



TM

UL

LISTOPAD 2025 ZDARMA

8

MEZINÁRODNÍ TANEČNÍ FESTIVAL

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



Kompletní realitní služby

www.hanyreality.cz
+420 608 168 918





Vítání adventu

22. 11.

Těšit se můžete na živý Betlém,
zvířátka a pohodovou atmosféru.

Vánoční hvězda vede k nám.

Jiná

ZAHRADA



Ústecká 724
403 17 Chabařovice

8 - 11

TÉMA MĚSÍCE

14 - 19

KINO



20 - 27

DIVADLO



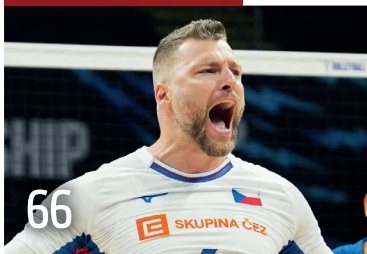
HUDBA, AKCE

28 - 47



KŘÍŽEM KRÁŽEM

48 - 73



ZÁBAVA

74 - 77

Uzávěrka na **PROSINEC** je **20.11.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Střelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.

Periodicita: měsíc, náklad: až 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: listopad 2025, roč. 11, číslo 112.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2025, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblíbě čtenářů a inzerentů.

Vážení a milí čtenáři,

prostřednictvím svých Severotoulek se snažím propagovat nejen lokální turistiku, ale především celé severozápadní Čechy. Náš region totiž stále bojuje se špatnou pověstí, přestože je neuvěřitelně zajímavý, neuvěřitelně rozmanitý, neuvěřitelně divoký a v mnohých ohledech zcela unikátní.

Nacházejí se v něm stovky přírodních, historických i technických pokladů, na které by se jinde v Evropě stály fronty, ovšem tady o nich ví jen hrstka zasvěcených. Obyvatelé ostatních regionů by nám měli závidět, spíše než o nás vtipkovat a dokolečka opakovat otřepaná klišé o zdevastovaném kraji, kde žijí jen narkomani, delikventi a podivíni.

Podle pozitivních reakcí na moje knížky, podcast a přednášky soudím, že se mi nelichotivý obraz severozápadních Čech pomalu daří měnit. Navíc nejsem sám, kdo se o něco podobného pokouší. Když jsem byl 5. října přizván na společné focení lidí, kteří se rozmanitými způsoby snaží zlepšovat život v Ústí nad

Labem a jeho okolí, sešlo se nás na střekovském nábřeží tolik, že byl potřeba středoformátový fotoaparát, širokoúhlý objektiv a fotograf na vysokém lešení.

To, že vedení města nefunguje tak, jak by mělo, je sice na jednu stranu smutné, avšak na druhou nás všechny popohání k tomu, abychom se o lepší místo k životu postarali sami.

Výsledkem je, že je u nás víc dobrovolníků a různých aktivistů než v jiných městech. A to je vlastně dobrá zpráva, ne? A jak to máte vy? Jen brbláte na různé problémy nebo se je pokoušíte vyřešit?

Udělat ze severozápadních Čech příjemnější místo k životu je snadnější, než si myslíte. Nemluvě o tom, že stačí vycestovat, aby člověk zjistil, že jinde mají stejné anebo ještě horší problémy. Na saském venkově např. nechybí jen hospody, ale

také obchody i zastávky autobusů. A na platbu kartou tam rovnou můžete zapomenout.

Jan Cívín
autor Severotoulek





**SPÁNKOVÉ
CENTRUM**
V ČESKOSASKÉM
ŠVÝCARSKU

Chrápete,

JSTE UNAVENÍ, MUSÍTE V NOCI
CHODIT NA ZÁCHOD?
MÁTE VYSOKÝ KREVNÍ TLAK,
CUKROVKU, NĚJAKÉ KILO NAVÍC???

**objednejte se
na vyšetření spánku**



Ústí nad Labem

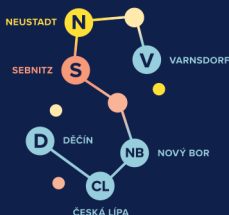
Odběrové místo Diagnostika s.r.o.
Poliklinika Severní Terasa
Mírová 8
tel.: 601 536 633



Děčín

17.listopadu 445/6
Pro vyšetření volte **online objednávky**
nebo piště na spanekdecin@gmail.com
tel: 733 784 404

MÁME UŽ ŠEST PRACOVIŠŤ



**I bez doporučení, vyšetření je
hrazeno ze zdravotního pojištění**



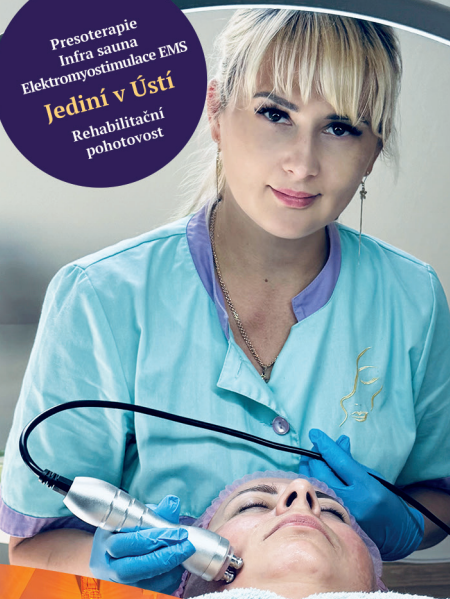
Web



Instagram

www.chrapu.cz

Presoterapie
Infra sauna
Elektromyostimulace EMS
Jedini v Ústí
Rehabilitační
pohotovost



**Centrum zdraví,
krásky a relaxace LOTOS**
Revoluční 2, Ústí nad Labem
+420 771 196 043



Masáže

regenerační, lymfatická,
formovací, sportovní,
pro miminka, děti,
těhotné a relaxační

Kosmetické služby

včetně depilace, laminace
a barvení řas a obočí,

Manikúra a pedikúra

Cedrová fyto-sauna

fytoSPA procedury
a párové rituály

**Tip na dárek
DÁRKOVÝ POUKAZ**



TANEC, KTERÝ SPOJUJE GENERACE MEZINÁRODNÍ TANEČNÍ FESTIVAL SLAVÍ 55 LET

Pětapadesát let tradice, elegance a emocí. Mezinárodní taneční festival v Ústí nad Labem patří mezi nejvýznamnější taneční události v České republice a i letos přivítá špičkové taneční páry. O výjimečné atmosféře, náročné organizaci i o tom, kam festival směřuje do budoucna, jsme si povídali s jeho hlavním organizátorem Marcelem Gebertem, pro kterého je tahle akce doslova srdeční záležitostí. Společně s Ondřejem Sliškou posouvají festival dál a dál a zvou všechny příznivce tance, noblesy a pohybu do Slunety ve dnech 22.-23. 11.

