

UL

ŘÍJEN 2025 ZDARMA

8

**10. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ
SOUTĚŽE BEAUTIFUL
AND STRONG**

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



Realitní šelma roku 2024

www.hanyreality.cz, +420 608 168 918

Bud' taky šelma,
přidej se k nám!



Podzim hraje barvami

Přijďte si pro svůj
kousek krásy

Po - Ne od 8 do 19 hod.



Ústecká 724
403 17 Chabařovice

Jiná

ZAHRADA

8 - 11

TÉMA MĚSÍCE

12 - 17

KINO



18 - 27

DIVADLO



HUDBA, AKCE

28 - 47



KŘÍŽEM KRÁŽEM

48 - 71



ZÁBAVA

72 - 75

Uzávěrka na **LISTOPAD** je **21.10.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Střelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.

Periodicita: měsíc, náklad: až 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: říjen 2025, roč. 11, číslo 111.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2025, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

ŘÍJEN: ČAS VOLEB A ODPOVĚDNOSTI

Říjen přináší chlad, mlhy a barvy podzimu. Slunce slábne, stromy hoří odstíny ohně. Letos ale kromě přírody přichází i událost, která odráží zralost společnosti – volby. V čase zahlceném polopravdami i velmi bizarními kampaněmi je důležité se zastavit a uvědomit si, že nebude líp s žádnou politickou stranou, pokud jsme ochotni akceptovat nevýhodné zakázky nejen v IT, tiše sledovat stárnutí populace bez reformy důchodového systému nebo zdravotnictví či posilovat nedůvěru vůči neziskovým institucím. Platí to však i pro témata na úrovni měst, kde se sklopeným zrakem přihlížíme prostituci dětí, frfláme nad letitými dírami v chodnících, tajným hlasováním o věcech veřejných a též zvyšujícím se počtem odcházejících mladých ad.

Volby nemají být válkou marketingových týmů. Nejsou o levnějším másle, hypotéce ani migrační stopce. Nestačí se převlíknout za hranolky, opraváře aut, zapojit uměle inteligentní fanoušky do spotu. Volby jsou o odpovědnosti za místo, ve kterém chceme, aby žili naši potomci, přátelé i zcela cizí lidé. A že jako jedinci nic nezměníme? Nesmysl.

Sílu věci měnit máme na rozdíl od kluků z billboardu každý z nás.

Trápí-li vás stav věcí, nemeškejte čas konfrontacemi na sítích, ze kterých nikdy nevzejdete jako vítězi, a spojte se s kamarády, kolegy, sousedy. Sdílejte, co vám chybí, a hledejte vhodné nástroje. Někdy je to velmi jednoduché se nastartovat. Třeba úklidem lesa, nabídnutím kroužku těm, kteří si ho nemohou dovolit. A taky společně stráveným časem nad literaturou v knihovně, osvětovou eko-přednáškou v parku, hledáním financí na rekonstrukci památek, komunitním zahradničením s lidmi ze sídlišť. Aktivit je obrovské množství. Stačí mrknout do Sousedského průvodce Ústím, který naleznete na internetu. Je to inspirativní materiál pro všechny bez rozdílu

velikosti bot. A během čtení sledujte politické dění, účastněte se zastupitelstev, dotazujte se úředníků či politiků emailem, telefonicky nebo jim nejlépe zaklepejte na dveře.

Pokud máte pocit stejně jako já, že ti, kdo vládnou, neobstájí, dejme šanci jiným. Začneme ale u sebe. Volby jsou začátek. Děkuju, že k nim půjdete.

Michaela Valášková
aktivní holka z Ústí



**SPÁNKOVÉ
CENTRUM**
V ČESKOSASKÉM
ŠVÝCARSKU

Chrápete,

JSTE UNAVENÍ, MUSÍTE V NOCI
CHODIT NA ZÁCHOD?
MÁTE VYSOKÝ KREVNÍ TLAK,
CUKROVKU, NĚJAKÉ KILO NAVÍC???

**objednejte se
na vyšetření spánku**



Ústí nad Labem

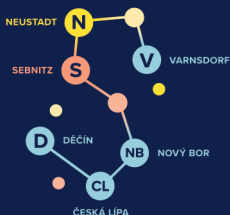
Odběrové místo Diagnostika s.r.o.
Poliklinika Severní Terasa
Mírová 8
tel.: 601 536 633



Děčín

17.listopadu 445/6
Pro vyšetření volte **online objednávky**
nebo piště na spanekdecin@gmail.com
tel: 733 784 404

MÁME UŽ ŠEST PRACOVIŠŤ



**I bez doporučení, vyšetření je
hrazeno ze zdravotního pojištění**



Web



Instagram

www.chrapu.cz

FOTOKNIHY FOTOSEŠITY

Využijte naše letní slevy až
při použití slevového kódu

66 %

ENTERPROMO25

již od

109 Kč



Dopřejte si fotodárek,
který udělá radost každému!



Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem
tel.: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

Úklidové služby
Hlubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



 **731 759 919**



info@cleanhome-ul.cz



BEAUTIFUL AND STRONG SLAVÍ 10 LET: SÍLA TĚLA I DUCHA V ÚSTÍ NAD LABEM

„Když se řekne Beautiful and Strong, většina si vybaví svaly, make-up a světla reflektorů. Ale pro nás je to hlavně o tom, co zůstává, když se světla zhasnou. O vnitřní síle, která roste nejen v těle, ale i v hlavě. O víře, která není jen slovo, ale motor. A o kráse, která nevychází z proporcí, ale z postoje. Naše akce není jen o nejpevnějším břiše nebo nejlesklejších vlasech. Je o lidech, kteří se rozhodli být lepší verzí sebe sama. O těch, kteří si řekli: „Chci jít dál, i když to bolí.“ Právě takhle mysl tvoří budoucnost. Nejen je-

jich, ale i tu naši společnou. Beautiful and Strong je oslava těla i ducha. Místo, kde se setkává lidskost s odvahou. Kde se nehodnotí jen výkony, ale i příběhy. A kde se humor střídá s respektem k cestě, kterou každý z nás kráčí. Ano, bude to show. Vizuální zážitek. Ale hlavně chvíle, kdy si možná někdo v publiku řekne: Taky to zvládnou. A pokud se to stane, pak to celé mělo smysl.“ To jsou slova ředitele soutěže Františka Bartoše, který připravuje její jubilejní ročník. Na to, co od něj očekává, jsme se zeptali v rozhovoru.



Letos se koná jubilejní desátý ročník soutěže Beautiful and Strong. Jaký je to pro vás pocit, že se akci podařilo udržet a dotáhnout až sem?

Je to pro mě obrovská radost a zároveň trochu neuvěřitelné. Když jsme začínali, netušil jsem, že se dostaneme až sem.

Těší mě, že se akce nejen udržela, ale že se rozvíjí, roste návštěvnost, přibývá závodníků a získáváme respekt i mimo sportovní komunitu. Je to pro mě důkaz, že když člověk věří v myšlenku a jde za ní, může

vytvořit něco trvalého. Děkuji všem, kteří se na tom podílejí. Bez nich by to nešlo.

Na začátku se účastnilo zhruba 30 závodníků, dnes už je to kolem stovky a s mezinárodní účastí. Čím si vysvětlujete, že soutěž takto vyrostla?

Od začátku jsme chtěli vytvořit prostředí, kde se závodníci cítí dobře a kde jejich výkony dostanou uznání, které si zaslouží. Díky partnerům, kteří nám věří, a díky tomu, že každý ročník obohacujeme o kulturní program, se akce stala atraktivní nejen pro sportovce, ale i pro diváky. A když se k tomu přidá pozitivní energie na sociálních sítích, růst je přirozeným výsledkem.

Akce prý vznikla trochu shodou okolností... Můžete připomenout její začátky?

Byla to taková spontánní jiskra. Na jedné sportovní akci, kde soutěžila dcera mé klientky, jsem nahlas pronesl, že by bylo skvělé uspořádat něco podobného v Ústí nad Labem. A ona mi tehdy řekla: „Tak to udělej.“ A já jsem si řekl, proč ne. Od té chvíle se z nápadu stala tradice, která letos slaví deset let.

Pořadatelský tým se mění, ale vy jste zůstal stálíci. Jak se vaše role v průběhu let proměňovala?

Začínal jsem jako ten, kdo všechno organizuje. Od techniky po rozesílání pozvánek. Postupně jsem se dostal až k moderování, což byla výzva, ale i obohacení. Co se ale nemění, je moje potřeba mít věci dotažené do konce. Báví mě to pořád stejně, možná i víc, protože vidím, jak akce roste a jaký má dopad.

Mluvíte o moderování... Jaká je to pro vás zkušenost stát na druhé straně pódia?

Zpočátku to byla nervozita jako hrom. Ale

právě ten tlak mě motivoval. Dnes už to beru jako příležitost být součástí akce. Blíž lidem, blíž atmosféře. Je to zkušenost, která mě naučila improvizovat, vnímat publikum a hlavně si to užít.

Program bývá tradičně zpestřen doprovodnými vystoupeními. Letos je to vzdušná akrobacie s Barborou Zavdilovou. Podle čeho vybíráte tyto „třešničky na dortu“?

Vybíráme podle toho, co lidi baví a co jim může nabídnout zážitek navíc. Sledujeme trendy, ale zároveň chceme, aby to mělo duši. Barbora je skvělá volba. Její vystoupení má sílu, eleganci i emoci. Takové momenty dodávají akci šmrnc a vytvářejí vzpomínky.

Jaké kategorie soutěží tradičně zahrnuje a podle čeho se závodníci hodnotí?

Soutěž zahrnuje bikini fitness, physique, wellness fitness, kulturistiku do 80 kg a nad 80 kg a classic physique. Hodnotí se připravenost závodníků. U kulturistiky je to svalová mohutnost, vynásování, objem a tvrdost. U bikini fitness se klade důraz na symetrii, tvar postavy, celkový vzhled, pózing, ale i detaily jako make-up, účes a šperky. Každá kategorie má svá specifika, ale vždy jde o harmonii a prezentaci.

Soutěž má kromě odborné poroty také volbu sympatie, je to tak?

Přesně tak. Porota sympatie je složená z osobností z různých oblastí... hmmm, podivné, já tam nesedím (smích). Hodnotí se charisma, vystupování, osobní kouzlo. Je to jiný pohled než ten technický, a právě

proto si závodníci téhle ceny často vážejí nejvíce. Je to ocenění za to, jací jsou. Nejen za to, jak vypadají.

Sám jste několikanásobným mistrem světa, Evropy i ČR ve fitness. Co vám tyto závody daly do života?

Tady musím trochu opravit. Mistrem světa jsem se nestal, ani na šestý pokus. Takže vicemistr světa v řadě... legendární, no... smích. Ale právě tahle cesta mi dala disciplínu, vytrvalost a schopnost jít si za svým, i když to není jednoduché. Naučilo mě to nevzdávat se a dělat maximum, co je v mých silách.



Na co se, Františku, nejvíce těšíte na letošním jubilejním ročníku?

Upřímně? Až budou všechny přípravy za námi :). Řeším víc projektů najednou, takže to bude jízda. Ale těším se jako každý rok, protože Beautiful and Strong je pro mě srdcovka. Když do něčeho vložíte srdce, vrací se to zpátky. Vrací se v energii, v lidech, v atmosféře. A právě víra spolu s nastavením myslí formují naši budoucnost. A taky se těším na večírek, až si dáme skleničku a budeme se smát tomu, co ten moderátor zase popletl.

-es-



**26/10
2025 od 13.00**

**SEVEROČESKÉ DIVADLO
OPERY A BALETU USTÍ NAD LABEM**

SPORTOVNĚ KULTURNÍ AKCE

**NECHTE SE OKOUZLIT JEDINEČNOU ATMOSFÉROU SPOJENÍ KRÁSY A SÍLY
LIDSKÉHO TĚLA SE ZÁBAVNOU SHOW**

**SPECIÁLNÍ HOST VICEMISTRYŇĚ EVROPY VE VZDUŠNÉ AKROBACII
BARBORA ZAVADILOVÁ**

GENERÁLNÍ PARTNER



f Beautiful And Strong
 @ BEAUTIFUL_AND_STRONG_2025
 BEAUTIFULANDSTRONG@SEZNAM.CZ



TIP
MĚSÍCE

PREMIÉRA

14.10.

NĚCO ZA NĚCO

Polívková, Pechlát, Nosek a Seidlová se budou dohadovat v nové komedii Něco za něco. Dva manželské páry vyrazí na chatu užít si volný víkend, když manželka položí svému muži jednu zásadní otázku. Nic už pak nebude jako dřív. Jak kdo zareaguje a odjedou dvojice zpátky tak, jak přijely? Na to odpoví komedie Něco za něco, která zamíří do českých kin na podzim. Třešničkou na dortu je to, že se film natáčel i u nás v Děčíně a Ústí nad Labem.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Černá komedie *Něco za něco* vypráví příběh poněkud ješitného architekta Daniela (Pechlát) a jeho ženy Kateřiny (Polívková). Jejich pouto se otřepe v základech, když manželka zjistí, že bude potřebovat dárce ledviny. Hereckou dvojici doplňují Jaromír Nosek a Barbora Seidlová v rolích s nimi spřáteleného manželského páru. Nosek se s Polívkovou a Pechlátem potkal před dvěma dekádami při natáčení komedie *Účastníci zájezdu*.

„Pracovalo se nám spolu v pohodě, hlavně tady to bylo celkem koncentrovanější, jen v podstatě čtyři postavy. V *Účastnících* nás byl plný autobus,“ řekl Nosek pro distributora filmu.

