CENÍK

dospělí 70 Kč

*zvýhodněné 40 Kč

děti do 3 let zdarma

šatna 20 Kč

půjčení bruslí 70 Kč

záloha brusle 500 Kč

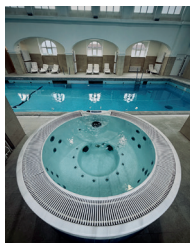
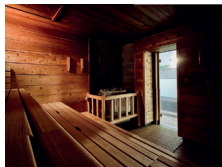
*zvýhodněné vstupné - do 16 let, studenti do 26 let, ZTP, důchodci

 **msustinl**

www.msul.cz

V Městských lázních najdete kromě relaxu a odpočinku v sauně či parní kabině, také širokou nabídku masáží a fyzioterapie.

Objednávejte se osobně na recepci,
na telefonu 720 865 413
nebo načtením QR kódu.



Fitness, kde si každý najde to svoje

Naše fitness nejen postupně rozšiřujeme, ale obnovujeme také vybavení, aby bylo stále z čeho vybírat a každý si tak našel svůj oblíbený způsob tréninku.

Ať přijdete na pořádný workout, rychlé kardio nebo si jen chcete dát do těla, příjemná atmosféra je u nás samozřejmostí.

Ve špičce to u nás samozřejmě žije, ale díky široké nabídce strojů a vybavení si nemusíte dělat starosti s dlouhým čekáním.

A po tréninku? Zastavte se na baru na proteinový drink, kávu nebo něco dobrého k doplnění energie.

Otevřeno máme každý den
od 6 do 21 hodin.



100 LET ZUŠ EVY RANDOVÉ

Základní umělecká škola Evy Randové v Ústí nad Labem prožívá rok plný nadšení, zážitků, ale také změn: výročí 100 let od založení školy a s ním spojené akce; mezinárodní klavírní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte se letos koná také pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla; v neposlední řadě je v běhu spojení této umělecké školy se ZUŠ Neštětice, a to pod hlavičku ZUŠ Evy Randové. Níže přinášíme rozhovor s mužem, kterého naleznete u všeho výše zmíněného: s ředitelem obou škol Markem Korbélyi.



Jak byste třemi slovy popsal rok 2026 pohledem ředitele stoleté ZUŠ Evy Randové a nově i ředitele ZUŠ Neštětice?

Rok zatím není u konce, ale možná stačí dvě slova: je to rok výzev a změn.

Přibližte nám svůj výběr, čím byl tento rok pro Vás specifický?

Tento rok je pro mě i pro naši školu výjimečný hned v několika ohledech. Především slavíme 100 let od jejího založení, což s sebou přineslo nejen mnoho krásných okamžiků, ale také velké organizační výzvy. Uspořádali jsme výroční ples, výstavu v Oblastním muzeu města Ústí nad Labem, pěvecké mistrovské kurzy a závěrečný koncert s paní Evou Randovou. A oslavy ještě zdaleka nekončí – 25. října nás čeká slavnostní galakonzert v ústeckém divadle, který bude jedním z vrcholů celého výročí. Rád bych při této příležitosti poděkoval všem kolegům, kteří se na přípravě a realizaci těchto akcí podíleli. Za každou z nich stojí obrovské množství práce, času a energie,

často nad rámec běžných pracovních povinností. Velmi si jejich nasazení vážím. Druhou významnou oblastí jsou změny, které naši školu čekají v souvislosti s plánovaným sloučením ZUŠ Evy Randové a ZUŠ Neštětice. Stojí před námi řada organizačních i pedagogických výzev, ale zároveň vnímám toto spojení jako příležitost k dalšímu rozvoji uměleckého vzdělávání v našem městě. Věřím, že se nám podaří navázat na to nejlepší z obou škol a společně vytvořit prostředí, které otevře dveře novým možnostem.

Překvapilo Vás něco během oslav 100 let ZUŠ Evy Randové?

Myslím, že mě během oslav nic zásadního nepřekvapilo. Spíše jsem si znovu uvědomil, s jak báječnými kolegy pracuji, jak vynikající úroveň naše škola má a jak bohatou a krásnou historii za sebou nese. To vše je pro mě jako ředitele nesmírně zavazující. Cítím velkou odpovědnost za to, abychom na tuto tradici dokázali navázat a naši školu dál rozvíjeli tak, aby na ni mohly být hrdé i další generace.