Letošní ročník Mezinárodního tanečního festivalu má pořadové číslo 55. Co pro vás osobně znamená pokračovat v tak silné tradici?

Pro mě osobně znamená festival hodně - mnoho vzpomínek, mnoho zážitků, mnoho odtančených formací a tanečních soutěží, několik krásných vítězství v rodném městě. Tatínek byl u zrodu akce v pořadatelském týmu. Festivalu se v různých rolích aktivně účastnili a účastní všichni moji sourozenci... Pokračovat v tradici se musí, i když to není vůbec jednoduché, přesněji řečeno - je to velmi náročné.

Chystáte pro tohle půlkulaté výročí něco speciálního?

Určitě ano! Padesátý pátý ročník si zaslouží výjimečnou atmosféru. Letos připravujeme novou scénu celého festivalu, která bude pro diváky i tanečníky atraktivnější. Podrobnosti nechceme prozrazovat. Přijďte na festival a uvidíte.

Festival patří k nejvýznamnějším tanečním událostem u nás. Jak byste ho charakterizoval těm, kteří jej třeba ještě nikdy nenavštívili?

Je to víkend plný elegance, energie a emocí.

V jedné hale se setkávají tanečníci z celého světa, profesionálové i začínající páry, které teprve sní o velkých soutěžích. Atmosféra je elektrizující. Když se rozezní první tóny hudby, divák prostě zapomene na čas.



Které momenty taneční soutěže by si diváci rozhodně neměli nechat ujít?

Rozhodně sobotní galavečer. Tradiční a jedinou soutěží v Česku je Mistrovství ČR ve formacích. Velkým zážitkem bývá i soutěž Showdance, kde taneční páry předvádějí vlastní choreografie s příběhem. A doporučuji i dětské a juniorské kategorie. Vidět, jaká energie a talent se v té mladé generaci skrývá, je vždycky inspirující.

Můžete přiblížit, jak náročné je zorganizovat akci takového rozsahu, na kterou se sjíždějí tanečníci z celé republiky i ze zahraničí?

Je to dlouhodobý proces – práce na jednom ročníku začíná prakticky hned po skončení toho předchozího. Musíme koordinovat dobrovolníky, porotu, techniku, ubytování, catering i bezpečnostní zázemí. Je to spousta práce, ale když pak vidíme plnou halu a potlesk diváků, všechno to úsilí dává smysl.

Když jsme se spolu bavili naposledy, festival čerstvě přešel pod vaše vedení. Už je to pár let - je něco, co jste začali se získanými zkušenostmi dělat jinak?

Určitě. Každý rok se snažíme festival modernizovat – ať už jde o komunikaci na sociálních sítích, vizuální styl nebo technické zázemí. Více spolupracujeme s městem i s místními partnery. Chceme, aby festival nebyl jen akcí „pro tanečníky“, ale aby se stal součástí kulturního života Ústí nad Labem.

Jaké zázemí poskytuje hala Sluneta? A čím je podle vás ideální pro taneční soutěže?

Sportcentrum Sluneta má pro nás skvělé podmínky – prostorný parket, dobré světlo, velké tribuny i technické zázemí. Je to místo, které umí vytvořit atmosféru velkého tanečního svátku, ale přitom si zachovává komorní, příjemný charakter. Navíc má výbornou dostupnost pro diváky i soutěžící.



Můžete prozradit, na co se diváci mohou těšit mimo soutěžní klání?

Letošní ročník nabídne i doprovodný program – například taneční ukázky místního Sportovního tanečního klubu Gebert Ústí nad Labem, tanec publika a po

finálovém večeru afterparty pro všechny účastníky. Festival je o tanci, ale i o setkávání, radosti a společné energii.



Mezi divácky nejatraktivnější částí soutěže patří Showdance. Je to disciplína, ve které si jednotlivé páry připraví speciální choreografii na určité téma a k tomu odpovídající hudbu. Pár, který zvítězí, se pak účastní mistrovství světa... Jak si páry vzešlé z ústecké soutěže vedou na světových soutěžích?

Můžeme být opravdu hrdí. Mnoho párů, které prošly ústeckým parketem, se prosadilo na mezinárodní scéně a reprezentovalo Českou republiku na mistrovství světa. Například taneční pár Ela Odstrčilová a Jan Metlický, kteří u nás minulý rok získali český mistrovský titul, si nedávno výborným výkonem vytyčili 2. místo na Mistrovství světa. Pro nás je to potvrzení, že MTF není jen prestižní soutěž, ale i důležitý krok v kariéře tanečnicků.

Jsou nějaké momenty a chvíle, které v rámci festivalu dokážete označit za ty nejoblíbenější?

Pro mě je vždy krásným momentem setkání s mnoha kamarády a přáteli. Z pohledu soutěže je to pohled na báječné výkony tanečních párů. A pak také hraní české hymny po dekorování mistrů ČR.

A nakonec – kam byste chtěli festival posunout v dalších letech? Máte nějakou vizi nebo sen, který byste si s ním rádi splnili?

Naším cílem je, aby MTF zůstal jedním z nejoblíbenějších tanečních festivalů v Evropě. Chceme dále posilovat mezinárodní spolupráci, přivést do Ústí světové páry a nabídnout veřejnosti



kulturní zážitek, který spojuje generace. A osobně bych si přál, aby i za dalších padesát pět let festival stále tančil s vášní a srdcem. Věříme, že s podporou města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje, za kterou i letos moc děkujeme, se nám to společně podaří.

-es-



Mezinárodní taneční festival

Ústí nad Labem
22 — 23 | 11 | 2025
Sportcentrum SLUNETA

Zveme Vás na skvělé tancování!

MČR ve standardních a latinskoamerických
tancích, Show Dance, Formace, Senioři,
Mezinárodní soutěže

Galavečer začíná v sobotu v 18:00

www.mtf-usti.cz



Ústí ústecký kraj



GENERAL
DANCE
COMPANY





RADIÁLNÍ RÁZOVÁ VLNA

ŽIJTE BEZ
PERMANENTNÍ BOLESTI!

TRÁPÍ VÁS...