Něco za něco je adaptací i v Česku uváděné divadelní hry z pera Stephana Vogela. Ostravské divadlo Mír ji uvedlo pod názvem *Leďvina*, následovala produkce pražského divadla Palace pojmenovaná *Vedlejší účinky*.

Celovečerní verzi natočil režisér Matěj Pichler, jenž před pěti lety debutoval mysteriózním thrillerem *Daria*. Pod scénářem je podepsána dvojice Filip Oberfalcer a Jan Vejnar, který má na kontě Českého lva za režii hororové komedie *Přišla v noci*.



Natáčení se uskutečnilo v Děčíně, na Slapech, v Litoměřicích a Ústí nad Labem, kde se filmový příběh odehrává.

-zja-



TRON: ARES

PREMIÉRA
9.10.

Snímek Tron: Ares nás zavádí do budoucnosti, kde se digitální svět začíná prolínat s realitou. Sofistikovaný program Ares (Jared Leto) je vyslán z digitálního světa do skutečného na nebezpečnou misi – jde o první kontakt lidstva s umělou inteligencí. Na pozadí mistrovsky stylizované sci-fi výpravy známý režisér Joachim Rønning navazuje na odkaz předchozích filmů, když znovu uvádí do děje Jeffa Bridgese jako legendárního Kevina Flynna. Film kombinuje akci, napětí a ikonický vizuál „Sítě“ s industriální atmosférou podpořenou hudbou od Nine Inch Nails slibující svěží a drsnější reinterpretaci legendární ságy.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Bolí Vás záda?

*Jenom tělo, o které se dobře a s láskou
staráme, nám bude dobře sloužit.*



724 546 924

www.masaze-langova.cz



ŘÍJNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

CUKRKANDL

Anička Jesenská zdědí po svém tajemném strýci dům se skleníkem a zubařskou ordinací ve městě Medov. Protože její maminka zemřela po zákroku venkovského kováře, který byl považován za místního experta na léčení zubů, chce sama jako vystudovaná lékařka pomáhat hlavně dětem. K Aničce ale nikdo nechodí. Zděděná vila má totiž ve městě pověst „strašidelného“ domu, ke kterému se místní obyvatelé bojí přiblížit.

PREMIÉRA 23.10.

KINO

CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC

Chainsaw Man se poprvé dostává na velká plátna v epickém, akcí nabitým dobrodružství, které navazuje na velmi populární anime sérii. Hlavní postava Denji pracoval jako lovec démonů pro jakuzu, aby splatil dluh, který zdědil po rodičích, dokud ho jakuzza nezahlavila a nenechala ho zabít. Když ztrácel vědomí, Denjiho milovaný démonický pes Pochita, který je poháněný motorovou pilou, uzavřel s Denjim dohodu a zachránil mu život.

PREMIÉRA 30.10.

MASÁŽE - RELAXACE

Alena Langová

Vaničkova 13, 400 01 Ústí nad Labem



TIP
MĚSÍCE

KINO

DEPECHE MODE: M

PREMIÉRA
28.10.

Koncertní snímek Depeche Mode: M je filmová cesta do srdce mexické kultury a jejího vztahu ke smrti, rámovaná ikonickými vystoupeními skupiny Depeche Mode během jejich posledního turné „Memento Mori“ v roce 2023. Film, jehož autorem a režisérem je oceněný mexický filmař Fernando Frias, zachycuje tři vyprodané koncerty kapely v Mexico City, kterých se zúčastnilo přes 200 000 fanoušků, a kombinuje záběry z koncertů s archivním materiálem.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Depeche Mode: M oslavuje celosvětový věhlas kapely a zároveň se zabývá hlubokým propojením mezi hudbou, smrtelností a mexickou tradicí – posvátným místem setkání, kde se bolest, vzpomínky, radost a tanec prolínají a splývají v něco hluboce a krásně lidského.

Kromě koncertních materiálů bude obsahovat archivní záběry a pohledy do zákulisí. Klade si také za cíl vysvětlit dopad kapely na globální kulturu a ilustrovat jedinečné pouto, které má se svými fanoušky.

Turné Memento Mori bylo výjimečné nejen kvůli obrovskému zájmu diváků, ale také proto, že šlo o první koncertní sérii po smrti

spoluzakladatele kapely Andyho Fletchera. Hudebník zemřel v květnu 2022 ve věku 60 let. Album Memento Mori bylo prvním počinem kapely bez jeho účasti.

Fernando Frias je známý především díky filmu Už tady nejsem (2019), který získal deset prvenství na mexických filmových cenách Ariel včetně toho za nejlepší film a nejlepší režii. Jeho nejnovější film Nečekám, až mi někdo uvěří (2023), byl také kritiky velmi dobře přijat.

Depeche Mode přijeli v rámci turné k albu Memento Mori také dvakrát do Prahy. Nejprve v létě roku 2023, poté v únoru roku následujícího.

-zja-



www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971



Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce

ZAHÁJENÍ SEZÓNY VE VELKÉM STYLU

Divadlo města Ústí nad Labem odstartovalo sezónu 2025/2026 s energií, která nenechala nikoho na pochybách – čekají nás měsíce plné silných příběhů, hudby a emocí. Už první představení potvrdila, že diváci mají o živé umění velký zájem, a že opera, balet i muzikál mají v Ústí své pevné místo. Ať už jste věrní návštěvníci, nebo do divadla teprve míříte poprvé, letošní program vás má čím překvapit.

„Věříme, že naše divadlo není jen místem, kde se hraje, ale hlavně kde lidé zažívají emoce. Proto jsme se rozhodli letošní sezónu postavit na silných titulech, které mají co říct i dnešnímu publiku,“ říká jednatel divadla Tomáš Christian Brázda. Podle něj je cílem nabídnout pestrý repertoár, který osloví nejen dlouholeté abonenty, ale i mladší generace.

Co nás čeká na jevišti?

Na velkou premiéru se můžeme těšit už 22. listopadu – slavný muzikál Sugar, hudební komedie plná vtipu a šarmu, která pobaví každého, kdo miluje dobrý humor a swingovou muziku. Hned začátkem nového roku přijde baletní vrchol – Labutí jezero.

Tohle nesmrtelné dílo je symbolem krásy a elegance, a i po více než sto letech stále dojíímá generace diváků po celém světě.

Operní fanoušci se mohou těšit na dubnovou premiéru Rossiniho Lazebníka sevillského, jedné z nejveselejších a nejhranějších oper všech dob. „Rossini je radost. Jeho hudba srší energií a humorem a my chceme, aby si publikum odneslo nejen úsměv, ale i obdiv k mistrovství, které se v jeho dílech skrývá,“ doplňuje šéf opery Martin Peschik.

A nezapomíná se ani na nejmladší diváky. Součástí programu bude i dětská opera Brundibár – dílo se silným poselstvím, které je přístupné a srozumitelné i dětem. Je to



skvělý způsob, jak je přivést k opeře a ukázat jim, že divadlo může být zážitek na celý život.

Novinky pro diváky i na sítích

Vedle premiér chystá divadlo i další novinku – od poloviny listopadu spustí předplatné na rok 2026. Díky němu získají diváci zvýhodněné vstupné, ale hlavně jistotu, že budou sedět na těch nejlepších místech v hledišti. Abonentka je ideální volbou pro všechny, kteří chtějí mít kulturu pravidelně ve svém kalendáři.

Divadlo navíc posiluje i svou přítomnost na sociálních sítích. Po úspěchu na Facebooku nyní spouští také zbrusu nový Instagram a TikTok, kde chce přiblížit svět zákulisí

i mladším divákům. „Chceme ukázat, že divadlo není žádná nuda, ale místo plné života a energie. TikTok je pro nás šance být blíž lidem, kteří třeba ještě nikdy v divadle nebyli, ale mají chuť ho objevovat,” říká mluvčí divadla Renáta Filipi.

Divadlo města Ústí nad Labem tak vstoupilo do nové sezóny s jasným cílem – propojit tradici s moderním přístupem a nabídnout kulturní program, který má šanci oslovit každého. Ať už se chystáte na slavný balet, svěží muzikál, smích v opeře nebo na dětské představení, jedno je jisté – čeká vás zážitek, který stojí za to. A v divadle se všichni těší na vaši návštěvu!

-rf-

1. středa 10.00

jednotné vstupné 100 Kč

S.Prokofjev: PĚŤA A VLKhudební pohádka
zadáno pro školy**2. čtvrtek 18.00****J. Herman, M. Stewart: HELLO, DOLLY!**

představení v rámci Mezinárodního dne seniorů

muzikál
zadáno**3. pátek 19.00**

250–490 Kč + LM

M. Mikanová: FRIDAtaneční divadlo s nahrávkou
cca 2.00 hod.**5. neděle 15.00**

250 Kč + 20 % sleva děti + RD/7

JAK VENDELÍN S ČERTY VAŘIL

pohádka

6. pondělí 9.00

jednotné vstupné 80 Kč

JAK VENDELÍN S ČERTY VAŘILpohádka
zadáno pro školy**6. pondělí 19.00**

www.vstupenkyusti.cz

L. Balák: PROGRAM NA ZÁCHRANU MUŽŮkomedie
pořadatel: Agentura FOR**7. úterý 19.00**

250–490 Kč + A/6

KONCERT FILMOVÝCH MELODIÍ

koncert

8. středa 19.00

350–590 Kč

**K. Svoboda, J. Štáidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.:
NOC NA KARLSTEJNĚ**muzikál
cca 2.20 hod.**9. čtvrtek 10.00**

Jednotné vstupné 250 Kč

**K. Svoboda, J. Štáidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.:
NOC NA KARLSTEJNĚ**muzikál
zadáno pro školy**10. pátek 19.00**

250–490 Kč + LM

J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCHopereta
cca 2.00 hod.**12. neděle 17.00**

250–490 Kč + N/5

NA KŘESTNÍM JMÉNĚ ZÁLEŽÍčinohra
pořadatel: Studio Bouře Praha**17. pátek 19.00**

250–490 Kč bez slev + P/6

PROMĚNY

baletní koncert

Divadlo města Ústí nad Labem

19. neděle 17.00

250–490 Kč + LM

taneční divadlo s nahrávkou

F. Liszt: J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakeš:

OBRAZ DORIANA GRAYE

20. pondělí 19.00

www.vstupenkyusti.cz

činohra

pořadatel: Agentura FOR

S. Vögel: DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE

21. úterý 19.00

790–890 Kč

recitál

pořadatel: VM-ART

MALÝ PRINC S JANEM CINOU

22. středa 18.00

SLAVNOSTNÍ VEČER v rámci ocenění BEZPŘÍSPĚVKOVÝCH DÁRCŮ KRVÉ

23. čtvrtek 19.00

www.vstupenkyusti.cz

činohra

pořadatel: Agentura FOR

T. Williams: SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

24. pátek 19.00

250–490 Kč

opera

cca 2.20 hod.

G. Bizet: **CARMEN** představení v rámci dirigentských kurzů

25. sobota 15.00

350–590 Kč

muzikál

cca 2.50 hod.

J. Herman, M. Stewart: **HELLO, DOLLY!**

26. neděle 13.00

350 Kč, děti do 15 let 100 Kč

pořadatel: INOVASTAR, s.r.o.

BEAUTIFULL and STRONG

přední česká pohárová soutěž v bikini fitness a kulturistice

27. pondělí 19.00

250–490 Kč + LM

balet

cca 2.10 hod.

L. Minkus: **DON QUIJOTE**

29. středa 19.00

www.vstupenkyusti.cz

koncert

pořadatel: Agentura FOR

KONCERT K VÝROČÍ REPUBLIKY

30. čtvrtek 10.00

jednotné vstupné 100 Kč

taneční divadlo s nahrávkou

zadáno pro školy

F. Liszt: J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakeš:

OBRAZ DORIANA GRAYE

31. pátek 19.00

250–490 Kč + LM

opera

cca 2.20 hod.

G. Verdi: **NABUCCO**

KONEC
STARÝCH
ČASŮ?

Činoherní studio
Ústí nad Labem

54.

říjen

Oidipus Utopia



1. 10. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

JÍDELNÍ VŮZ

Šiktanc a kol. | Šiktanc
Autorská inscenace
v rytmu jízdního řádu.

3. 10. PÁTEK 19.00

STUDIOVÁ SCÉNA OBEJVÁK

INSOMNIE

Šiktanc a kol. | Šiktanc
Autorská inscenace
o snění, samotě, nespavosti
a vampyrismu.

PREMIÉRA

10. 10. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

OIDIPUS UTOPIA

Sofokles | Hába
Mrazivá crazytragédie
plná moru i humoru.

→ PREMIÉRA

→ FESTIVAL KULT28

FESTIVAL KULT28

12. 10. NEDĚLE 19.00

VELKÝ SÁL

OIDIPUS UTOPIA

Sofokles | Hába

Mrazivá crazytragédie plná moru i humoru.

→ FESTIVAL KULT28

13. 10. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

DIVADLO LETÍ: LÁSKA/ ARGUMENTAČNÍ CVIČENÍ

Ben Yishai | Jandáčková
Příběh Olive Oylové, věčně
vedlejší postavy Pepka
námořníka.

→ FESTIVAL KULT28

14. 10. ÚTERÝ 10.00

14. 10. ÚTERÝ 16.30

VELKÝ SÁL

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC: DODO

Jedinák | Vášová
Fantazijní dobrodružství
na ostrově Mauricius.

→ FESTIVAL KULT28

15. 10. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

LACHENDE

BESTIEN: VOJCEK_ JEDNORozměrný ČLOVĚK

Hába podle Büchnera |
Hába

Třeskutá crazykomedie

→ FESTIVAL KULT28

16. 10. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

STUDIO G: PERNÍKÁŘ

Pecha, Motýl, Štěpánek |
Štěpánek

Někdo to vždycky přežije.