Jaký cíl jste si stanovil po propojení dvou ústeckých „zušek“ a tedy vzniku jedné z největších ZUŠ v republice?

Mým hlavním cílem je vytvořit dobře fungující systém řízení, který bude srozumitelný, transparentní a poskytne všem zaměstnancům školy potřebnou jistotu a prostor pro jejich práci. Chtěl bych, aby pedagogové i nepedagogičtí pracovníci cítili, že jsou důležitou součástí školy, že jejich názor má váhu a že každý dobrý nápad je vítán, a pokud je to možné, také podpořen. Jsem přesvědčený, že pouze v prostředí, kde panuje vzájemná důvěra a kde se zaměstnanci mohou spolehnout na nastavený systém, mohou vznikat a rozvíjet se kvalitní projekty, nové aktivity a spolupráce. **Nechci, aby velikost školy byla překážkou, ale naopak příležitostí.** Propojení obou škol nám dává možnost sdílet zkušenosti, vzájemně se inspirovat a vytvářet ještě lepší podmínky pro umělecké vzdělávání našich žáků.

Na co se mohou příznivci ZUŠ Evy Randové a ZUŠ Neštěmice těšit na podzim roku 2026 a v jeho závěru?

Jak jsem již předeslal, čeká nás především **Galakonzert ke 100. výročí založení ZUŠ Evy Randové**, který se uskuteční 25. října v Divadle města Ústí nad Labem. Na pódiu se představí naši někdejší absolventi a celým večerem nás provede jedna z nich, Jolana Smyčková.

V listopadu se těšíme na další významnou událost, kterou je již 59. ročník mezinárodní klavírní soutěže **Virtuosi per musica di pianoforte**. Soutěž slavnostně zahájíme 18. listopadu koncertem ve spolupráci s orchestrem Divadla města Ústí nad Labem. Vyvrcholením bude 20. listopadu slavnostní předání cen a koncert vítězů, na kterém se představí nejlepší mladí klavíristé z různých zemí světa.

A samozřejmě se již připravujeme na vánoční období. Pro letošní vánoční koncert chystáme provedení **České mše vánoční Jakuba Jana Ryby**, která pravděpodobně poprvé v historii naší školy zazní v kompletní podobě v podání téměř výhradně našich žáků. Pouze sólisty si vypůjčíme z profesionálních řad, a to především proto, že mužské hlasy – zejména tenor a bas – jsou na základních uměleckých školách velkou vzácností. Věřím, že to bude pro naše žáky mimořádný hudební zážitek a pro posluchače krásné zakončení roku.



Vedle těchto velkých akcí nás samozřejmě čeká také řada třídních koncertů a dalších vystoupení žáků obou škol všech oborů. Právě tato menší setkání s rodiči a přáteli školy jsou pro nás také velmi důležitá, protože dávají dětem příležitost představit, co se naučily, a zažít radost z vystupování před publikem.

-Mgr. Taťána Mádlová-



Hvězdárna
a planetárium
Teplice

PLANETÁRIUM

Koperníkova 3062

POHÁDKY PRO DĚTI

vždy ve středu a neděli
od 15:00 | 4 - 7 let
od 17:00 | 8 - 13 let

VEČERNÍ PROGRAM

vždy ve středu a neděli
od 19:00 | různá
témata
od 14 let po dospělé



Bližší informace a předprodej
na www.hapteplice.cz

HVĚZDÁRNA

Písečný vrch 2517

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
od 20:00 a 21:00

DENNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
od 13:00, 14:00 a 15:00

SETKÁNÍ V PRVNÍ ČTVRTI

Pletivo časoprostoru
17. 10. 2026 | 18:00

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE

1. 10. 2026 | 22:00

CAFÉ NOBEL

Návrat vlků do krušných ho
8. 10. 2026 | 18:00

CHOMUTOV

ZOO
PARK

STRAŠIDELNÁ ZOO

31. 10. 2026
12–19 hodin

SCIENCE ON

VĚDECKÁ SHOW A DÍLNY
KLAM ANEB SÍLA (NE)SMYSLŮ

SOUTĚŽ S ALBI
O NEJHEZČÍ
MASKU A DÝNĚ

VERNISÁŽ
VÝSTAVY STRAŠILEK

DLABÁNÍ DÝNÍ

STRAŠIDELNÁ STEZKA

OHNIVÁ SHOW

LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Hlavní partner:



albi

WWW.ZOOPARK.CZ



PŘEDNÁŠKA PRO VEŘEJNOST

ZÁVISLOST V HLEDÁČKU:

PRVNÍ POMOC PRO RODIČE PŘI PODEZŘENÍ
ANEB KDYŽ EXPERIMENT PŘERŮSTÁ V PROBLÉM

TÉMATA PŘEDNÁŠKY



PRVNÍ PŘÍZNAKY UŽÍVÁNÍ

Změna chování, zhoršení prospěchu, odklon od aktivit, změna party a další signály.