- Bolesti kloubů?
- Tenisový loket?
- Skokanské koleno?
- Bolesti Achillovy šlachy?
- Bolesti ramene?

www.rekoma.cz

Opletalova 276, Ústí n. L. | **732 814 055**
Špitálské nám. 3517/1a, Ústí n. L. | **776 115 902**

STŘEKOV
ARÉNA

5.-6.12.
od 19:00



MIKULÁŠSKÝ NIGHT

**VE STŘEKOV
ARÉNĚ**

**super zážitek
pro děti a mládež**

550 Kč
pro členy 20 % SLEVA

Dětská diskotéka
Hry a soutěže o sladkosti
Návštěva Mikuláše a čerta
Program pro celou noc



ADRESA:
TRUHLÁŘOVA 1446/2A, ÚSTÍ NAD LABEM - STŘEKOV
TEL.: 727 820 029

WWW.STREKOVARENA.CZ





TIP
MĚSÍCE

NEPORAZITELNÍ

PREMIÉRA
20.11.

Celovečerní film *Neporazitelní* vypráví fascinující příběh inspirovaný skutečnými událostmi. Majitel úspěšné reklamní agentury Petr Fišer (Hynek Čermák), který nezná slovo „nemožné“, věří, že má plán, jak zachránit svou rodinu.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Svrázný trenér Robert „Bob“ Krulich (Ivan Trojan) ukončil kariéru poté, co se jeho svět ocitl na pokraji zániku. Další postavou je nadějný sportovec Radim Musil (Tomáš Havlínek), který je při obraně napadeného muže pobodán útočníky. Osudy těchto tří odlišných lidí se propletou a položí základ pozoruhodného příběhu s mezinárodním přesahem. Je to film o plnění snů a o druhých šancích, které nám život nabízí. Ukazuje, že se silnou vůlí a humorem se dá vyhrát jakákoli životní bitva.

Ve scénáři Dana Pánka a Martina Beinhauera se každý z hlavních hrdinů musí postavit životním výzvám. „Neporazitelní ale nejsou filmem o vítězství na výsledkové tabuli. Jsou o vnitřním vítězství – o snech, které se zdají být ztracené, o druhých šancích, které si musíme zasloužit,“ říká režisér filmu Dan Pánek. „Je to příběh o lidech, kteří nás v těžkých chvílích podrží. O přátelství, lásce, rodině a o těch, kteří se nevzdali a dokázali znovu najít chuť do života,“ pokračuje producent Martin Beinhauer. „Už první reakce při testovacích projekcích nás utvrdily v tom, že film dokáže diváky pozitivně zasáhnout a propojit,“ uzavírá Dan Pánek a dodává, že nezáleží na tom, jestli je divákovi patnáct nebo šedesát let, protože každý si v Neporazitelných najde to své – možná i svůj vlastní příběh.

Děj filmu ukazuje Ivana Trojana v roli muže, který se pokouší smířit se svou minulostí, Hynka Čermáka jako neústupného manažera, Vandu Hybnerovou jako jeho věrnou parťáčku a Tila Schweigera coby charismatického trenéra americké reprezentace. Silné momenty tvoří i vý-



kony Tomáše Havlíčka, Natálie Germáni, Lenky Vlasákové, Jiřího Lábusa, Veroniky Mackové a Marka Holého – každá postava má své místo a příběh, žádná role zde není vedlejší. „Já sice sportu nerozumím, ale pro mého hrdinu jsou podstatné jeho vztahy s manželkou a synem,“ uvedl Hynek Čermák v roli manažera. S Trojanem se znají z Dejvického divadla, před kamerou je spojil jen film Ve stínu, kde se stejně jako v Neporazitelných museli prát. Snímek je inspirován skutečnými příběhy a rozesměje i dojme zároveň. -zja-





PODFUKÁŘI 3

PREMIÉRA

14.11.

Ve třetím pokračování úspěšné série se oblíbení hrdinové spojí s novými tvářemi, aby čelili jedné z největších výzev kariéry. Jejich cílem je získat diamantové srdce, nejvzácnější drahokam, který je v rukou nejhorších světových zločinců. Každý krok Jezdců proto musí být promyšlený, každý jejich trik brilantní a s každou další loupeží musí riskovat víc. Nečekané zvraty přitom prověří nejen jejich schopnosti, ale i vzájemnou důvěru.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

LISTOPADOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

MILION

Milion je hodně peněz, o to spíš, když jde o milion euro. Co taková suma peněz dokáže udělat s jednou rodinou, ve které děda (Jiří Lábus) vyhlásí dost neobvyklou soutěž? Soutěž o od této chvíle první narozené vnouče, které od něho získá právě tuhle částku. Děda totiž prodal rodinný majetek – Slánskou horu! Děti má dost a ty si všechny bez výjimky myslí, že se zbláznil.



KINO

NA HORÁCH

Romantická komedie o nečekaném setkání a sebezpoznaní v nádherné horské krajině. Příběh sleduje Lucii, mladou ženu z města, která nečekaně zdědí horskou chatu po svém odcizeném otci Karlovi, bývalém náčelníkovi horské služby. Lucie přijíždí do hor s cílem rychle vyřešit dědictví, ale místo prázdné chalupy nachází chaos – chata je obývána záchranářem Matějem, jeho psem Bedřichem a dalšími obyvateli, kteří chatu spravují jako ubytovnu pro školy v přírodě.



www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971



Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce



TIP
MĚSÍCE

VIRTUÁLNÍ PŘÍTELKYNĚ

PREMIÉRA
6.11.

Barbora Chalupová (V SÍTI) ve svém novém filmu sleduje tři ženy, které si vydělávají miliony díky provokativnímu obsahu na platformě OnlyFans a hledají bohatství, svobodu i slávu.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Jak doopravdy žijí ženy, které na platformě OnlyFans vydělávají miliony díky provokativnímu erotickému obsahu? Nabízejí svým fanouškům jen uspokojení, nebo jim nahrazují skutečnou lásku? A co na jejich práci říkají partneři, rodina či nejbližší okolí? Režisérka Barbora Chalupová (V SÍTI) sleduje tři ženy, které hledají bohatství, svobodu i rychle nabytou slávu. Unikátní dokumentární snímek je vůbec prvním filmovým nahlédnutím za oponu celosvětového fenoménu OnlyFans, jenž vyvolává vášnivé debaty a oťřásá poměry.