→ FESTIVAL KULT28

17. 10. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Maryško | Maryško

DIVADLO DEMAGO: SON ÝVÍŘK

Improvizovaná
performance jednoho
muže.

→ FESTIVAL KULT28

19. 10. NEDĚLE 15.00

VELKÝ SÁL

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Lindgren | Hába

Když jsou pravidla špatná,
je třeba je změnit! Nebo
aspoň přeskochit.

→ NEJEN PRO DĚTI

22. 10. STŘEDA 19.00

FOYER

PALESTINA

Beseda s hosty.

→ DIALOGY ČS

24. 10. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

MILENCI Z KIOSKU

Nezval | Svozil

Hravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

25. 10. SOBOTA 19.00

VELKÝ SÁL

ČERVOTOČ

Martínez | Říhová

Feministický horor.

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD
S HOSTEM

27. 10. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

LÍBESBRÍF

Šiktanc a kol. | Šiktanc

Melancholická groteska ve
svém posledním vydání.

28. 10. ÚTERÝ 19.00

VELKÝ SÁL

MLUVITI PRAVDU

Formánek | Nuckolls

Epopej dvacátého století
o hodnotě lidského života.

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM

POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ. VSTUPENKY

REZERVUJTE NA WEBU ČINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@ČINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA

+420 608 048 481. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

 **Městské divadlo Děčín**

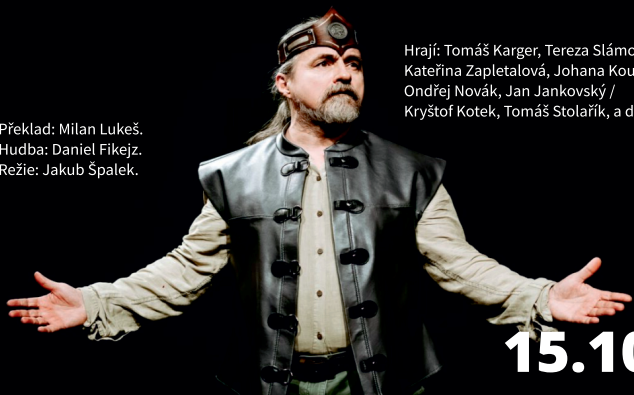
William Shakespeare

Král Lear

Divadlo V Celetné
Divadelní spolek Kašpar

Překlad: Milan Lukeš.
Hudba: Daniel Fikejz.
Režie: Jakub Špalek.

Hrají: Tomáš Karger, Tereza Slámová,
Kateřina Zapletalová, Johana Koubová,
Ondřej Novák, Jan Jankovský /
Kryštof Kotek, Tomáš Stolařík, a další.



15.10.

21.10.

RADŮZA



420, 370, 350,- Kč



Městské divadlo Děčín

DIVADLO

**Kamil Střihavka
& The Leaders
Acoustic Band**

21.11. / 19:00



Rezervace vstupenek www.dkteplice.cz tel.: 417 515 940



21. 10. – 19:00

NÁVOD NA PŘEŽITÍ

Vršovické divadlo MANA

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



27. 10. – 19:00

DVOJKA

Divadlo Ungelt

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



4. 11. – 19:00

LENNY & UNIQUE QUARTET

Tour 2025

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



12. 11. – 19:00

THE BACKWARDS

THE BEATLES '66 TOUR

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál

ZVEME VÁS NA DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
DO DOMU KULTURY V ÚSTÍ NAD LABEM



30.10.
2025

DO LOŽNICE
VSTUPUJTE JEDNOTLIVĚ!

hrají: Mahulena Bočanová,
Lukáš Vaculík, Martin Sobotka, ad.



Zlata Adamovská
Anežka Rusevová
Ilona Svobodová

13.11.
2025

TŘI GRÁCIE Z UMAKARTU

režie: Ondřej Sokol



**VESELÉ
VELIKONOCE**

02.12.
2025

hrají:
Martin Hofmann
Michaela Badínková
Filip Cíl / T. Kúgel
ad.



11.12.
2025

PUSŤTE MĚ VEN!

v hlavní roli
IVA JANŽUROVÁ



TEPLÍČTÍ SORRY HOLKA MÍŘÍ DO HRANIČÁŘE

Sorry Holka jsou známí svým osobitým indie-rockovým zvukem a inspirací od Pixies či Sonic Youth. Po vydání alba *Post Party Depression* v roce 2023 se soustředí především na živá vystoupení. O tom, jak se jim teď daří a co je v plánu, jsme si popovídali s Adamem Václavem, kytaristou a zpěvákem kapely.

Na sítích o sobě moc nedáváte vědět, poslední desku máte z roku 2023. Co se u vás od té doby děje?

Proces nahrávání téhle desky byl celkem vyčerpávající. To, co se dělo před tou deskou, taky. Teď především hrajeme živě malý klubový koncerty a Adam píše nové písničky. Máme nějaký demo ze zkušebny, nic konkrétního zatím ale neplánujeme.

Máte nějaký nový hudební objev, který vás v poslední době inspiroval?

Vyloženě inspiroval ne. Ale minulý rok jsme měli pár koncertů na Slovensku, v prosinci v Bratislavě a potom v létě i v Žilině. A byly

tam mladoučké skvělé kapely, u kterých je vidět, že tím žijou, je to pro ně vše a rozhodně o nich bude ještě slyšet, například Eversame, Astris Lapsus, 2000 species.

V začátcích vaší kapely byl slyšet jasnej vliv Pixies, Sonic Youth, Dinosaur Jr. To byl rok 2015. Platí to pořád, nebo cítíte, že jste se hudebně posunuli někam jinam a objevili nové roviny?

Určitě platí, že tyhle kapely jsou pro naši hudbu zásadní. Kvůli nim a potřebě dělat něco jinýho, než pít pivo po teplejkejš hospodách, a potřebě se nějak vyjádřit, jsme asi začali hrát. Rozhodně ale už po prvním



EP, který jsme točili cca 6 let zpátky v Ústí v Tajnynm studiu u Honzy Brambůrka, je podle mě slyšet posun jinak... Asi víc k našemu osobitějšímu soundu, kterej jsme potom dovršili na albu Post party depression, který taky točil Honza.

Kde vás lidi můžou vidět hrát? Točíte se jen "okolo komína", nebo vyrazíte i někam dál? Kde rádi koncertujete?

Nejčastěji hrajeme v Praze, tam je pořád kde hrát. Doma jsme taky v Žižkárně v Českých Budějovicích nebo v Pivotáce 13 v Opavě, často taky zavítáme do Divadla pod lampou v Plzni, kde kluci pořádají akci "In memory

of Kurt Cobain". Doma v Teplicích jsme měli domovskej klub 3ožák, kterej už bohužel nefunguje, což mě bude štěvát asi do konce života... Místo, kde jsme trávili mládí a kde vždycky byli skvělý kapely z celého světa.

3. 10. hrajete v Ústí nad Labem v Hraničáři s kapelou Hippie Chippies, jak se na to těšíte?

Těšíme se moc, náš poslední koncert v Hraničáři byl skvělej. A Hippie Chippies jsou vlastně kluci z bývalých The Oxx, který jsme naprosto adorovali, odehráli jsme spolu několik koncertů a dovolim si říct, že jsme s klukama vlastně kamarádi. Bude to skvělý! -lp-

2025 Říjen

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

- | | | |
|-------|----------------|---|
| 6 PO | 17:00
18:00 | DŮM KULTURY: NOVÁ TVÁŘ
DIVADELNÍHO SÁLU |
| 7 ÚT | 19:00 | JAN HRUBÝ A PŘÁTELÉ |
| 9 ČT | 19:00 | KULT 28: KLICPEROVO DIVADLO:
SLUČITELNÉ DÍLY |
| 10 PÁ | 20:00 | JAKUB KÖNIG & HVĚZDY |
| 12 NE | 19:00 | KULT 28: HEDA GABLEROVÁ:
NAOSTRO |
| 12 NE | 19:00 | ANDREA KALIVODOVÁ
& ELIŠKA LÜFTNEROVÁ |
| 14 ÚT | 17:00 | LENKA SUCHÁ: RODIČOVSKÝ KRUH |
| 16 ČT | 17:30 | KRÁLOVSTVÍ MÝDLOVÝCH BUBLIN |
| 16 ČT | 20:00 | FRESH: ANNA VAVERKOVÁ
& ŠIMON KOLEČEK |
| 17 PÁ | 20:00 | POLETÍME? |
| 18 SO | 20:00 | ÚSTECKÉ DISKOHRA TKY |
| 19 NE | 19:00 | ROBERT KŘEŠŤAN & DRUHÁ TRÁVA |
| 21 ÚT | 17:00 | MUSAŠI ENTERTAINMENT
COMPANY: ESEJ O SVĚTLE |
| 21 ÚT | 19:00 | KARPAŤSKÝ OBLOUK:
PĚŠKY DO BANÁTU |
| 22 ST | 19:00 | CLARINET FACTORY |
| 23 ČT | 16:00 | TETA PERLA:
O STRAŠLIVÉM DUŠÁNKOVI |
| 25 SO | 19:00 | MATIÈRE MOBILE:
UNKNOWN COEFFICIENT |
| 31 PÁ | 20:00 | MYDY & WE ARE DOMI |

Další říjnové akce najdete na www.ksul.cz

☎ 475 221 025 / 602 621 637
📍 /kulturnistredisko
🌐 www.ksul.cz

Předprodej vstupenek na webu
KSUL a na recepci Domu kultury:
PO—PÁ 8:00—18:00

Změna
programu
vyhrazena.

KSUL
Kulturní středisko

Ústí
Ústí nad Labem

📍 Dům kultury
📍 Národní dům
📍 Letní kino

▲ Národní dům
◻ Dům kultury

MAJ JAZZ XXIX.

MaBaSo (CZ/PL)

minus123minut (CZ)

Acqua Congas (IT)

7.—8.11.

2025

29.
mezinárodní
hudební
festival

YÆLLEE (DE)

Nikol Bóková (CZ)

ECHT! (BE)

Sugar Queen Blues (USA)

**& jam
session
after**

HUDBA

Ústř
Ústí nad Labem

ústecký kraj

KSÚL
Kulturní středisko

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KIN

HRANICÁŘ

Mladí
ladi
jazz

Sever
Český rozhlas

Předprodej vstupenek na webu KSUL a na recepci
Domu kultury: PO–PÁ 8.00–18.00
Změna programu vyhrazena.

www.ksul.cz



DESTROYSELF: NÁVRAT K DIRTY ROKENROLU NÁS BAVÍ

Dvojalbum "11" otevírá bránu do světa spaghetti westernu, kde se setkává fantazie, dvě různé kytary i poctivý rock'n'roll. O tom, proč si deska zasloužila vinyl, jak vznikal její vizuál a co pro kapelu znamená návrat ke kořenům, jsme si povídali s MTT, Kaldou a Pepinem.

Ahoj, nejnovější album je už chvilku na světě a dostalo opravdu parádní podobu. Vinylová deska a vymazlený booklet potěší oko, ale tady je to hlavně o uších... Nejdřív názu, proč "11"?

MTT: Aloha Eli, děkujeme, opravdu jsme si dali maximálně záležet, aby vizuální forma byla co nejvíc profi. „11“ je ústřední motiv celého dvojalba. Přesně tedy hrob číslo 11. Sbíhají se zde dějové linky hlavních postav příběhu. V bookletu je děj zpracovaný i prozaicky, takže posluchač/čtenář má při poslechu možnost si užít ilustraci, text skladby i minipříběh ke každému songu.

A proč vinyl?

MTT: Za mne best audio formát.

Kalda: za mne best vizuál formát :). S každou deskou se snažíme posunout nejen hudbu a celkové obsah, ale i to, jak samotná fyzická podoba vypadá. Chceme, aby si člověk, co si desku koupí, řekl, že ty prachy stály za to – že ji s radostí vezme do ruky, prolistuje si booklet, mrkne na ručně malované ilustrace a nechá se vtáhnout do temného příběhu ze světa „Hrobu 11“. A pak je tu ještě jeden důvod. Za deset let si ten vinyl vezmeme do ruky a budeme vědět, že po nás zůstalo něco hmatatelného, na co můžeme být fakt pyšní.

Desku popisujete jako „hudební spaghetti western“... Je to nějaká paralela k našemu divokému severu? :

MTT: Ha ha... no to mě nenapadlo, ale asi s tím rezonuju, že sever je vždycky taková divočina kdekoliv. Pokud si paralelu někdo najde, já mu to rozhodně vymlouvat nebudu.

A co postavy jako je Jimmy Town nebo Rychloruká Kate, jde čistě jen o fantazii nebo najdeme i tady nějakou podobnost s realitou? :

MTT: Na starý kolena si musím přiznat, že jsem vlastně romantik táborových ohňů, kterej se nechává unést fantazií, ale pokradmu odněkud zaznívají předobrazy mých hrdinů Jimmyho a Kate. Takže se tady obojí prolíná v příběhu dvou pistolníků, který se občas tváří vážně, chvilka romanticky, někdy od podlahy drsně, ale za vším je potřeba hledat rozměr specifickýho rodokapsovýho či komiksovýho nebo spaghetti formátu.

Desku jste vydali po necelých čtyřech letech od té poslední... Můžeme v nejnovějším případě mluvit o nějakém hudebním posunu či změně?

MTT: Za mne je to návrat k dirty rokenrolu, kterej nám sedí myslím nejvíc, ale nechám kluky, ať se vyjádří.