SPECIFIKA ZÁVISLOSTI U DĚTÍ

Dopaminový systém, rychlý rozvoj závislosti, duševní obtíže ↔ návykové látky, sebepoškozování.



AKTUÁLNÍ TRENDY

Co děti a dospívající užívají. Přehled látek, jak je rozpoznat a jaká rizika přinášejí.



AKUTNÍ INTOXIKACE

Jak poznat intoxikované dítě.



MOŽNOSTI TESTOVÁNÍ



NA KOHO SE OBRÁTIT

Kontakty a pomoc v krizových situacích.



ADIKTOLOGICKÁ AMBULANCE PRO DĚTI A DOROST

Jak se dostat do služby, jak probíhá ambulantní fáze, komplexita programu, socioterapeutické aktivity.



PROSTOR NA DOTAZY

Vaše otázky, naše odpovědi.

DRUG-OUT Klub, z.s.

KRAJSKÁ ADIKTOLOGICKÁ
AMBULANCE A PORADNA
PRO DĚTI A DOROST

21.10.
15:00 – 16:30

**INFORMAČNÍ STŘEDISKO
ÚSTÍ NAD LABEM**

Mírové náměstí 1/1
400 01 Ústí nad Labem



PRO KOHO JE PŘEDNÁŠKA?

Pro rodiče, prarodiče, pedagogy a všechny, komu není lhostejné, co prožívají děti a dospívající.



CO SI ODNESETE?

- ✓ Praktické informace a ověřené poznatky
- ✓ Lepší porozumění tomu, co děti prožívají
- ✓ Tipy, jak včas rozpoznat problém a kde hledat pomoc


DRUG-OUT.CZ



DANIEL FERENC: KAŽDÝ VÍ, ŽE BŮH MILUJE FOTBAL

Od stand-upu k fotbalu. Tiskový mluvčí Daniel Ferenc o tom, proč je FK Viagem jiný než ostatní kluby, proč chce dostat děti z ústeckých plácků až do A-týmu a co podle něj může fotbal městu vrátit.

Začala bych úplně u vás - jak jste se vlastně dostal z pódia stand-up komika do role tiskového mluvčího fotbalového klubu? Byla to nabídka, která vás překvapila, nebo vám to vlastně dávalo smysl?

Asi obojí. Ze začátku mě překvapila, ale zároveň to dávalo smysl. Kdo jiný by měl dělat mediální práci pro ústecký klub než člověk z Ústí, který se pohybuje skoro 10 let v médiích? Fotbal sleduji celý život, takže jsem po nabídce rád skočil.

Vy jste zvyklý pracovat s publikem, rozesmát ho a nějakým způsobem si získat jeho pozornost. Jak moc se vám

tahle zkušenost hodí v práci tiskového mluvčího? A je podle vás mezi stand-upem a komunikací fotbalového klubu nějaká podobnost?

Určitě, a to si málokdo uvědomuje. Přece jenom je oboje show. Úkolem je pobavit publikum stejně jako v stand-upu a získání pozornosti, které jsem se za ty roky při komedii naučil, právě využívám i v této nové roli, ale zároveň využívám i komunikační schopnosti, již zmíněné dělání show.

FK Viagem je známý svou výraznou (někdo by mohl říct kontroverzní) komunikací. Když se na to dnes, po nějaké době vašeho působení v klubu,

díváte s odstupem - změnil se nějak váš pohled na Viagem nebo na způsob, jakým komunikuje navenek?

Ano, máte pravdu. FK Viagem je tak trochu jiný klub než ostatní kluby. Vedený lidmi, kteří jsou trochu taky jiní, což na první pohled může působit jako bizár, ale na druhou



stranu ve světě dokázali velké věci, lidé, o kterých se říkalo, že jsou taky trochu jiní. Víte, když jste v něčem průkopník, lidé se vám ze začátku budou smát, ale když se vám začne dařit, tak se situace obrátí. Pevně věřím, že Koperníkovi se také lidé smáli, když tvrdil, že je Země kulatá a že se točí kolem Slunce. Teď jsou za blbce oni.