Chalupová strávila rok se třemi ženami, které se na různé rovině úspěchu a s různou strategií věnují budování kariéry na platformě OnlyFans. Na ní lidé, častěji pak ženy, nabízejí buď skupinám svých příznivců, nebo individuálně „na tělo“ risqué obsah, který by na tradičních sociálních sítích neprošel cenzurním algoritmem.

Původním záměrem ve skutečnosti nebylo stát se synonymem privátního porna a od

svého založení před 9 lety se platforma už pokusila tento kontent setřást, nebo alespoň potlačit – k značnému zděšení a nechuti uživatelské základny, která majitele přiměla ohledně „generálního úklidu“ zařadit zpátečku.

OnlyFans se tak ukotvilo v popkulturním povědomí jako symbol blížícího se pádu západní civilizace. Důkaz zvrácenosti a frivolnosti digitální éry, jejíž prázdnota láká rozmařilé mladé ženy, aby se prodávaly smutným a osamělým mužům. Příznak epidemie mužské samoty, rozpad tradiční rodiny, ale i normální lidské interakce. Anebo prostě zaplácnutí díry na trhu a poskytnutí odreagování lidem, kteří by jinak beztak nebyli schopni navázat vztahy a bůh ví, co by je ještě napadlo z frustrace udělat.

Co z toho je OnlyFans? Virtuální přítelkyně tyto otázky rozhodně nastoluje, i když nedělá mnoho pro to, aby je zodpověděla. Barbora Chalupová tu nebuduje komplexní dokumentární esej, spíš svižnou, skvěle poskládanou komedii s nádechem tragiky. zja-



Prodej *ASlatky*

českých záclon značky Tylex

Naše výroba

- luxusní povlečení z bavlny i bavlněného krepu
- vánoční sortiment, ubrusy, prostírání, povelky na polštáře,
- originální a jedinečné šaty, sukně, vaflové župany
- dárkové kuchyňské sety

šití na
zakázku
a opravy
a úpravy
oděvů

oděvní
i dekorační
látky
v metráži

Prokopa Holého 25, Děčín IV
Po – Pá 8.00 – 17.00 hod., So 9.00 – 12.00 hod.
776 190 193 nebo 602 450 049 | www.facebook.com/ASlatky



MUZIKÁLOVÁ LAHŮDKA SUGAR!

Divadlo města Ústí nad Labem připravuje jeden z neočekávanějších titulů letošní sezony – muzikál Sugar podle slavného filmu Někdo to rád horké. Premiéra proběhne 22. listopadu 2025 a už teď slibuje večer plný humoru, elegance a hudebního šarmu. Režie se ujal zkušený David Cody, který se v muzikálovém žánru pohybuje s lehkostí a citem pro diváckou zábavu.

„Sugar je poctou klasickému filmovému humoru, ale také oslavou divadelní hravosti a kouzla proměny,“ říká režisér Cody. Diváci se mohou těšit na příběh dvou muzikantů, kteří po útěku před mafií převléknou kabáty – doslova. Jako „Josefina“ a „Dafné“ se ocitají v ryze dámské kapele, kde potkávají krásnou zpěvačku Sugar. V této titulní roli se představí dvě herečky – Eva Hartová a Natálie Grossová, které se budou ve vystoupeních střídát. Role převlečených muzikantů ztvární Matěj Doležal, Jakub Mauer, Šimon Fikar a Filip Antonio.

„Na roli Sugar se strašně těším, je to postava plná života, šarmu a energie. Má v sobě neskutečné kouzlo a humor – přesně ten typ role, který si herečka užije od první do poslední minuty,“ svěčuje se Eva Hartová. Její alternantka Natálie Grossová dodává: „Sugar je nádherný muzikál, ve kterém

se potkává elegance starého Hollywoodu s vtipem a skvělou hudbou. Věřím, že si ho diváci zamilují stejně jako my.“

Vedle hereckých výkonů se mohou diváci těšit i na vizuální stránku inscenace. Kostýmy navrhl renomovaný výtvarník Josef Jelínek, který s ústeckým divadlem spolupracuje dlouhodobě – naposledy na úspěšné operetě Noc v Benátkách. „Sugar bude krásná, barevná a báječná. Těším se, až ji diváci uvidí v celé kráse,“ dodává Jelínek.

Premiéra muzikálu Sugar slibuje nezapomenutelný večer, který vnese do listopadu lehkost, noblesu a pořádnou dávku muzikálové energie. Příběh plný převleků, záměn a neodolatelného humoru připomene zlatou éru filmové komedie a ukáže, že klasika může být stále živá, svěží a nasmírně zábavná.

-rf-

Divadlo města Ústí nad Labem uvádí muzikál
podle scénáře k filmu "Někdo to rád horké."

Sugar

Eva Hartová
Matej Doležal *Šimon Fikar*

22. listopadu 2025
17.00 hodin



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM

Ústí



Ústecký kraj

Generální mediální partner



Sever
Český rozhlas

režie: David Cody
dirigent: Vojtěch Adamčík / Martin Peschík
scéna: Václav Vohlídal
kostýmy: Josef Jelinek
choreografie: Vladimír Gončarov

Solisté, sbor, balet a orchestr
Divadla města Ústí nad Labem.

Sugar

Libreto Peter Stone

Podle scénáře k filmu "Někdo to rád horké"
Billyho Wildera a I.A.L. Diamonda
Podle příběhu Roberta Thoerena

Hudba **Jule Styne**

Texty písní **Bob Merrill**

Muzikál SUGAR je uváděn po dohodě s Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk

2. neděle 15.00

250 Kč, děti sleva 20% + RD/8

pohádka pro děti

VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ MALÉHO BROUKA**3. pondělí 9.00**

jednotné vstupné 80 Kč

pohádka pro děti
zadáno pro školy**VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ MALÉHO BROUKA****6. čtvrtek 10.00**

jednotné vstupné 190 Kč

taneční divadlo s nahrávkou
zadáno pro školy**F. Liszt: J. S. Bach, P. Mascagni, A. Jakeš:
OBRAZ DORIANA GRAYE****7. pátek 19.00**

vstupenky v síti GOOUT 590 – 690 Kč

koncert

PRAGUE CELLO QUARTET**8. sobota 17.00**

150 – 620 Kč

muzikál

pořadatel: Agentura MONIA

ZAVŘI OČI, MAXI!**12. středa 19.00**

jednotné vstupné 200 Kč

koncert

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT V RÁMCI MEZINÁRODNÍCH
DIRIGENTSKÝCH KURZŮ s americkými hosty****14. pátek 19.00**

jednotné vstupné 200 Kč

koncert

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT V RÁMCI MEZINÁRODNÍCH
DIRIGENTSKÝCH KURZŮ s americkými hosty****16. neděle 10.00**

250 Kč, děti sleva 20% + RD/5

pohádka pro děti

KUBULA A KUBA KUBIKULA

Náhradní představení pro skupinu RD za 1. 6. 2025. Mimořádná změna času.