Pepíno: Přesně, jak říká MTT, je to návrat k tomu, co nás asi nejvíc baví a vše do sebe zapadá jak hudebně, tak literárně. Je to první deska DSF se dvěma kytarama a je to sakra slyšet. To je mega posun.

Kalda: Určitě tam nějaká změna a posun jsou. Vlastně to přišlo tak trochu jako blesk z čistýho nebe – najednou se u nás objevil Muriño a bum, máme první desku DSF se dvěma kytarama. Každý z kluků má trochu jinej styl i pohled na hru, ale dohromady to podle mě krásně funguje. Prostě to sedlo jak prdel na hrnc :). Ale necháme hlavně na posluchačích, ať posoudí sami.

Celou "jedenáctku" si posluchači můžou poslechnout na Spotify, kde jsou k vidění i parádní ilustrované animace... Kdo je jejich autorem?

MTT: Eli, děkujeme. Jako hrdý otec se dmu pýchou, že nám ilustrace namaloval můj milovaný synek Šimon a o animace se postaral náš kytarista/maximalista Muriño, tedy Jan Murín.

Jak dlouho album vznikalo? A kde jste nahrávali?

Pepíno: Jako už tradičně jsme vsadili na jistotu a album natáčeli (v červenci a srpnu 2024) u Martina „Hollyho“ Hollandra v Holly Cross Studiu ve Velelebech u Nymburka. Tam je rokenrol doma :). Celkově včetně všech dodělávek na bookletu práce na albu trvaly do dubna 2025.

MTT: Já možná doplním, že je to poprvé, kdy jsme nahrávali pod Hollyho produkčním dohledem, a to se na studiovém času dost promítlo, ale řekli jsme si, že nám to za to stojí, páč jeho práce na posledním albu Krucüpůsk je za mne neuvěřitelná.

Jaké máte na album doposud reakce/recenze?

Pepíno: Oficiální recenze zatím nemáme, ale ohlasy jsou vesměs pozitivní. Se dvěma kytarama je celkový sound plnější a pestřejší. Ti, kdo si „11“ koupili, ji hodnotí komplexně, tedy nejen hudebně, ale i 32 stránkový booklet, ale o tom už říkal MTT. To nás velmi těší. Takže k celkový pohodě stačí položit vinyl na gramec... Volume doprava, otevřít booklet, nasát jeho vůni a pustit udu fantazii.

Kde je možné album získat do sbírky ve fyzické podobě?

Dvojalbum „11“ není nikde v oficiální distribuci. Je možné si ho u nás objednat, nebo (nejlépe) si ho koupit na nějakém našem koncertě, kam s sebou vozíme veškerý merch. -es-



Mezinárodní taneční festival

Ústí nad Labem
22 — 23 | 11 | 2025
Sportcentrum SLUNETA

Zveme Vás na skvělé tancování!

MČR ve standardních
a latinskoamerických tancích,
Show Dance, Formace, Senioři,
Mezinárodní soutěže

Galavečer začíná
v sobotu v 18:00

www.mtf-usti.cz



Ústí

ústecký kraj



GENERAL
DANCE
COMPANY



2. – 30. října | Výstava

Věra Vopatová a Zdeňka Malá — **Stále dokola**

1. – 31. října | Výstava

Miloš Kačírek — **Kouzlo přítomného okamžiku**

15. října | 17:00 | Cestovatelská přednáška

Zuzana Habáňová — **Sýrie v naději i obavách**

24. října | 9:00–17:00 | Vědomostní kvíz

V rámci Týdne turistických informačních center bude možné v informačním středisku vyplnit turistický kvíz a získat drobnou odměnu

29. října | 17:00 | Cestovatelská přednáška

Marián Bok — **100 % LATINO. Cesta přes Jižní Ameriku**





DEVĚT LET NA PÓDIU... A STEJNĚ POŘÁD VYSVĚTLUJU, CO JE SLAM POETRY

Slam poetry není jen poezie – je to rytmus, hlas a odvaha postavit se před lidi. Do Ústí nad Labem míří kvalifikace na mistrovství ČR ve slam poetry, která se uskuteční v Hraničáři, a já jsem si u té příležitosti popovídala s Filipem Korytou alias Filipitchem – slamerem, moderátorem, hudebníkem a pedagogem.

Můžeš mi na začátek napsat, jak bys definoval Slam poetry? Můžu si to samozřejmě vyhledat, ale co je Google proti mistrovi republiky? :)

Pro mě osobně je slam poetry prostor tvůrčí svobody – já sám se totiž nenechávám svazovat ničím, natož termínem poetry, a proto na našich akcích čtu i prozaický texty (což by se asi zakladateli Marcu Smithovi nelíbilo). A kdybych měl být velmi popisný, člověk zkrátka přijde na pódium, řekne svůj text (nebo ho vymyslí na místě, což nedoporučuju) a lidi to obodoujou. Takže kombinace umění a sportu, literatury a krasobruslení.

Momentálně chystáte v Ústí nad Labem kvalifikaci na mistrovství republiky ve slam poetry. Jaký jsou pravidla týchle disciplíny? Je něco, co tě v týchle kategorii rovnou diskvalifikuje? A naopak něco, co se cení tak, že máš automaticky hned body navíc?

Pravidla pro kvalifikaci jsou velmi jednoduchá – dva vlastní texty na maximálně tři minuty plus zákaz rekvizit a kostýmů. Čili důraz na autorství a časovej limit. Diskvalifikace proběhne, jakmile někdo pravidla poruší (za překročení limitu se strhávají body). Body navíc nejsou nikdy za nic.



Dokázal bys říct, jak se v průběhu let tohle umění u nás rozvinulo? Mám pocit, že slam poetry ještě pořád není až tak profláknutej pojem, na druhou stranu se mi zdá, že si to ty lidi pomalu nachází. Já v tom žiju každý den už devět let, vydal jsem dvě sbírky svých slamů, dokonce jsem založil nakladatelství, abych mohl slamerům vydávat knihy (zatím jsem vydal jen poslední knihu Anatola Svahilce), vystupoval jsem na stovkách akcí, na desítkách škol po celý ČR, vedl jsem stovky workshopů, z nichž vzešly haldy performerů (říkáme tomu Filipitchova armáda), s kámošem Ondrou Hrabalem jsme performovali pro tři sta tisíc lidí na Letný, byli jsme v různých televizích, udělali spousty rozhovorů... A stejně furt vysvětlujeme, co to slam poetry je :D. Ergo se ze mě stává fatalista a nechávám tomu volnej průběh.

Moderuješ podcast "lovely Sudety", kam zvete lidi z... no.. ze Sudet :D. Vnímáš problematiku Sudet jako něco, co se tě osobně týká? Lidi, kteří tady žijou, historie, kterou je tenhle kraj zatížený? A odráží se to v tvój tvorbě?

Vyrostl jsem v Sokolově, tudíž mi to proudí v krvi. A tedy se mě to týká, pročej to v tvorbě vymačkávám, jak jen to jde (jelikož jde o super formu terapie, a navíc člověk sám sebe ještě víc ohmatá). Napsal jsem knihu o dospívání v Sokolově, která se jmenuje Falknov Calling, v tomhle roce mi vyšlo hudební EP Sudetský folk, kde posluchač najde písně o hokeji na parkovišti, toluenu a dalších krásných periferních věcech a s kámošem Matheusem (taky Sudeťák) chystáme rapový album. Jsem rád, že mám sudetskou zkušenost, a jsem rád, že už žiju jinde, poněvadž nevím, jestli bych pak dokázal mít patřičnej odstup. Náš podcast lovely Sudety zároveň dokazuje, že z oněch míst pochází kvanta talentů.

Ty sám jsi táta od dvou dětí, jak jsi mi prozradil... Jde slam využít i doma? Tvoříš pro ně, nebo už trénuješ budoucí slamy? :)

Mnohem víc svejím synům hraju na kytaru, než abych jim slamoval. A jsou mnohem víc obklopený prózou než poezií. Obzvlášť náš starší syn je velmi ukotvenej v realitě a má rád deskriptivní věci – skoro každý den mu s manželkou natáčíme, co jsme kde prožili, kde jsme byli, co jsme viděli, jakým trolejbusem jsme jeli, a ve verších to není :D. Zkrátka nekompromisní a detailní záznamy skutečnosti. Pro mě je slam poetry práce, a tak si od ní rád dám ve volným čase voraz. A svejím synům bych přál jinej život než život slamerů :D. Ale když je to bude bavit, vid'...

Filipe, díky za rozhovor, ať tě tvá tvorba dál baví a inspiřuje.

-/p-

Ústí nad Labem

Střekov

Lampionový průvod

Svítilící víly, bohyně a bohové – ALIATRIX
Průvod za zvuku bubnů – RITMO FACTORY

24. 10. 2025

od 18:30

Průvod vychází od Labské Bašty
po nábřeží do Parku rodiny Schichtů



19:30 Bubenická
a světelná show



Kostýmy a masky
jsou na akci vítány



Opékání buřtů
(každý si přinese
podle své chuti)



Čaj na zahřátí
zdarma

www.strekov.cz

Ústí
podporuje

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO



Andrea Kalivodová & Eliška Lüftnerová

Hvězdné muzikálové melodie a slavné šansony Édith Piaf

12. 10. — 19.00 Ústí nad Labem



Operní pěvkyně Andrea Kalivodová a šansoniérka Eliška Lüftnerová zazpívají slavné muzikálové melodie a francouzské šansony.

Zazní písně z Fantoma opery, Bídníků či My Fair Lady v češtině, šansony Édith Piaf i oblíbené skladby Hany Hegerové. Na klavír doprovází Jiří Knotte, který program obohatí o sólové skladby – mimo jiné Bohemian Rhapsody, Bugatti Step a další.



Národní dům
Ústí nad Labem



KSÚL
Kulturní středisko
Ústí
Ústí nad Labem



Dům kultury



Národní dům



Letní kino



475 221 025 / 602 621 637



/kulturnistredisko

Předprodej vstupenek na webu
KSÚL a na recepci Domu kultury.
PO–PÁ 8.00–18.00

Změna
programu
vyhrazena.

www.ksul.cz

společný koncert



Jiří Paulica

Hana a Petr Ulrychovi

JAVORY BEAT & HRADIŠŤAN

Ústí nad Labem 18.11.2025

Dům kultury v 19:00

Předprodej: www.topkoncerty.cz



VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE 2025 KDYŽ TÓNY KLAVÍRU PROPOJUJÍ SVĚT

Na konci listopadu se Ústí nad Labem opět promění v město, kde vládne hudba. Od 26. do 28. listopadu 2025 se zde uskuteční již 58. ročník prestižní mezinárodní klavírní soutěže Virtuosi per musica di pianoforte, která díky ZUŠ Evy Randové objevuje a podporuje mladé klavírní talenty z celého světa. Třídenní klání v Divadle města Ústí nad Labem je každoročně výjimečnou událostí – nejen pro soutěžící, ale i pro publikum.

HUDBA

Do severočeského města přijíždějí děti a mladí lidé ve věku od 7 do 16 let, aby předvedli své dovednosti, odvahu a především lásku k hudbě. Každý z nich přináší svůj vlastní příběh: hodiny cvičení, nekonečné stupnice, ale také radost z prvních velkých úspěchů. A právě to dává soutěži neopakovatelnou atmosféru – napětí profesionálního klání se zde setkává s nadšením a upřímností mládí. Diváci mohou během veřejnosti přístupných soutěžních vystoupení sledovat neuvěřitelnou škálu interpretací, zaujme je nejen technická bravura, ale i osobitý projev, který u tak mladých hudebníků často překvapí hloubkou a zralostí. Odborná porota, složená z renomovaných českých i zahraničních pianistů a pedagogů, hodnotí každý detail – od přesnosti úhozu po schopnost vyprávět hudební příběh.

Soutěž Virtuosi per musica di pianoforte není jen přehlídkou talentu, ale také mostem mezi kulturami. Mladí klavíristé z celého světa –

letos dokonce i z Austrálie – se zde setkávají, navazují přátelství a sdílejí inspiraci, která překračuje hranice jazyků i států. Ústečtí posluchači se tak stávají svědky okamžiků, kdy hudba spojuje lidi z celého světa do jednoho velkého společenství.

Vrchol soutěže představuje slavnostní koncert vítězů, na kterém ti nejlepší z nejlepších předvedou své umění v celé kráse, již nezatížení soutěžními emocemi. Pro mnohé z nich je to první velký krok na cestě k profesionální kariéře, pro publikum pak šance zažít „zrod hvězd“ na vlastní uši.

Pokud hledáte kulturní zážitek, který vás dočista pohltí, запиšte si do kalendáře poslední listopadové dny. Ústí nad Labem bude patřit hudbě – a vy můžete být u toho, když mladí virtuosové promění tóny klavíru v kouzlo, na které se nezapomíná.

-Mgr. Taťána Mádllová, ZUŠ Eva Randové-



STŘEKOV ARÉNA
KROKOVÁ HALA

STŘEKOV ARÉNA

HALLOWEEN NIGHT

31.10



OD 19:00 - 10:00

CENA: 600,-
PŘIJĎ V KOSTÝMU A MÁŠ
20% SLEVU!!





MY JSME NA
HALLOWEEN

PŘIPRAVENI

S NÁMI JE PÁRTY ZÁBAVNĚJŠÍ!