V létě jste rozjeli projekt Na plácku, kdy jste vyrazili přímo za dětmi na ústecká hřiště a hledali mezi nimi nové talenty. Jak tenhle projekt vznikl a co si od něj ve Viagemu slibujete? A má podle vás právě taková cesta potenciál propojit klub víc s Ústím a jeho jednotlivými čtvrtěmi?

Přesně tak, máte pravdu. Cílem je propojit

čtvrti Ústí nad Labem, ale také i všechny Ústečáky. V našem městě je bohužel mnoho rasistických předsudků, pevně ale věřím, když obyčejný člověk uvidí bandu dětí, které nemají nic, jen třeba fotbal a celý den jsou venku s míčem, oproti dětem z majority, které jsou celý den na telefonech či tabletech, uvědomí si, že ne všichni jsme se narodili se stejnými možnostmi. A zároveň tím dáváme podporu dětem ze sociálně vyloučených lokalit a pocít, že někomu na nich záleží a že někam patří.

Když už jsme u práce s dětmi a fotbalu přímo v Ústí - Viagem se v minulosti potkal i s projektem Mongaguá (Pozn. red.: Projekt Mongaguá jsme představili v únorovém čísle Enteru v rozhovoru s jeho zakladatelem Lukášem Pulkem). Jak na tuhle spolupráci a obecně na podobné projekty navazujete? A může se podle vás stát, že se děti, které dnes potkáte na nějakém plácku, za pár let objeví přímo v dresu Viagemu?

Doufáme, že spolupráce bude nadále



pokračovat, a také pevně věříme v to, že časem se nějaké dítě ze svého plácku dostane až do A-týmu. Pokud byste se někdy zeptala jakéhokoliv známého fotbalisty

v Česku, tak vám řekne, že v mládeži s ním byl vždy nějaký chlapec ze sociálně vyloučené lokality, který byl naprosto nadstandardní a převyšoval ostatní. Bohužel to nikdo z různých důvodů nedotáhl dál. To chceme změnit.



Viagem letos mluví poměrně otevřeně o ambici dostat se do baráže o první ligu. Co to pro klub znamená po praktické stránce?

Po praktické stránce to znamená, že město nám musí pomoci s úpravou stadionu. Hlavně s vyhříváním trávníku, navýšením kapacity a dalšími drobnostmi. Tahle investice se ale podle nás vyplatí, jelikož se Ústí zařadí mezi TOP kluby v Čechách a navýší se tím turistický zájem a také se vrátí pro samotné Ústečáky pocit hrdosti, který už dlouhá léta potřebují.

Zaujala mě taky nová permanentka s názvem Ústecký patriot. Můžete přiblížit, o co se přesně jedná?

Ano, je to jedinečná permanentka, kterou jinde na světě nemají. Stojí 2500 Kč a za tu cenu tam máte permanentku na celou sezónu, dres s vlastním potiskem, vstup

zdarma na zápasy v rámci MOL Cupu a Florbalu Ústí, slevy po ústeckých podnicích a i do našeho fanshopu. Když si to spočítáte, zjistíte, že klub na tom nic nevydělá, dělá se to pouze „za nákupku“. Cílem našeho klubu je dostat Ústečáky fandit na stadion, ne z nich ždímat peníze.

Jste Ústečák a zároveň reprezentujete ústecký fotbalový klub - co pro vás vlastně znamená být součástí Viagemu právě tady v Ústí? Je pro vás důležité, že pracujete pro klub ze svého města?

Ano, je to pro mě důležité. Ústí je velké malé město, kde se všichni znají. Fanoušci mi tykají, protože mě znají buď z televize, nebo z různých podniků v Ústí, nebo jako malého kluka ze sídliště. V tom je to speciální, přijde mi, jako bychom všichni byli jedna velká rodina.

A když odhlédneme od vaší práce - co vás vlastně na fotbale baví? Co vás na Viagemu baví i po té době, co v klubu působíte?



Příběhy. Nikdo nepíše lepší příběhy než sport. A samotný fotbal je v tomto ohledu jako Quentin Tarantino. Řekněte sama, kdo by napsal takový scénář, jaký se tu odehrává. To může jen Bůh a každý ví, že Bůh miluje fotbal.