16. neděle 19.00předprodej www.vstupenkysti.czčínohra s britským humorem
pořadatel: Agentura FOR**S. Moffat: NÁVŠTĚVA NA ZABITÍ****19. středa 19.00**

dobrovolné vstupné

pořadatel: ZŠ Mírová, Ústí nad Labem

ŽIVOT V KUFŘÍKU

Divadlo města Ústí nad Labem

LISTOPAD / NOVEMBER 2025

SEZÓNA 2025 / 2026

Ústí

čstecký kraj

 MINISTERSTVO
KULTURY

 **Sever**
Český rozhlas

22. sobota 17.00

350–590 Kč bez slev + P/7

P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR

Mimořádná změna dne a času pro skupinu „P.“

muzikál

PREMIÉRA

23. neděle 17.00

350–590 Kč bez slev + N/6

P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR

muzikál

26. středa 18.00

jednotné vstupné 200 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

Zahajovací koncert 58. ročníku mezinárodní klavírní soutěže.

koncert

27. čtvrtek 8.00

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

ročník mezinárodní klavírní soutěže.

soutěž

58.

28. pátek 19.00

jednotné vstupné 200 Kč

VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE

58. ročníku mezinárodní klavírní soutěže. Koncert vítězů

koncert

29. sobota 17.00

250–490 Kč

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

balet
cca 2.20

30. neděle 17.00

250–490 Kč + LM

J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCH

opereta
cca 2.20

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

**pořadatelem akce je DMÚL
DMÚL není pořadatelem akce**

Hostujeme na zájezdech LISTOPAD 2025:

1. sobota 20.00

BÖHSE ONKELZ

Neubrandenburg

2. neděle 17.00

LABUTÍ JEZERO

Pardubice

7. pátek 19.30

Taneční evokace –

Bad Elster

jSME rozTAnčená krajina

8. sobota 20.00

BÖHSE ONKELZ

Vídeň

Vojcek_jednorozměrný člověk

DIVADLO

2. 11. NEDĚLE 19.00
STUDIOVÁ SCÉNA OBEJVÁK
INSOMNIE

Šiktanc a kol. | Šiktanc
Autorská inscenace
o snění, samotě, nespavosti
a vampyrismu.

3. 11. PONDĚLÍ 19.00
VELKÝ SÁL

MILENCI Z KIOSKU

Nezval | Svozil
Hravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

4. 11. ÚTERÝ 19.00
VELKÝ SÁL

ŠKOLA ŽEN

Molière | Hába
Veselá komedie o potřebě
ovládat a vlastnit.

→ DČNK

→ S NĚMECKÝMI TITULKY

PREMIÉRA

7. 11. PÁTEK 19.00
VELKÝ SÁL

**VOJCEK_
JEDNORÖZMĚRNÝ
ČLOVĚK**

Büchner | Hába
Sociální porno z dob
pozdního kapitalismu.
Třeskatá crazykomedie.

→ DČNK

→ S NĚMECKÝMI TITULKY

→ PREMIÉRA ADOPCE

8. 11. SOBOTA 19.00

VELKÝ SÁL

OIDIPUS UTOPIA

Sofokles | Hába

Mrazivá crazytragédie plná moru i humoru.

→ DČNK

→ S NĚMECKÝMI TITULKY

→ PO PŘEDSTAVENÍ DISKUZE
S INSCENAČNÍM TÝMEM

9. 11. NEDĚLE 15.00

VELKÝ SÁL

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Lindgren | Hába

Když jsou pravidla špatná, je třeba je změnit! Nebo aspoň přeskóčit.

→ DEN PRO ZAVĚŠENOU
VSTUPENKU

9. 11. NEDĚLE 16.30

STUDIOVÁ SCÉNA OBEJVÁK

**PÍDĚNÍ S PIPI ANEB
CO JE TO DIVADLO?**

Workshop.

→ DEN PRO ZAVĚŠENOU
VSTUPENKU

9. 11. NEDĚLE 17.00, 17.30

**KOMENTOVANÉ
PROHLÍDKY DIVADLA****S HEREČKAMI NATAŠOU
GÁČOVOU, MARÍ
MACHOVOU A LUCIANOU
TOMÁŠOVOU**→ DEN PRO ZAVĚŠENOU
VSTUPENKU

12. 11. STŘEDA 11.00

VELKÝ SÁL

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Lindgren | Hába

Když jsou pravidla špatná, je třeba je změnit! Nebo aspoň přeskóčit.

→ PRO ŠKOLY

12. 11. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

JÍDELNÍ VŮZ

Šiktanc a kol. | Šiktanc

Autorská inscenace

v rytmu jízdniho řádu.

→ DČNK

→ S NĚMECKÝMI TITULKY

14. 11. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

**PAN THEODOR
MUNDSTOCK**

Fuks | Haidler

Tísnnivý román v úzkostně
přesném podání jednoho
herce.

→ DČNK

→ S NĚMECKÝMI TITULKY

17. 11. PONDĚLÍ 17.00

FOYER

SNÍDANĚ**S LEVIATHANEM**

Sikora | Modrý

První díl cyklu scénických
čtení her Romana Sikory.

→ SCÉNICKE ČTENÍ

17. 11. PONDĚLÍ 18.30

FOYER

DEMOKRACIEDiskuze s filosofkou Alicí
Koubovou a novinářkou
Sašou Uhlovou.

→ DIALOGY ČS

27. 11. ČTVRTEK 19.00

VELKÝ SÁL

MILENCI Z KIOSKU

Nezval | Svozil

Hravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

28. 11. PÁTEK 10.00

VELKÝ SÁL

MILENCI Z KIOSKU

Nezval | Svozil

Hravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

→ PRO ŠKOLY

28. 11. SOBOTA 19.00

VELKÝ SÁL

PEER GYNT

Ibsen | Hába

Your favorite antihrdina
is coming, let's make some
spiritual Peer-porno!