HLEDÁME TAJEMNO VE VŠEDNÍCH VĚCECH A OBARVUJEME REALITU

Meluzína není kapela, do které přijdete jen tak zapařit. Je to zážitek, který se vám zadře pod kůži – melancholie, hypnotické melodie a tajemná aura vás pohltí natolik, že na chvíli zapomenete na všední svět. Kapela kombinuje hudbu s vizuálními prvky, vytváří atmosféru, která nechává prostor pro vlastní interpretaci, a při koncertech se snaží, aby se publikum cítilo otevřeně a mohlo vnímat každý tón naplno.

Je vidět, že symbolika je pro vaši kapelu hodně důležitá. Co pro vás znamená Meluzína?

Každý z nás je do jisté míry snílkem a mystika legend nás všechny dost láká. Baví nás to mystično a symboliku promítat do kontextu současnosti. Hledat ve všedních racionálních situacích nějakou tajemnost a trochu si tu realitu obarvovat. Meluzína pro nás představuje právě toho ducha tajemna, určité atmosféry, za kterou se schovává škála představ a prožitků. Nemá pro nás konkrétní podobu, pořád se proměňuje a zdobí do různých forem.

Vaše hudba je velmi melancholická, výrazná. Je to něco, do čeho se člověk ponoří a jen tak ho to nepustí. Jak na vás reaguje publikum na koncertech?

Safe space a uvolněnost je pro nás na prvním místě. Proto je pro nás důležité být k publiku co nejotevřenější. Nebát se být zranitelnými, nebát se přiznat smutek. Publikum na to často reaguje nasloucháním. Líbí se nám představa, že náš set diváká pohltí ve smyslu, kdy si sám uvědomí svou křehkost a na chvíli se v tom zastaví. A v tom vidím i velkou odvahu a sílu. Není potřeba vytvářet

přehnaně dynamickou show, aby to v nás něco probudilo.

Začátkem roku jste vyhráli Startér Radia Wave. Co pro vás tahle zkušenost znamenala?

Otevřelo nám to více příležitostí, jak se na české hudební scéně realizovat. Dost nás to otrkalo i v projevu na stagi a posunuli jsme si hranici diskomfortu zase o stupeň dál. Hlavně mít první festivalovou sezónu s lineupem rovnou na Colors of Ostrava nebo Rock for People, to se jen tak nepoštěstí. Tak jsme moc rádi, že se nám takových možností dostalo.

Změnilo to nějak vaše plány, způsob, jakým o kapele přemýšlíte, nebo třeba to, jak vás vnímá publikum a pořadatelé?

Minimálně to rozšířilo povědomí o našem hudebním projektu mimo Ústecko. Dostáváme pozitivní ohlasy jak z Prahy, tak i odjinud. Seznámili jsme se se spoustou šikovných hudebníků a jsme v kontaktu s dalšími kapelami. Momentálně jsme v procesu domlouvání podzimní tour s kapelou Kule, se kterou navštívíme jak Hraničář v Ústí nad Labem, tak i Prahu, Znojmo, Brno a další místa.

Je vidět, že vizuální stránka je pro vás stejně důležitá jako hudba – a není divu, když studujete grafický design a typografii.

Ano, dáváme si s tím péči. Předchozí singl byl čistě ilustrativní, další bude mít zase trochu jiný přístup. Můžu prozradit, že jsme nakoupili role 16mm filmů do analogové kamery. Když máme prostředky, tak rádi oslovujeme další kreatívce, aby se s námi do vizuálu zapojili.

Jak propojujete vizuální stránku s hudbou a koncerty? Máte už od začátku u písniček konkrétní obraz, barvu, pocit,

kteřý pak přenesete do vizuálů?

Do budoucna máme v plánu vizuály přizpůsobovat na míru konkrétních písniček (promítat obraz na plátno apod.), ale dořešit to ještě zabere nějaký čas. Co se týče ale například nasvícení setu, otestovali jsme si, že funguje nejlépe v klubovém prostředí, zahalený v obrysech světla a mlhy.

V jednom rozhovoru jste se zmínili, že by vás lákalo hrát v přírodě – třeba v lese, v jeskyni nebo na louce. Povedlo se vám to už někdy uskutečnit, třeba během léta?

Je to tak, povedlo se nám zahrát na několika milých festivalech v lese, jedním z nich byl např. festival Kratochvíle nebo Fůze. Také na nás zapůsobila dechberoucí industriální atmosféra Dolních Vítkovic v Ostravě, kde se na nás diváci mohli dívat přímo seshora, z kovových konstrukcí, nebo sledovali koncert na velkých obrazovkách.

Na konci října hrajete v ústeckém Hraničáři. Těšíte se na „domácí“ koncert? Připravujete pro něj třeba něco speciálního?

Těšíme se moc, do Ústí zavítáme vždy rádi. Budeme při té příležitosti oslavovat plánovaný singl "Probouzíš se", na kterém jsme spolupracovali s producentem Ondrou Mikulou (Aid Kid) a přivezeme náš autorský merch.

Kam byste chtěli kapelu posunout v příštím roce? Chystáte nové singly, nebo dokonce celé album? A jak se vám daří kombinovat hudbu se studiem?

Není to jednoduché, ale snažíme si to jet ve vlastním tempu. Hlavní cíl v následujícím roce bude nahrávání alba.

Díky za rozhovor a ať se vám daří, vypadá to, že máte slušně našlápnuto :)

-/p-



SVATO
MARTINSKÉ
2025



SVATO
MARTINSKÉ
2025

VSTUPNÉ
ZDARMA

úterý 11. 11. 2025

Ústí nad Labem, Lidické náměstí od 10:00 hod. do 20:00 hod.

Pořadatel ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o., pořadatel výstavy „Vinařské Litoměřice“ www.ortopedicke-centrum.cz

Oslava “SVATOMARTINSKÝCH” vín s prodejem a ochutnávkami. Cimbálová muzika Slovácko po celý den. Akce je součástí celorepublikové kampaně zaměřené na propagaci Svatomartinských českých a moravských vín.

Slavnosti vína a buráku se konají pod záštitou primátora města Ústí nad Labem PhDr. Ing. Petra Nedvědického a starosty Městského obvodu Ústí nad Labem - město Ing. Tomáše Kírbe a za podpory statutárního města Ústí nad Labem a Městského obvodu Ústí nad Labem - město.

Program:

- 10:00 hod.** - Zahájení Svatomartinského vína pro veřejnost. Po celou dobu akce budou na stáncích vinařů probíhat ochutnávky a prodej Svatomartinských vín.
- 11:00 hod.** - Slavnostní zahájení slavností Svatomartinských vín 2024.
- 15:00 hod.** - Slavnostní přípitek
- 20:00 hod.** - Ukončení akce na Lidickém náměstí



OVOCNÁŘSTVÍ

MILOSLAV JEJÍNEK



Celoroční prodej
kvalitních jablek a hrušek
od pěstitele z Českého středohoří.

ovoce • nové brambory • cibule • med • jablečná šťáva 1,5 l

Prodejní doba:
pondělí – sobota
7:00 – 18:00

Prodejní místo:
Těchobuzice 8, 412 01 Litoměřice
gsm: 722 434 145, tel.: 416 749 020
e-mail: ovoce.jelinek@seznam.cz

www.ovocejelinek.cz



ÚSTECKÉ MOSTY SE STĚHUJÍ DO MUZEA

Dobrodružné lovení exponátů zažívaly ústečtí muzejníci při přípravě nové výstavy „Mosty – Brücken“. Starý kombinovaný železniční most (pro běžnou i železniční dopravu) z roku 1874, který do roku 1958 stál zhruba v místech dnešního železničního mostu, v expozici připomíná kámen ze zdobné koruny původního pískovcového pilíře. Ten museli muzejníci doslova vylovit ze dna Labe. V době nízké hladiny našli krásný profilovaný kus, který se zdál celkem snadno dobytý. Když ale začali s jeho odkopáváním, zjistili, že celé tři čtvrtiny hmoty se skrývají utopené v nánosech šterkopísku. Nakonec se z toho vyklubal bezmála pětisetkilogramový kousek, který jim dal docela zabrat. Bylo

možné ho ani nastěhovat do výstavních sálů, a tak tvoří před budovou muzea působivý poutač. V expozici našel místo o něco menší a lehčí kus. Výstavu Mosty by bylo možné obecně označit za „těžkotónážní“. Při aktuální rekonstrukci Benešova mostu si ústecké muzeum odvezlo bezmála tři tuny potencionálních výstavních předmětů...

Bravurní technické konstrukce + dramatické lidské osudy; spojení břehů x dělení národů; tři mosty = tři epochy dějin města přetnutého řekou Labe. Rozsáhlá výstava „Mosty – Brücken“ se slavnostně otevírá 17. října a potrvá do konce dubna příštího roku.

-text: Martin Krsek, kurátor výstavy,
foto: Jiří Preclík

prostor

BRAVURNÍ
TECHNICKÉ KONSTRUKCE
SPOJENÍ BŘEHŮ
TŘI MOSTY

DRAMATICKÉ LIDSKÉ
OSUDY
DĚLENÍ NÁRODŮ
TŘI EPOCHY

OBLASTNÍ MUZEUM V ÚSTÍ NAD LABEM | MASARYKOVA 1000/3
18|10|2025 — MUZEUMUSTI.CZ — 30|04|2026

Program říjen 2025

přednášky a jiné akce

4. 10. / SO / 10.00–17.00

Parní vodárna Střekov

Provoz parní vodárny

Vstupné dobrovolné

9. 10. / ČT / 17.00 / **Café Nobel**

Šamanismus a šamanské léčení

Přednáší Mgr. Helena Dyndová, Ph.D.

Vstup volný, doporučená rezervace

11. 10. / SO / 9.10 / **Tisá, obecní úřad**

Mykologická vycházka

Sběr hub v okolí obce Tisá

Vstup volný

12. 10. / NE / 10.00–17.00

Mykologický den v muzeu

Výstava nasbíraných hub

Vstupné 100/50 Kč

12. 10. / NE / 9.00–16.00

Náš miláček

Výstavy drobného zvířectva

Vstupné 100/50 Kč

14. 10. / ÚT / 17.00 / **RUR**

**Chemie a Schwarzenbergové
v severních Čechách**

Přednáší Mgr. Michal Jirman, Ph.D.

Vstup volný

14. 10. / ÚT / 17.00 / **muzejní kavárna**

Mýdlový král

Reklamní cedule Schicht

Vernisáž dvou výstav

Vstup volný

16. 10. / ČT / 17.30 / **Dům kultury**

Království mýdlových bublin

Předpremiéra dokumentárního filmu

Vstupné 150 Kč

17. 10. / PÁ / 17.00

Mosty / Brücken

Vernisáž výstavy

Vstup volný

21. 10. / ÚT / 17.00 / **Osobnosti Ústecka**

Georg Ritschel, spolupracovník

J. A. Komenského

Přednáší Mgr. Jana Hubková, Ph.D.

Vstupné 50 Kč

22. 10. / ST / 16.00

Muzeum čte dětem

Vstupné 30 Kč děti, doprovod zdarma

22. 10. / ST / 17.00

Upřímně rozesmát srdce

Vernisáž výstavy

Vstup volný

23. 10. / ČT / 17.00

Expozici Naši Němci

s Janem Vondroušem

Vstupné 100/50 Kč

29. 10. / ST / 10.00–16.00

Muzeum dětem

o podzimních prázdninách

Vstupné 50 Kč

1. 11. / SO / 9.00–16.00

Podmalby na sklo

Tvořivá dílna

Vstupné 150 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.

100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

expozice

Naši Němci

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století.

výstavy

od 1. 10. do 25. 10. 2025

Bájně postavy našich hor

Výstava návštěvníkům přiblíží regionální bájně a mýtické postavy. Nejznámější je samozřejmě samotný duch nejvyšších našich hor Krakonoš, nicméně i Krušné hory mají svého pozapomenutého ducha v podobě Marzebilly.

od 18. 10. 2025 do 30. 4. 2026

Mosty/Brücken

Bravurní technické konstrukce + dramatické lidské osudy; spojení břehů x dělení národů; tři mosty = tři epochy dějin města přetnutého řekou Labe.

od 23. 9. 2025 do 4. 1. 2026

Upřímně rozesmát srdce

Textil jako jazyk identity, introspekce a kulturní paměti. Výstava vznikla jako výstup tříletého mezinárodního kurátorského-pedagogického projektu ve spolupráci FUD UJEP v Ústí nad Labem a z Akademie výtvarných umění ve Vilniusu.

do 2. 11. 2025

Antonín Alois Weber, 16. biskup litoměřický

Německý kněz, který se vymykal době a svou aktivní účastí napomáhal ke sblížení Čechů a Němců nejen v období první Československé republiky, ale také v době okupace a v letech po druhé světové válce.

do 4. 1. 2026

Lidové podmalby na skle severočeské sklářské oblasti

Mezi Českou Kamenicí a Vrchlabím se rozkládá hornaté území s četnou sklářskou výrobou. Dovedností zušlechťovatelů skla se promítly i do lidových obrázků na skle, tzv. podmaleb.

do 12. 10. 2025

muzejní kavárna

Antonín Cettl

Mezi betonem a zelení

Výstava fotografií zvířat v jejich přirozeném prostředí v krajíně přetvořené člověkem od lesů a luk až po průmyslové zóny.

od 14. 10. do 16. 11. 2025

Reklamní cedule Schicht

Celoživotní sbírka dřevěných a plechových reklam firmy Schicht, kterou ústeckému muzeu odkázal vzdálený příbuzný podnikatelského klanu Christian Kroitzsch.

od 1. 10. do 2. 11. 2025

exponát měsíce

Historická státní vlajka ČSR s žerdí

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–19.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz

STATUTÁRNÍ MĚSTO ÚSTÍ NAD LABEM VYHLAŠUJE VÝZVU PRO PŘEDKLÁDÁNÍ ŽADOSTÍ O POSKYTNUTÍ DOTACE V RÁMCI PROGRAMŮ PRO POSKYTOVÁNÍ DOTACÍ Z ROZPOČTU STATUTÁRNÍHO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM V ROCE 2026 V OBLASTI KULTURA, SPORT A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY (DÁLE JEN „PROGRAM“)

1. Kategorie programu a termín podávání žádostí v oblasti KULTURY

- Dotace na podporu celoroční kulturní činnosti **od 6. října 2025 do 27. října 2025**
- Dotace na realizaci kulturních akcí a projektů **od 6. října 2025 do 27. října 2025**

2. Kategorie programu a termín podávání žádostí v oblasti SPORTU a VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT

- Tradiční kolektivní a individuální sporty **od 6. října 2025 do 15. října 2025**
- Celoroční sportování dětí a mládeže do 20 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Celoroční volnočasová činnost dětí a mládeže od 5 let do 20 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Celoroční podpora pohybových aktivit občanů města Ústí nad Labem nad 21 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Sportovní akce mimořádného významu pro statutární město Ústí nad Labem **od 6. října 2025 do 15. října 2025**
- Podpora sportovních aktivit handicapovaných sportovců **od 2. března 2026 do 31. března 2026**
- Podpora pro individuální sportovce reprezentující město Ústí nad Labem na mezinárodních akcích **od 4. května 2026 do 1. června 2026**

3. Důležité informace

Žadosti o dotace se podávají elektronicky prostřednictvím dotačního portálu města Ústí nad Labem <https://dotace.usti.cz/> (dále jen „dotační portál“).