-lp-

Chance
NÁRODNÍ
LIGA



DOMÁCÍ ZÁPASY



9. 10. PÁTEK 18:00
SFC OPAVA



23. 10. PÁTEK 18:00
MFK KARVINÁ



6. 11. PÁTEK 18:00
FK VIKTORIA ŽIŽKOV



ZAKUP SI ONLINE VSTUPENKY ZDE



Narozeniny plné lezení!

Chcete **ORIGINÁLNÍ** narozeninovou oslavu?

A co třeba lezeckou oslavu plnou pohybu, zábavy
a dobrodružství pod vedením zkušených instruktorů,
kteří Vás zasvědí do světa lezení.

- Bezpečné prostředí
- Program s instruktorem
- Prostor pro dort i občerstvení

Rezervace alespoň
7 dní předem

Více informací:
Veronika Ficková | 776 010 229

HUDY Lezecká stěna
Ústí nad Labem, Pražská 21

www.hudysteny.cz/usti

OTUŽOVÁNÍ V AQUAPARKU DĚČÍN



**VSTUPUJEME
DO DRUHÉ SEZÓNY
START 5. 10. od 19⁰⁰ h.**

NÁSLEDNÉ PRAVIDELNÉ OTUŽOVÁNÍ

PONDĚLÍ
od 19⁰⁰ h.

NOVĚ ČTVRTEK
od 7⁰⁰ a od 19⁰⁰ h.

Těšíme se na ledová setkání!

kontakt: Radek Bůča · T: 737 357 004



**Pomáhej
s Bobem z.s.**

7. LISTOPADU 2026 | od 9.00

V Ludvíkovice 1 – Kulturní dům

ŠIPKY PRO ŽIVOT ♥ CHARITATIVNÍ TURNAJ PRO MAXÍKA



Pomoc Maxíkovi



Trans. sbírkový účet:
2003151663/2010

Startovné: 500 Kč / půjde na pomoc Maxíkovi

K platbě startovného: č.ú.: 2803012207/2010 doplnit k platbě jméno a příjmení / název týmu



Kapacita: Max. 100 účastníků / občerstvení v ceně startovného



Ceny: 16 nejlepších účastníků



Hrací systém: 501 OUT / Švýcarský systém / počet kol bude upřesněn podle počtu účastníků



Registrace: Max. do 25.10.2026 na sipkyprozivot@seznam.cz nebo na 728 259 549

Hry v ceně



Partneři:

Copypro
copypro@seznam.cz

OSBD
OSBD SPOLNÁ S.R.O.



**DIŠTAVDe
BETONÁRNA**
Mladá Boleslav
reparace a stavební práce
www.distavde.cz



**FYZIOTERAPIE
HILAVATY**
722 583 395
TOMÁŠ KOHOUTEK
NOTÁŘSKÁ KANCELÁŘ

Enter
my DESIGN

Hlavní partner:

AKIS | business carsharing

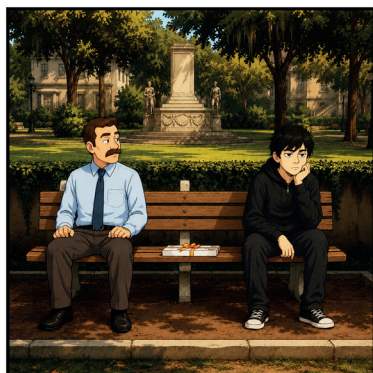
Sbírka je osvědčena Krajským úřadem Ústeckého kraje pod č.j. KUUK/058200/2025/MV