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

30. 11. NEDĚLE 19.00

VELKÝ SÁL

PERPLEX

von Mayenburg | Šiktanc

Divadelní matrix plný
zvrátů, obrátů i zkratů...→ POSLEDNÍ UVEDENÍ PŘED
DERNIÉROU

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM
POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ. VSTUPENKY
REZERVUJTE NA WEBU CINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@CINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA
+420 608 048 481. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Lenka Veverková, Jan Hanzlík,
Tomáš Dianiška

Divadlo pod Palmovkou

st 3.12. 19.00

NOČ ZLOMENÝCH NEHTŮ

RAPOVÁ GANGSTERKA Z LIBNĚ

hudba: KATO

sponzorem představení je



Kateřina Hrdinová (foto David Turecký)

420, 370, 320, 250,- Kč

15.00

ne 14.12.

Yellow Sisters

ADVENTNÍ ZVĚŘINEC!

Pustte svoje milovaná „zvířátka“ do divadla, ať se trochu vyřádí! Barevné, nejen vánoční, písničky mnoha hudebních stylů! Nakažlivý humor a energie! Děti si mohou zatančit a zazpívat přímo na jevišti! + Beatboxer Honza Melichar
Yellow Sisters vydaly pro děti už tři parádní desky
nazvané Zvěřinec.

Mravenčí / Chleba se sádlem / Meluzína
Trpaslíci hledají zlato / Slunečná / Všeumělka
Kuna ve střeše ...

pohádky sponzoruje

Silisan
1994-2014

130,- Kč

koncert sponzoruje MUDr. Jana Šumanová

DIVADLO

divadlodecin.cz



DŮM KULTURY V NOVÉM KABÁTĚ: TECHNOLOGIE A KOMFORT OTEVÍRAJÍ NOVÉ MOŽNOSTI

Po desetiletích čekání prošel Dům kultury rozsáhlou rekonstrukcí. Zastaralé rozvody, nefunkční topení i vrzající sedačky nahradily moderní technologie a komfortní zázemí pro umělce i diváky. O tom, jak proměna probíhala a co přinese městu, jsme hovořili s Janem Kvasničkou, ředitelem Kulturního střediska.

Rekonstrukce zasáhla prakticky všechny části objektu. Které práce byly nejrozsáhlejší nebo technicky nejnáročnější?

Nejnáročnější byla výměna elektroinstalace a vzduchotechniky. Měli jsme velké obavy z otopného systému. Původní topení bylo vedeno v podlahách a stěnách bez radiátorů. Bohužel ten systém téměř nefungoval a jeho výměna by znamenala velké stavební zásahy. Naštěstí se povedlo najít firmu, která tyto systémy z šedesátých let opravuje, a jím se chemicko-tlakovou cestou povedlo systém zprovoznit.

V projektu se objevují moderní technologie – LED osvětlení, fotovoltaika na střeše, nové vzduchotechnické systémy. Proč jste se rozhodli právě

pro tyto inovace a jaké přínosy od nich očekáváte?

Celý projekt byl plánován s ohledem na provozní požadavky a samozřejmě i s ohledem na následné provozní náklady, proto jsme zvažovali různé technologie. Nakonec jsme se snažili využít maximálně potenciál toho, co tu máme, například rovná střecha, na kterou svítí slunce většinu dne nebo výše zmíněný otopný systém, který je vhodný na temperování prostor a dá se aktuálně dotápět vzduchotechnikou podle potřeb.

Co čeká kulturní dům po znovuotevření? Jaký program chystáte pro první měsíce – a je v plánu něco, co dřív v původním objektu vůbec nebylo možné realizovat? Sál byl původně vybudován jako divadelní,

bohužel kvůli vzrajícím sedačkám ho na komornější produkce nešlo využívat. Stalo se mi, že mi Dejvické divadlo či Divadlo Na zábradlí řeklo, že do tohoto sálu už nepřijedou. Tato bariéra rekonstrukcí padla. Do konce roku jsou zde naplánovány desítky programů, například Dan Bárta a Illustratosphere, Ivan Trojan s představením Žáby, Divadlo D21 s představením Emil čili o Háchovi, koncerty Hradišťanu či Laco Décziho a další, viz. kul.cz.

Kulturní dům nyní využívá úspornější technologie a obnovitelné zdroje. Jak velkou změnu přinese z pohledu energetické náročnosti a udržitelnosti?

To ještě uvidíme. Režim fungování Divadelního sálu po rekonstrukci předpokládáme intenzivnější. Část pokryjeme z úspor po zateplení severní fasády a část energií si sami vyrobíme. Na druhou stranu nově budeme využívat i prostory malého baletního sálu a nově vzniklé malé experimentální scény.



Uvažujete už teď o tom, jak se může dům dál rozvíjet? Jsou v plánu další modernizace, rozšíření prostor, nebo nové formy využití?

Získali jsme dotaci cca 33 milionů z Operačního programu spravedlivé transformace na rekonstrukci budovy A Domu kultury. Tam jsme letos realizovali první část oprav. Na to navážeme přes léto 2026. Výsledkem by měl být plně



zrekonstruovaný hlavní sál DK včetně nových podlah, vzduchotechniky, nábytku, jeviště a audiovizuální techniky.

Když se podíváte do budoucnosti, jak byste chtěl, aby kulturní dům vypadal a fungoval? Co by měl znamenat pro obyvatele města i jeho návštěvníky?

Kulturní středisko má ve správě tři objekty – Dům kultury, Národní dům a Letní kino. Po dokončení oprav Domu kultury by měla začít kompletní rekonstrukce Národního domu, kde chceme mít moderní klubovou scénu a již se nám na ní podařilo

z dotačních programů sehnat cca 24 milionů. Revitalizaci si myslím zaslouží i areál Letního kina tak, aby se z něj stal živý lesopark s doplňujícím kulturním programem. -lp-