Formuláře žádostí pro jednotlivé dotační kategorie jsou zpřístupněny v dotačním portálu.

Po stanoveném termínu, systém elektronickou žádost nepřijme.

Pokud žadatel o dotaci doposud není registrován v systému, provede registraci na dotačním portálu prostřednictvím e-mailu a hesla (**jeden účet = jeden e-mail**). Za správnost údajů uvedených v žádosti a v předkládaných přílohách či dokladech zodpovídá žadatel.

Žadatel musí mít zřízenou datovou schránku, bez datové schránky nelze žádost odeslat. Žádost je podána v okamžiku uvedení elektronického formuláře do stavu „odesláno datovou schránkou“.

Informace o vyhlášených programech lze získat na internetových stránkách www.usti.cz nebo na Magistrátu města Ústí nad Labem, Velká Hradební 8, **Odbor školství, kultury a sportu** – 2. patro

- **oblast kultury** – Jiřina Kurková, tel. 475 271 576, jirina.kurkova@mag-ul.cz,

- **oblast sportu a volnočasových aktivit** – Bc. Gabriela Krčilová, gabriela.krčilova@mag-ul.cz, tel. 475 271 688, Veronika Kaňková, tel. 475 271 472, veronika.kankova@mag-ul.cz,

Bc. Gabriela Vorlíčková, tel. 475 271 584, gabriela.vorlickova@mag-ul.cz.

Osobní konzultace k vyhlášeným programům jsou možné pouze v úředních hodinách úřadu. **Poslední 2 dny před koncem podávání žádostí nebudou osobní ani telefonické konzultace již probíhat.**

4. UPOZORNĚNÍ – CELOROČNÍ ČINNOST – ŠEKY

Papírový šek je nově nahrazen elektronickým šekem (dále jen e-šek), který vyplní zákonní zástupci, sportovci nebo členové starší 18 let, v systému elektronických šeků na adrese <https://seky.usti.cz>.

E-šek bude možné vyplnit **od 3. září 2025 do 1. prosince 2025.**

ÚSTÍ NAD LABEM ZAVÁDÍ ELEKTRONICKÉ ŠEKY na podporu sportu a volnočasových aktivit

Spuštění: 3. září 2025
<https://seky.usti.cz>



Co jsou e-šeky?

nový moderní nástroj podpory aktivního života
jednoduchý online formulář, který nahradí papírové šeky
určeno pro děti, mládež i dospělé

Proč vyplnit e-šek?

- podpora pravidelného pohybu a aktivního trávení volného času
- více prostředků pro sportovní kluby a volnočasové organizace
- rychlé a přehledné vyřízení online

Jak na to?

Od 3. září do 1. prosince 2025 vyplňte e-šek na:

<https://seky.usti.cz>

Odeslání je snadné a zabere jen pár minut.

PODPOŘTE SEBE, SVÉ DĚTI I OBLÍBENÝ KLUB!



Areál Klíše
Saunový Svět

KŘÍŽEM KRÁŽEM

Novinka v areálu Klíše

Saunový svět

Slavnostní otevření se blíží!

Aktuální informace najdete
na našem webu a sociálních sítích.



Čeká na Vás prostředí, kde se propojuje tradiční síla finské sauny s jemnější bio variantou a exotickou tropickou atmosférou. Součástí je také ceremoniální sauna, ve které zažijete rituály pod vedením zkušených saunamistrů. O dokonalé osvěžení se postará ochlazovací bazén, ledová studna a ochlazovací sprchy, zatímco chvíle klidu a relaxace naleznete ve venkovní odpočívárně. Vaše chvíle pohody doplní bar s nabídkou občerstvení, abyste si mohli vychutnat odpočinek skutečně všemi smysly.

Přijďte s námi oslavit otevření nového saunového světa a objevte místo, kde čas zpomalí a tělo i mysl načerpají novou energii.

Workshopy, inspirativní řečníci, investorský pitch, konzultace s experty a spousta příležitostí potkat ty, kteří chtějí něco dokázat.

HVĚZDY FESTUPU



ALEŠ BURGER
HITHIT



PAVLÍNA LOUŽENSKÁ
TREND BREWS



FILIP DŘÍMALKA
DIGISKILLS.CZ



MICHAELA KŐSZEGI
MAREK MARUŠINEC
ABECEDA LÍDRA



VÁCLAV PAVLEČKA
CZECH FOUNDERS
VC



MARTIN VYMĚTAL
TOMÁŠ CIBOR
BOOMERANG COMMUNICATION



MICHAL SLAVEV
TESTUJ.TO



MATYÁŠ ADAM MICHEL
COGNIVIBE, GAMIFIT



FARES MĚCHURA
ALEXANDER RAIMAN
SALESHERO

A DALŠÍ ...

**JEDEN DEN,
DESÍTKY PŘÍLEŽITOSTÍ!**

16. 10. 2025
ICUK, ÚSTÍ NAD LABEM

Vstup zdarma na REGISTRACI



festup.cz



**Spolufinancováno
Evropskou unií**



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Festival se koná pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje Mgr. Richarda Brabce

Podzim na vesnici



Národní
muzeum
v přírodě

Muzeum
v přírodě
Zubrnice

KŘÍŽEM KRÁŽEM

18. — 19. 10. 2025 10 — 17 h

Muzeum v přírodě Zubrnice
Zubrnice čp. 74, 400 02
Ústí nad Labem

www.nmvp.cz
[@muzeum_zubrnice](https://www.facebook.com/muzeum_zubrnice)



„BRANKY, BODY, ODPADKY: ÚSTÍ JINAK“

Město Ústí nad Labem nedávno spustilo osvětovou kampaň s názvem „Ústí jinak“. Reaguje tak na nedávné dotazníkové šetření, ve kterém vyšlo najevo, že obyvatelé města velmi trápí nepořádek v ulicích. V rámci této kampaně na sociálních sítích představují práci všech, kteří se do úklidu a pořádku ve městě zapojují - na facebookových reelech můžete vidět všechny ty, kteří od šesti od rána vynášejí odpadkové koše ve veřejných prostorách, zametají nedopalky na ulicích, sbírají plechovky od energy drinků, lidé kteří čistí ulice a podchody horkou párou, policisty, kteří chodí do ulic, komunikují s občany města a umravňují ty, kdo nepořádek tvoří... Součástí této kampaně byla i úklidová akce, do které se zapojili ústečtí basketbalisté, florbalisté a fotbalisté a jejich fanoušci...

Bezpochyby bohuľibá činnost, která by se měla cenit, protože věřím tomu, že nikdo z nás moc nepřemýšlí o tom, kolik lidí je potřeba, aby uklízeli nepořádek po nás všech - nejde totiž jen o lidi, pro které není problém dopít pivo a plechovku zahodit do prvního květináče. Na takové nahlížíme

s despektem a přijde nám, že to právě oni jsou ti, kteří zahlcují naše město odpady a kazí nám tak výhledy při ranní cestě do práce. Je jednoduché ukázat prstem na ně. Jenomže pravdou je, že ten odpad tvoříme všichni. A potřebujeme někoho, kdo nás ho bude zbavovat. Takže možná by



bylo fajn ocenit práci těch, kteří to dělají. Stejně jako se říká, že každý by si měl zkusit práci v gastru, aby věděl, jak se má chovat k personálu restaurace.

"Bude to stačit, myslíš?"

Problém nastává ve chvíli, kdy se člověk

zamyslí nad tím, jestli tahle kampaň opravdu má schopnost změnit věci k lepšímu. Možná můžeš přimět fanoušky ústeckýho basketu, aby se zapojili do úklidové akce a pomohli svým oblíbeným hráčům posbírat pár petek a při té příležitosti si s nima vyfotili selfie, ale jak přiměješ člověka, kterému nedělá problém vyhazovat odpadky z okna nebo mít na zahradě smetiště a celoročně se na něj dívat, aby začal třídit odpad, nedejbože aby vajgl vyhodil do koše? Nepřiměješ, a můžeš se snažit sebevíc.

Tak proč na tom pořád záleží? Protože i když pořád budeme muset uklízet odpadky po těch, kteří si je po sobě neuklíží, a budeme učit třídit odpad lidi, kterým to přijde zbytečný? Protože to je to, co změny vyžadují - čas a trpělivost. Protože byla doba, kdy bylo normální jezdit zakopávat odpadky do lesa a nikdo se nad tím nepozastavil. Dokud se doopravdy někdo nepozastavil - a nezačal říkat, že to v pohodě není a dokud se k němu nepřidávaly další a další hlasy.

Sleduju všechny ty reely, kdy zastupitelé představují "hrdiny všedního dne". Je to kampaň, mohl by si kdekdo říct, a leckdo si to taky říká, soudě dle komentářů pod videi. Společně s těmi, kteří nadávají na přeplněné koše. A není to jedno? Nemělo by být normální, že oceňujeme lidi, kteří dělají práci, kterou by málokdo z nás dělat chtěl, ale všichni jí potřebujeme? Není super občas se zvednout ze židle a jít přiložit ruku k dílu, než nadávat na sockách? Protože pravdou je, že můžeme nadávat na to, že jsme ráno šli do práce a potkali jsme přetékající koš - jenomže už tak moc nepřemýšlíme o tom, že my jsme ti, kteří ho pomáhali plnit. A teď jenom někdo musí taky ráno vstát a jít do práce, abychom se na ty vajgly u kanálu nemuseli my dívat. A je fajn, že na práci všech těch lidí někdo poukáže, ať už před volbami, nebo po nich.

-lp-



Ústí

KŘÍŽEM KRÁŽEM

Kam na střední školu?

VELETRH VZDĚLÁVÁNÍ

14. a 15. října 2025

9:00 – 16:00

Dům kultury, Ústí nad Labem

- prezentace středních a odborných škol
- prezentace zaměstnavatelů z různých oborů

Akce probíhá pod záštitou
PhDr. Ing. Petra Nedvědického,
primátora města Ústí nad Labem
a 1. náměstkyně hejtmanky Ústeckého
kraje Ing. Jindry Zalabákové

ústecký kraj



www.usti.cz

HACKATHON ML/AI 2025



10.10. – 11.10.2025



Spolufinancováno
Evropskou unií

Přihlášky



FAKULTA
JADERNÁ
A FYZIKÁLNĚ
INŽENÝRSKÁ
ČVUT V PRAZE



Datové centrum
Ústeckého kraje



Transformační centrum
Ústeckého kraje



Ústecký kraj

it dcein

AUTODESK



OTUŽOVÁNÍ NA BAZÉNĚ

OBJEV SÍLU VODY I RADOST ZE SPOLEČNÉHO ZÁŽITKU.

Přijď si vychutnat kouzlo otužování
v čisté vodě nerezového bazénu, v bezpečí, pohodě
a s vedením zkušených instruktorů
Freediving Club a Ledoborci Děčín.

Pravidelně každé pondělí od 19.00 h.
Začínáme 20. 10 2025

Kontakt

Radek Báča
T: 737 357 004

Tomáš Česnek
T: 602 785 681



AQUAPARKDĚCÍN.CZ





Hvězdárna
a planetárium
Teplice

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM TEPLICE

HVĚZDÁRNA
PISEČNÝ VRCH 2517

DENNÍ
POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
ve 13:00, 14:00 a 15:00

VEČERNÍ
POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
ve 20:00 a 21:00

16.10.2025
18:00

Café Nobel:
Náhoda, nebo nutnost?
Proč právě našich
20 aminokyselin?

25.10.2025
18:00

Setkání v první čtvrti:
Bývalé planety

30.10.2025
19:30

Pozorování Měsíce:
Svítání nad Koperníkem

PLANETÁRIUM
KOPERNÍKOVA 3062

POHÁDKY
PRO DĚTI

vždy ve středu
a neděli
od 15:00 | 4-7 let
od 17:00 | 8-13 let

VEČERNÍ
PROGRAM

vždy ve středu
a neděli
19:00 | různá témata
vhodná od 14 let

Bližší informace a předprodej
na www.hapteplice.cz



HELIKOPTÉRA, GTA I FRANCOUZSKÝ ÚTOČNÍK. TO JE VIAGEM

Fotbal v Ústí už dávno není jen o gólech a bodech do tabulky. Klub Viagem se rozhodl hrát i jinou ligu – ligu originálních nápadů, show a odvážného marketingu. O tom, proč helikoptéra patří na hřiště, jak se daří nové posile z Burkiny Faso a proč je důležité, aby klub nesl i společenskou odpovědnost, jsme mluvili s ředitelem FK Viagem Radkem Ropem.