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

BASSGUITAR SUPERSTAR

ZÁBAVA



NAPSAL: JCOB

POMŮCKA: ABE, IBM, MOE	SLOVANSKÉ JMÉNO	CITOSLOVCE PLÁCNUTÍ	OBVODNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO ZKR.	ÚDER SLOVEN.	Enter	KRVESML- STVO	EKONO- MICKÝ MAGAZIN	INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.	SKLADY NA OBILÍ	MRAVO- KÁRCE
VOJENSKÁ HODNOST ZKR.					ZNEČIŠŤU- JÍCÍ PŘÍMĚSI VE VZDUCHU					
PÍSMENKA L					PŘENÁŠET CIZÍ VÝROBCE POČÍTAČU					
1. DÍL TAJENKY								CHEM. ZN. LITHIA PRACOVATI S PLUHEM		
SNÍŽENÝ TÓN E			AFRIČKÉ JEZERO OSUD				OKR. AGRAR. KOMORA ROZVOD- NĚNÁ			
NEJVYŠŠÍ KONTROLNÍ ÚŘAD ZKR.				LÉKAŘ STO- MATOLOG ZKR. HAD					MAJÍCÍ MOC	TEXTILNÍ TOVÁRNA
Enter	MALÍŘSKÁ POMŮCKA	DOPRAVNÍ PODNIKY ZKR. HESLA			TÁBORNÍK VOJENSKÁ JIDELNÍ NÁDOBA					
NÁSILNĚ						KORÁLOVÝ ÚTES ZNAČKA VYTÁHU				
2. DÍL TAJENKY										
FILMOVÝ MIMOZEM- ŠTÁN			BEZ BOT KONVOJ					CHEM. ZN. SODIKU UŽÍT SI ŽIVOTA		
LESKLÝ NÁTĚR				CHEM. ZN. KŘEMIKU NÁZEV JAP. MĚNY			PRUH INICIÁLY ZPĚVAČKY KERNDLOVÉ			
Enter	PŘEDSTA- VENÝ KLÁŠTERA	ČÁST VOZU KOLO HOVOR.			STRANA ZKR. PODKOŽNÍ POŠ. TKANĚ				ŘEČI HOVOR.	SPOJIT LITÍM
PÁNSKÝ ODĚV						DRUH TOPIVA REPUBLIKA ZKR.				
PRVNÍ OSADNÍK							SLŮVKO POLITOVÁNÍ SPOJKA			
SPZ PRAHY				3. DÍL TAJENKY						
ČAJOVÁ RUZE				CHUŤ K JIDLU HOVOR.						

(TAJENKA)... asi 15 km západně od Českých Budějovic, se díky své návsi vystavěné ve stylu tzv. selského baroka z 2. pol. 19. stol. a splňující tak představu tradiční české vesničky, stala místem natáčení filmové verze Smetanovy Prodané nevěsty z roku 1975.

TIP NA VÝLET V TISKÝCH STĚNÁCH VZNIKLA NOVÁ NAUČNÁ STEZKA

Tiské stěny patří k nejkrásnějším přírodním místům našeho regionu a nyní nabízejí návštěvníkům další důvod k návštěvě. Nová naučná stezka, která je součástí okruhu Malými a Velkými stěnami, promění procházku skalním městem v poutavé objevování geologie, přírody i historie tohoto jedinečného místa.

VÝLET

Na trase dlouhé 3,5 kilometru čekají zastavení, která fungují jako krátké kapitoly otevřené knihy. Dozvíte se, jak vznikaly vrstvy pískovce, proč zde voda, mráz a čas vytvořily skalní věže, brány i úzké soutěsky a jaké rostliny a živočichové našli ve skalním městě svůj domov. Průvodci stezky jsou geoložka Matylda a krkavec Albert – dvojice, která návštěvníky provází s lehkostí i nadhledem. Matylda pomáhá číst krajinu očima badatelky, zatímco Albert nabízí pohled z ptačí perspektivy a připomíná zajímavosti, kterých bychom si možná ani nevšimli.

Stezka připomíná také první výletníky a počátky horolezectví v Tiských stěnách. Dobové fotografie ukazují, jak se toto výjimečné místo proměňovalo během více než sta let a proč si dodnes zachovalo své neopakovatelné kouzlo.

Na návštěvu si vyhradte dvě až tři hodiny. Trasa je středně náročná, místy vede po schodech, úzkými průchody i nerovným terénem, a je přístupná po celý rok. Díky QR kódům je navíc k dispozici i cizojazyčný průvodce, takže si nový naučný okruh mohou naplno užít i zahraniční návštěvníci.

Nová naučná stezka se v Tiských stěnách otevřela po více než 40 letech. Celkem na ní najdete 38 zastavení. Stezka vznikala několik let ve spolupráci odborníků, místních i partnerů, přičemž klade důraz především na ochranu přírody i ohleduplný pohyb návštěvníků v tomto území. Staré plastové informační tabule nahradily modřínové hranoly s QR kódy, fotografie na kamenech i plechová zvířátka.

-zja,es-



Více info na www.turistikatisa.cz

OTOČTE ENTER ↻ NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK ▶