2025 Listopad

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

- 1 SO 19:00 IVAN TROJAN: ŽÁBY
- 3 PO 18:00 MATES PETRÁK: MEMENTO MORI
& ADAM VOKÁČ:
ZELENĚ AŽ ZA HROB
- 5 ST 19:00 CAVEMAN
- 7 PÁ 20:00 HORKÝŽE SLÍŽE & COCOTTE MINUTE
- 7–8 19:00 JAZZ XXIX.
- 8 SO 17:00 VERNISÁŽ JIŘÍ BARTŮNĚK
- 9 NE 15:00 DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKÁ:
JAK S MÁNICKOU ŠILI
VŠICHNI ČERTI
- 11 ÚT 19:00 JIŘÍ KOLBABA:
SEDM DIVŮ ISLANDU
- 12 ST 17:00 KATABASIS: VŠECHNO A NIC
- 12 ST 19:00 DOROTA BAROVÁ TRIO
- 15 SO 17:00 GEISSLERS HOF COMO EDIANTEN:
ALCHYMIŠTI
- 15 SO 20:00 DAVID POMAHAČ & ISLAND MINT
- 19 ST 18:00 DIVADLO LÍŠEŇ: PUTIN LYŽUJE
- 21 PÁ 20:00 BUTY
- 23 NE 19:00 DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE
- 25 ÚT 19:00 DIVADLO D21: EMIL ČILI O HÁCHOVI
- 26 ST 20:00 NAČEVA, JURČÍK,
KOVAL, PROCHÁZKA
- 27 ČT 18:00 TOMÁŠ KVAPILÍK: MOZAIKA VZTAHŮ

Další listopadové akce najdete na www.ksul.cz

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

TÝDEN SVOBODY



13.-27. 11. 2025

Ústí nad Labem

*Kompletní program
najdete na www.ksul.cz*

ÚSTECKÉ VÁNOCE

Vánoční trhy

30. 11. – 23. 12. 2025

Lidické náměstí
Ústí nad Labem

Slavnostní zahájení

30. 11. 2025 – 17.15 h

Rozsvícení
vánočního
stromu



Více informací:



www.usteckevanocce.cz



[usteckevanocce](https://www.facebook.com/usteckevanocce)



[usteckevanocce](https://www.instagram.com/usteckevanocce)

Generální partner:



centropol

Pořadatel:



Ústí

KSÚL

Hlavní partner:



SPOLCHEMIE

BAUHAUS

FSI

PF

deník

Charita
Ústí nad Labem

Charita
Ústí nad Labem

ULIONIK

Enter

KONE

LION ART

13/11/25 TŘI GRÁCIE Z UMAKARTU

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Zlata Adamovská, Ilona
Svobodová, Anežka Rusevová
režie: Ondřej Sokol



02/12/25 VESELÉ VELIKONOCE

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Martin Hofmann,
Michaela Badinková, ad.
režie: Miroslav Hanuš



11/12/25 PUSŤTE MĚ VEN!

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Iva Janžurová,
Sabina Remundová
režie: Sabina Remundová



30/03/26 MILUJU TĚ, ALE...

19:00

Ústí nad Labem
Divadlo města

Hudební komedie.
hrají: D. Šinkorová, L. Olšovský,
R. Vojtek, P. Vondráček, ad.



Dále připravujeme v Domě kultury Ústí n.L.:

07/04/26 HOUSLE (Jiří Langmajer, Pavel Liška, Milan Hein)

28/05/26 ZDENĚK IZER - VYNDAVACÍ ZAS TAM DACÍ (repríza)

09/06/26 VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU (Lukáš Vaculík, ad.)

předprodej: VstupenkyUsti.cz / info: www.Lion-Art.cz



INTERPORTA
International Music Competition

NÁRODNÍ DŮM
22.11.2025
19.00 hod.

BRONTOSAUŘI
REVIVAL

NOVÁ SEKCE

AMAZONKA TRIO

A DALŠÍ HOSTÉ

Partneři:

Ústecký kraj Skupina ČEZ SČVaK

Kulturní středisko města Ústí nad Labem



Rezervace vstupenek www.dkteplice.cz tel.: 417 515 940



12. 11. – 19:00

**THE BACKWARDS
THE BEATLES '66 TOUR**

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál

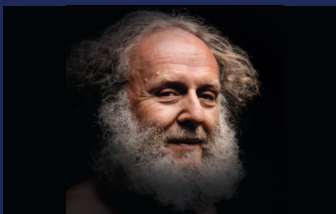


18. 11. – 19:00

PŘÁNÍ

Divadlo Kalich

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



19. 11. – 19:00

BESEDA S JAROSLAVEM DUŠKEM
Hudební doprovod: KYARA

Dům kultury – Koncertní sál



24. 11. – 19:00

A JE TO VENKU!

Divadlo Radka Brzobohatého

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



SNAŽÍME SE BÝT TROŠKU VZÁCNÍ

Když jsem kvůli rozhovoru hledala muzikanty z Ústí a ptála se známých, jméno Nerrea se opakovalo pořád dokola – a vždy s nadšením. Není divu. Kapela, která na scéně působí už přes 15 let, si získala pevné místo ve zdejších hudebních srdcích. Po roce se vrátila do Hranicáře a zpěvák Dan Černý nám prozradil, jak se jim hrálo a co mají připraveno do budoucna.

Po roce jste si v říjnu zahráli spolu s kapelami Destroyself a Satisfvcktion na akci *Básně krví zapsané*. Jaký to bylo? A byla hojná účast?

Pravda, akce "Básně krví zapsané" se odehrála téměř přesně po roce, v námi oblíbeném místě – v Hranicář. Naší snahou je dostat do Ústí kapely, které jsou ve svých lokalitách parádně zavedené, dalo by se říct i legendární, ale u nás pro většinu diváků neokoukané, často neznámé... V tomhle směru máme šťastnou ruku, reakce diváků

a následné pochvaly hovoří za vše. Letos padla volba na Satisfvcktion z Českých Budějovic a chlapi to rozbílili neuvěřitelným způsobem. Koncert sršel energií, nadupanou muzikou a z mého pohledu i nadstandardním rockovým vokálem. Parádní show předvedli i kámoši z nedalekého Děčína, matadoři Destroyself. Na společné akci jsme se sešli po dlouhých pěti letech, jsme rádi, že pozvání přijali. Co se nám ještě líbilo? Tradičně výborný zvuk, ochota a přístup lidí s Hranicářem spojených, samozřejmě



i skvělí fandové, fanynky a výborná podpora z jejich řad. Lidí mohlo být o chlup více, kapely by si jejich pozornost určitě zasloužily, přesto se večer jednoznačně vydařil.

Jak se vám hraje v Hraničáři a jak vnímáte současné publikum v Ústí? Často slychávám, že kultura ve městě trochu upadá a na koncerty chodí méně lidí. Vnímáte to podobně, nebo je podle vás zájem stále silný?

S publikem jsme s Nerreou rozhodně spokojeni. Snažíme se pro ně být i trochu "vzácní." V Ústí nechceme být na očích každou chvíli, koncerty jsme kvůli tomu schopni i odřeknout, případně posunout. Desetkrát za rok na svou oblíbenou skupinu prostě nevyrazíš, ale dvakrát či třikrát, tam už určitá šance je :) Tím se snažíme řídit a časově koncerty oddělovat (pokud je to možné).