Fotbalový klub Viagem je všechno možné, jen ne přehlédnutelný. Váš marketing je barevný, kontroverzní, zaujme i lidi, kteří jinak fotbal nesledují. Je záměr, aby se klub stal i značkou, nejen týmem?

Jednoznačně je naším cílem vnést do fotbalového prostředí něco nového, něco neokoukaného. Naše marketingové aktivity, které někteří nazývají "kontroverzními" jsou například v USA naprosto běžnou součástí sportovní show a jsme rádi, že tímto posouváme celý český sport.

Co se týká vašich moderátorek - ty jsou také součástí vašeho výrazného marketingu, který veřejnost přijímá různě. Například na zápase s Chrudimí jste sami na facebooku zveřejnili video, kde si moderátorky Denisa Gudejl a Sabina Jakšová tak trochu stěžují na chování fanoušků na stadionu. Jak holky tuto roli přijímají, a nestává se někdy, že jsou pro ně fanoušci "too much"?

Naše moderátorky jsou profesionálky a vědí, že i takové situace mohou nastat. Každopádně tento incident byl ojedinělý. Na ostatních stadionech naopak diváci vnímají naše moderátorky jako součást utkání proti Viagemu a neodmítají ani rozhovory na kameru.

No a nemůžu se nezeptat na dresy. 19. září jste představili "nejkrásnější dresy na světě". A to opět velmi originálním způsobem - dresy na hřiště na Klíši dopravil vrtulník. Už je to konečná? Tyhle už si necháte, nebo chystáte něco dalšího?

Tyto dresy jsou už ty nejkrásnější a pro

letošní sezonu finální. Nápad s vrtulníkem vznikl z hlavy našeho majitele Přemka Kubáně a marketingového ředitele Matěje Svojšeho. Uskutečnit se nám to povedlo díky skvělé týmové práci a díky panu Igoru Babíkovi, který zvládl dresy doručit včas z kokpitu helikoptéry.

Nedávno jste se zapojili do akce Ústí jinak a na dresech se objevilo motto Ústí čisté jako Los Santos (odkaz na počítačovou hru GTA, pozn. red.) Jak důležité je podle vás, aby se fotbalový klub podílel na podobných osvětových projektech?

Extrémně důležité. Hranice prakticky z mého pohledu neexistuje. Jsme profesionální sportovní klub, v Ústí aktuálně nejsledovanější a nejúspěšnější, to s sebou nese vysokou dávku zodpovědnosti.



Bereme naši společenskou roli vážně a jsme rádi, že můžeme našemu městu být takto nápomocní. Akcí máme v plánu spoustu a CSR (společenská odpovědnost firem, pozn.red.) aktivity probíhají nepřetržitě po celý rok.

Abychom ale nemluvili jen o vašem marketingu - máte v týmu novou posilu, a to útočníka Diarra Yacoubu z Burkiny Faso. Jak probíhalo domlouvání jeho

přestupu k vám? Na instagramu jsem zahlédla, že mluví pouze francouzsky, jak se mu daří sžívat se s kluky v týmu? A jak se dívá na vaše "mimozápasové" aktivity?

Každý přestup hráče je vždy jedinečný. Yacouba je mladý perspektivní hráč a naším cílem je mu otevřít dveře do evropského fotbalu, pomoci mu se rozvíjet po všech stránkách jak sportovně, tak i lidsky. Jazyková bariéra je věc, která se dá odbourat a Yacoubovi v tomto směru poskytneme maximální možný servis, co se etablování do kabiny a na náš marketing týká, tak tam žádný problém nebyl.



Váš klub je poslední dobou opravdu velmi výrazný, promítlo se to i na návštěvnosti? Vnímáte rozdíl po změnách, kterými klub prošel?

Jsmeme nejsledovanějším a nejnavštěvovanějším sportovním klubem v Ústí nad Labem. Toho si musel všimnout naprosto každý. Průměrná návštěvnost je přes 2 500 diváků a jsme šťastní za každého z nich. Kdekdo strašil, že se zavedením vstupného

budou návštěvy minimální, jak však ukazuje dosavadní průběh sezony, tak se jednalo o pouhé strašení.

Kdybyste měl úplně volnou ruku a neomezený rozpočet, jak by vypadal Viagem v roce 2035?

Zajímavá otázka. Mít volnou ruku a neomezený rozpočet je krásná představa. Prvními kroky by určitě bylo investování do infrastruktury klubu. Konkrétně do centra mládeže na Klíši, do výměny umělého trávníku za živou travu na hřišti vedle hlavní hrací plochy, dále investování do celkové rekonstrukce našeho stadionu a v neposlední řadě do pořizování dalších tréninkových ploch pro mládež. Tyto investice jsou pro každý klub, který chce patřit mezi elitu, nejdůležitější.

A co vy, co vás osobně na fotbale pořád baví, i když nejspíš řešíte spíš papíry, smlouvy a provoz, než hru samotnou?

Na fotbale mě baví to, že nevíte, co na vás další den čeká. O fotbale lze říct vše možné, jen ne to, že by se jednalo o stereotypní záležitost. Ať už během

utkání, nebo během běžného provozního dne. Dále mě baví přesvědčování ostatních o správnosti naší koncepce. Za vše mluví množství našich sponzorů, kteří patří mezi nejdůležitější součást klubu a bez nich by to nešlo. Proto si na závěr dovoluji konkrétně poděkovat celému Enter UL za to, že je naším partnerem.

Děkuji za rozhovor

-lp-

Chance
NÁRODNÍ
LIGA



DOMÁCÍ ZÁPASY



3. 10. PÁTEK 18:00

FC ZBROJOVKA BRNO



24. 10. PÁTEK 18:00

FC BANÍK OSTRAVA



ZAKUP SI ONLINE VSTUPENKY ZDE



VIAGEM

Ustí
sportuje

Enter
DOMOVNÍČEK

1 ČESKÁ
REALITNÍ

EVROPS

DOMÁCÍ UTKÁNÍ - ŘÍJEN

SO 4.10. 2025 OD 16:00



KOBRA

SO 11.10. 2025 OD 16:00



DĚČÍN

ST 22.10. 2025 OD 18:00

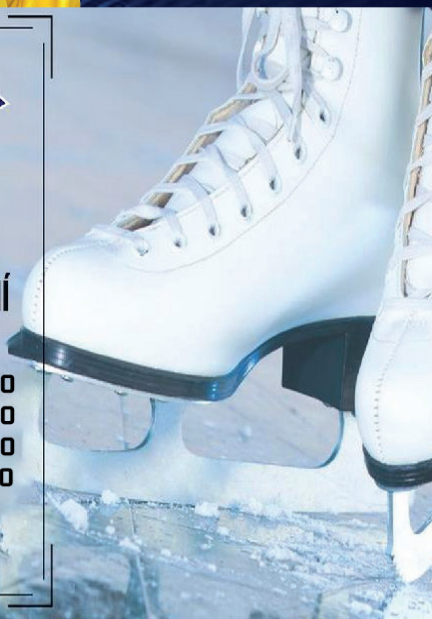


KADAŇ



VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 5.10. - 17:30
NEDĚLE 12.10. - 17:30
NEDĚLE 19.10. - 17:30
NEDĚLE 26.10. - 17:30





Gymit!
PREMIUM FITNESS

HALLOWEENSKÁ AKCE

27.-31. 10. 2025

**PŘI KOUPI MĚSÍČNÍHO ČLENSTVÍ,
DOSTANETE OD NÁS MĚSÍC ZDARMA.**

**ZAČÁTEK ČLENSTVÍ SI MŮŽETE
NASTAVIT PODLE SEBE.**

**Nenechte si ujít tuhle děsivě skvělou
nabídku!**

***akce se nevztahuje na trial členství**

WINTER MILADA RUN

8. ROČNÍK ZIMNÍHO
BĚŽECKÉHO ZÁVODU

JEZERO MILADA -
CHABAŘOVICE



MILADATOUR
WINTER RUN • CYKLOZÁVOD • RUN

12,5 KM | 5,3 KM | OLYMPIA DĚTSKÉ ZÁVODY

13/12/2025

REGISTRACE NA

www.miladatour.cz

metrostav DIZ

olympia
TEPLICE

Elimon
služby energie

VOZP
201

KONE

DECATHLON

ústecký kraj

KRAV MAGA

SEBEOBRANA PRO KAŽDÉHO

NAUČ SE BRÁNIT, ZÍSKEJ SEBEVĚDOMÍ A KONDICI!

ROZVRH TRÉNINKŮ

🕒 **PONDĚLÍ –**
ÚSTÍ NAD LABEM

19:00–20:00 · Tréninky pro dospělé

🕒 **ÚTERÝ – TEPLICE**

17:00–18:00 · Tréninky pro děti

18:00–19:00 · Tréninky pro dospělé

🕒 **ČTVRTEK – TEPLICE**

17:00–18:00 · Tréninky pro děti

18:00–19:00 · Tréninky pro dospělé

➤ **SOUKROMÉ LEKCE**
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ PO DOMLUVĚ

KDE NÁS NAJDETE

📍 Ústí nad Labem

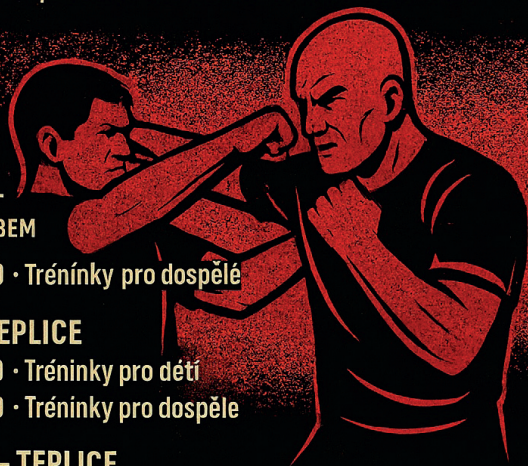
📍 Teplice

**BUĎ PŘIPRAVEN –
NIKDY NEVÍŠ,
CO SE MŮŽE STÁT**

KONTAKT A PŘIHLÁŠKY

☎ 420 602 182 526

📱 krav maga usti a teplice



POMŮCKA: EAN	VESNICE	1. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. TELLURU	VYSOKÁ KARTA	VYRÁBĚT LÁTKU NA STAVU	Enter	PŘÍMKY JDOUCÍ STŘEDEM	INICIÁLY BÁSNÍKA TOMANA	2. DÍL TAJENKY	OBLEČENÍ HOVOR.
SKLADBA PRO OSM HLASŮ						PRŮZOR VE ZDI				
ÚKAZ PŘI BOURCE						ČÁST ŠVU ZALOŽENY ZKR.				
EVROPSKÁ UNIE ZKR.			URODNÁ MÍSTA V POUŠTI JMÉNO PSA					PŘEDLOŽKA ŘÍMSKÝCH 1151		
PŘÍBLIŽNĚ ZKR.			CHEM. ZN. TANTALU ZNALEC ETIKY				PRODUKT MAZ. ŽLÁZ INIC. HER. HOPKINSE			
Enter	AVŠAK KOPT				ČÁST ZÁSTĚRY VZOR					DRUH NÁSTROJE
MÍTÍ SNY						CEKNUTÍ DRAVÝ PTÁK				
JAPONSKÁ SEBEOB- RANA							PŘEZDÍV. E- SENHOWERA OVOČNÁ ŠTÁVA			
CHEM. ZN. ZINKU			BODNÁ ZBRÁN NĚMECKÝ ZÁPOR					OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL NÁSTUP		
ČAROVÝ KÓD ZKR.				VODOROVNÁ SPORTOVNÍ KLUB ZKR.						
Enter	DRUH KARTY	SNÍŽENÝ TÓN E INSTRUMEN. SKLADBA			LAPKA STRACHY					
TÍLKO						STR. EKON. SKOLA PLOŠNÁ MÍRA				PÁCHNOUCÍ ZVÍŘE
STAROŘEK				PŘITAKÁNÍ SMRTELNÁ CHOROBA			INIC. SPIS. TOLSTÉHO SVAZ POŽ. OCHRANY			
CHEM. ZN. RADONU			PLANETA INICIÁLY ZPĚVAČKY BÍLÉ					POVZDECH INICIÁLY ZPĚVÁKA HLASE		
ODCHYT LOVEM						HOŘKÝ ALKO- HOLICKÝ NÁPOJ				
BREJLOVCI						PLEMENO LOVEC. PSA				

Přes 29 metrů vysoká rozhledna na kopci... (TAJENKA)... byla postavena v roce 2003 na místě někdejší dřevěné rozhledny. Mezi návštěvníky té dřívější patřil i Vlasta Burian či Gustav Frištenský.

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

OSUDOVÁ ČTYŘKA



TIP NA VÝLET ZA PODZIMNÍMI VÝHLEDY V OKOLÍ ÚSTÍ NAD LABEM

Podzim je v Českém středohoří jedním z nejkrásnějších období. Barevné lesy, mlžná údolí i ostré skalní vrcholy lákají k výletům a výhledům, které vám vezmou dech. Vypravili jsme se proto za čtyřmi tipy na vyhlídky v okolí Ústí nad Labem, které vás odmění nejen krásnou podívanou. Zvládnete navštívit všechny? :)

Lucemburkův kopec

Nová dřevěná rozhledna u Malečova se stala oblíbeným cílem výletníků. Čtrnáctimetrová věž vyrostla díky nadšení místních dobrovolníků a nabízí skutečně široký rozhled, od Tiských stěn a Děčínského Sněžníku až po Ještěd. Dostanete se sem pohodlně po zelené značce z Malečova, případně z nedaleké zastávky autobusu. Na podzim vás čekají výhledy do pestrých údolí i kopců Českého středohoří i možnost zastavit se u kiosku na úpatí kopce.

Krkavčí skála

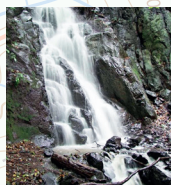
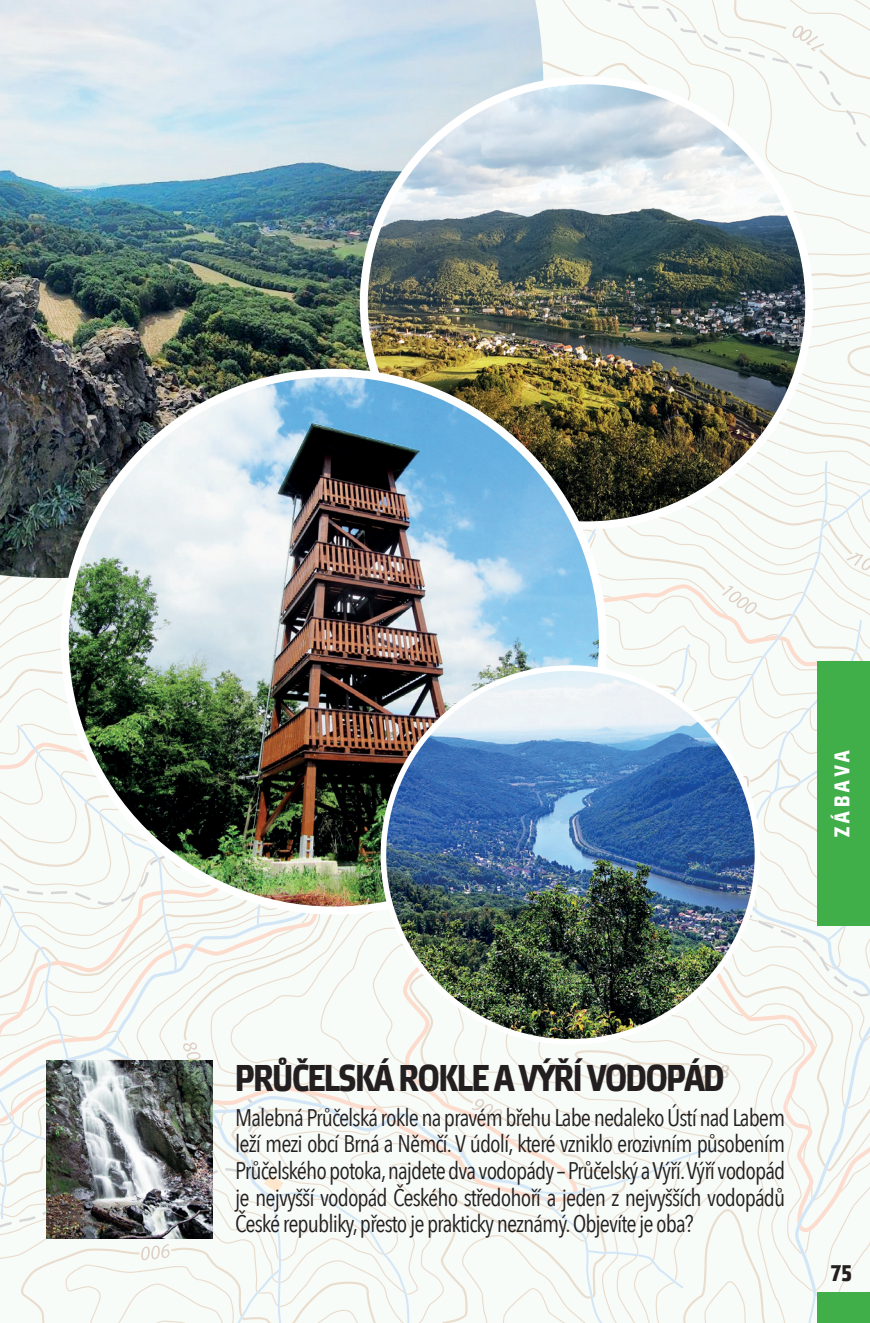
Výrazný čedičový blok nad Tlučenským údolím ukazuje dramatickou tvář krajiny nad Labem. Vyhlídka nabízí pohled na hluboké údolí řeky i okolní kopce. Nejkratší cesta vede ze Sebužína nebo z Hlinné po zelené a následně žluté značce, závěr je strmý a vyžaduje trochu kondice, ale odměnou je tiché místo s výhledem, který stojí za námahu. Čekají vás tu hned dva vyhlídkové body a když budete mít ještě čas a energii, můžete zajít i na Varhošť, který se nachází poblíž na žluté trase.

Kozí vrch

Kozí vrch je výraznou dominantou mezi Ústím a Děčínem, přesto patří k méně známým. Z Neštědic vás na vrchol doveđe zelená značka, cesta není dlouhá, a přesto nabídne výjimečný zážitek. Z výšky uvidíte údolí Labe, Bukovou horu i samotné město Ústí. Pokud budete mít čas, pokračujte dál ke zřícenině hradu Blansko, odkud se otevírají další nádherné pohledy do krajiny. Kozí vrch je přírodní rezervací, takže kromě výhledu potěší i pestrost místní fauny a flóry.

Vysoký Ostrý

Nad ústeckou čtvrtí Brná se tyčí čedičový vrch s upravenou vyhlídkou, odkud uvidíte Labe, Krušné hory i vzdálený Ještěd. Vrchol je dostupný po naučné stezce „Pod Vysokým Ostrým“, která vás provede 8,5 km dlouhou trasou plnou zajímavostí. Jednou z nich je i Průčelská rokle s vodopády. Výstup je místy náročnější, ale barevné lesy a podzimní výhledy do labského údolí odmění každého. Místo je oblíbené mezi turisty i fotografy a patří k nejkrásnějším vyhlídkám na celé řece. -zja, es-



PRŮČELSKÁ ROKLE A VÝŘÍ VODOPÁD

Malebná Průčelská rokle na pravém břehu Labe nedaleko Ústí nad Labem leží mezi obcemi Brná a Němč. V údolí, které vzniklo erozivním působením Průčelského potoka, najdete dva vodopády – Průčelský a Výří. Výří vodopád je nejvyšší vodopád Českého středohoří a jeden z nejvyšších vodopádů České republiky, přesto je prakticky neznámý. Objevíte je oba?

SEZNAM 220+ DISTRIBUČNÍCH MÍST ENTER UL



Na těchto místech najdete vždy na začátku měsíce Váš oblíbený Enter UL. Časopis je zde k dispozici do rozebrání. Pokud na Vás žádný nevyzbyde, navštivte naše internetové stránky www.enterUL.cz a zalistujte si online nebo si Enter stáhněte jako PDF soubor.

CENTRUM:

ZUŠ, ul. E.Krásnohorské
Knihovna, ul. Velká Hradební
ICUK, ul. Velká Hradební
Residence, kavárna budova ICUK
Krajský úřad budova B, Dlouhá ul.
Srdcovka, restaurace, ul. Velká Hradební
Krajský úřad budova A, ul. Velká Hradební
Kulturní středisko, ul. Velká Hradební
Národní dům, ul. Velká Hradební
DDM, Bělehradská ul.
Tortuga, restaurace, Pivovarská ul.
PHO Viet, restaurace, ul. Velká Hradební
Pivovarská Šenkovna, restaurace, ul. Velká Hradební
Knihovna, ul. W. Churchilla
ZUŠ, ul. W. Churchilla
Trafika, Dlouhá ul.
Chlazená drůbež, obchod, Pařížská ul.
LaBuž Bistro, Pařížská ul.
Mandragora, obchod, Pařížská ul.
Obrázkový svět, obchod, Pařížská ul.
Pivotéka, Horova ul.
Mediterrano, Horova ul.
Magistrát města, Lidické nám.
Café PePe, kavárna, Lidické nám.
Vinárna Podskalák, Lidické nám.
Mléčný bar Svět dortů, cukrárna, Lidické nám.
Jasmína, obchod, Lidické nám.
Inpeko, pekárna, Lidické nám.

OD Labe, papírnictví, Revoluční ul.
OD Labe, domácí potřeby, Revoluční ul.
OD Labe, restaurace, Revoluční ul.
Optika Šimůnková, Revoluční ul.
Optika Formánková, Revoluční ul.
Vaflárna - Bílinská, Revoluční ul.
OC Forum - Párty služby, Don Café, Aplica ad.
Coradia Cafe - OC Forum
Xeroco, kopírovací centrum, Pasáž JEPA
Pivovar Hotel Na Rychtě, restaurace, Klášterní ul.
V Klášteře, vinárna, ul. Hradiště u OC Forum
Vintotéka Labská, ul. V Jirchářích
Trafika, ul. V Jirchářích
Kebab Maidum, restaurace, ul. U Nádraží
Trafika, ul. U Nádraží
Nejbistro, ul. U Nádraží
Lunch Bar Mamma's Coffee, kavárna, Přístavní ul.
Café Nádražka, kavárna, Přístavní ul.
Cyklopoint, Přístavní ul.
Pekárna Martin, ul. U Nádraží
Pekárna Šumava, Hrnčířská ul.
Barborka, cukrárna, Hrnčířská ul.
Taj Mahal, Hrnčířská ul.
Pekárna Šubrtová, Mírové nám.
Informační středisko města, Mírové nám.
Muzeum města, Brněnská ul.
Taj Mahal, Masarykova ul.
Hanauer reality, Masarykova ul.
Trafika, Masarykova ul.

Báchorka, kavárna, Masarykova ul.
 Týršovka, restaurace, Vaníčková ul.
 Kavka, kavárna, Vaníčková ul.
 Scarlet, květinářství, Vaníčková ul.
 Čoko dárek, obchod, Vaníčková ul.
 Železářství Bohuš Libal, Vaníčková ul.
 Městské lázně, Klíšská ul.
 Spolchemie, Revoluční ul.
 Hraničář, kino, ul. Prokopa Diviše
 Dobrovolnické centrum, ul. Prokopa Diviše
 Chlazená drůbež, obchod, Masarykova ul.
 Pekařství Jana Šubrtová, Masarykova ul.
 Hanoi, restaurace, Masarykova ul.
 Gymit!, fitcentrum, Masarykova ul.
 Bytový interiér Lorencovi, Masarykova ul.
 Gyn – E- Centrum, ordinace, Londýnská ul.
 La Puerta del Mexico, Moskevsk. ul.
 Kebab u Polikliniky, Masarykova ul.
 UJEP – fakulta sociálně ekonomická
 EUC Klinika, Masarykova ul.
 Fírovka, restaurace, ul. Stará
 REKOMA ÚL – Rehabilitace Ústí, Špitálské nám.

KLÍŠE:

CÚP – coffeup, kavárna, ul. U Nemocnice
 UJEP – univerzitní knihovna, menza malá,
 menza velká, ForRest café, Kampuska, FUD,
 Pedagogická fakulta, Filosofická fakulta, auly
 U Kováře, restaurace, Masarykova ul.
 Nina Kafé, Masarykova ul.
 Beach arena, Masarykova ul.
 Tenisový klub, Masarykova ul.
 Zimní stadion, Masarykova ul.
 Zaris, benzínka, Masarykova ul.
 DPS, Masarykova ul.
 Kanapka, bistro, bar, Štefánikova ul.
 Žumpa, pivnice, Štefánikova ul.

Trafika, Štefánikova ul.
 GasNet, s.r.o., Klíšská ul.
 Plavecký areál Klíše, ul. U Koupaliště
 Dům umění, Klíšská ul.
 R-shop Gourman, obchod, Ostrčilova ul.
 Replay's restaurant, restaurace, Ostrčilova ul.
 Mexická restaurace, Ostrčilova ul.
 Jump family Ústí, Jateční ul.
 Kaufland – Super ZOO, informace
 CDSM, tiskárna, Kekulova ul.
 Resslervka, pivnice, Resslerova ul.

SEVERNÍ TERASA:

Nemocnice – atrium, jídelna, dětská pohotovost
 UJEP zdravotnické studie, areál nemocnice
 Supermarket Billa, obchod, Ladova ul.
 Veterinární klinika, Mi-Vet, Ladova ul.
 Stodola 2, restaurace, Mírová ul.
 Tazza caffè, kavárna, Mírová ul.
 Pampalánie, zábavní park, Mírová ul.
 Medusa, restaurace, Mezní ul.
 Hypermarket Albert – květinářství, kavárna,
 Hospůdka Eden, restaurace, Poláčkova ul.
 Milpa, restaurace, Šrámkova ul.
 ÚMO – Severní Terasa, ul. Stavbařů

A DALŠÍCH VÍCE NEŽ 100 MÍST

- v městských částích: **Neštěmice, Všebořice, Střekov, Krásné Březno, Bukov, Vaňov, Brná.**
- v městech a obcích: **Chuděrov, Trmice, Chabařovice, Chlumeč, Velké a Malé Březno, Libouchec, Povrly, Svádov, Valtřov.**

ATAKÉ NA DĚČÍNSKU V LOVOSICÍCH A V LITOMĚŘICÍCH

OTOČTE ENTER  NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