Vaše poslední deska vyšla v roce 2022. Máte už teď nějaké plány na nové písničky, singl, nebo dokonce nové album?

Určitě, je také na čase. Dva singly jsme už od té doby vydali, k nim i klipy. Jsou k vidění na Youtube kanále, konkrétně se jedná o skladbu "Nejsi" a dále "Se samotou spolení." Na kompletní nahrávce chceme mít vždy devět skladeb, v tuto chvíli nám do finální podoby zbývají ještě tři písně. Hotovo by mělo být v roce 2026 a tentokrát už budeme hodně zvažovat, jakou formou nahrávku k lidem dostat. Uvidíme, jak to celé dopadne, pro co se rozhodneme.

A pokud jde o proces tvorby – jak to u vás v kapele funguje? Je to spíš kolektivní práce, nebo někdo přináší hotové nápady?

Nás baví kolektivní tvorba. Nevzpomínám si, že by někdo přinesl kompletně hotovou skladbu. Spíše se jedná o nápad či dva a na zkoušce ostatní členové přidávají své postřehy, tipy a nakonec nenápadně vnutí původnímu autorovi svou verzi a vyleze úplně jiná věc. Kapela si vždy myslí, že lepší, autor ne...:)

Máte nějaký hudební sen, který byste si Nerreou chtěli splnit?

Riša chce fotku s Davem Lombardem (On ji už má, asi zapomněl). My ostatní chceme fotku s Říšou, který drží fotku Lombarda... :D Ale vážně... Myslím, že sen se nám splnil a dále plní. Hrajeme vlastní muziku, máme své texty a lidé jsou ochotni vážit cestu, přijít na koncert, nasát atmosféru, emoce a ještě za to zatleskat... Je to skvělé poděkování za to, o co se už roky snažíme. Děkujeme fanouškům za dlouholetou přízeň a Vám za otázky, Lucie :).

Taky díky a držim palce s tou fotkou :))

-lp-

VÁNOČNÍ ROLNÍČKA

Neděle 30.11.2025 14.00 – 18.00 hod.

Dům dětí a mládeže, Velká Hradební

Přijďte se vánočně naladit na tradiční akci, načerpat inspiraci
a vyrobit si vánoční dekorace

Můžete se těšit na:

- * Výtvarné dílničky pro rodiče a děti
- * Vánoční fotokoutek
- * Ochutnávku vánočního cukroví
- * Lesní bingo
- * Malé rukodělné tržiště

Od 17h Divadlo Krabice a pohádka
Vánoce u ježků

Předprodej vstupenek od 3.11. do vyprodání

Cena: 150,- dílničky a divadlo



Max odchází!

Poslední představení
v Ústí nad Labem



DALŠÍ
PŘEDSTAVENÍ
V PRAZE



Ústí



8. 11. 2025, 17:00 hod.

MUZIKÁL

ZAVŘI OČI, MAXI!

ROMAN ZACH, LINDA RYBOVÁ
JOLANA SMYČKOVÁ, PETR LŮFTNER
PETR MATUSZEK, ELIŠKA LŮFTNEROVÁ,
ESTER KRÁLOVÁ, TEREZA CROMWEL,
FABIANA BYTYQI A DALŠÍ.

ORCHESTR DIVADLA SEMAFOR – BALET VLADIMÍRA GONČAROVA

DIVADLO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

www.vstupenkyusti.cz

www.zavrioci.cz

AKCE / HUDBA



MEZINÁRODNÍ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽ VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE 58. ročník

Slavnostní zahajovací koncert

Divadlo města Ústí nad Labem - 26. listopadu 2025 - 18:00

Program:

Franz Liszt

Dantovská symfonie – Coda

Les Préludes (Symfonická báseň č. 3)

Klavírní koncert č. 1 Es dur

Účinkují:

Adam Znamirovský – klavír

Martin Peschík – dirigent

Orchestr Divadla města Ústí nad Labem

ČASOVÝ PLÁN SOUTĚŽE

Čtvrtek 27. listopadu 2025

I. kolo

08.00 – 11.05

III. kategorie

12.45 – 15.05

I. kategorie

15.35 – 17.35

II. kategorie

18.30 – 20.40

IV. kategorie

Pátek 28. listopadu 2025

II. kolo

08.00 – 09.30

II. kategorie

09.50 – 12.10

III. kategorie

13.20 – 15.10

IV. kategorie

19.00 Předání cen a koncert vítězů

**Soutěž probíhá pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje Mgr. Richarda Brabce
a pod záštitou primátora města Ústí nad Labem PhDr. Ing. Petra Nedvědkého**

ORGANIZÁTOR



ZUŠ Evy Randové
Ústí nad Labem

GENERÁLNÍ PARTNEŘI



Ústecký kraj



PARTNEŘI



Státní fond kultury ČR



Severočeská / North Czech,
Sinfarmonta / Philharmonia
Teplice



Ústí nad Labem
Město



Ústí nad Labem
Severní terasa

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

LIVE STREAMING
WWW.STUDIO4EVENT.CZ



ÚSTECKÝ deník revue

Ústí nad Labem

Střekov

Rozsvícení vánočního stromu

zazpívá

**Zuzana Stirská
a Fine Gospel Time**



V 18:00 rozsvícení vánočního
stromu a výzdoby



Mikuláš, anděl a čerti



Polévka na zahřátí zdarma



Vystoupí Ústečtí trubači,
ZŠ Jitřní, ZŠ Karla IV.,
ZŠ Nová



Tvořivé dílničky, prodejní
stánky s občerstvením
a dekoracemi

29. 11. 2025

od 16:00 v Parku rodiny Schichtů

www.strekov.cz



SKUPINA ČEZ

Ústí
podporuje

AKCE



30 let
na trhu

Kompletní rekonstrukce koupelen

- ♦ **Bytová jádra**
- ♦ **Dlažby a obklady**
- ♦ **Kuchyně**
- ♦ **3D návrhy**

Showroom - Lidická 12, Litoměřice

Volejte 604 859 130

info@revaj.cz

www.revaj.cz





VÁNOČNÍ KONCERT

**JOSEF
VÁGNER**

s živou kapelou

HOST: dětský pěvecký
sbor **ZŠ Stříbrnická**

8. 12. 2025

ÚSTÍ NAD LABEM

od 19.00 Dům Kultury
- divadelní sál



PŘEDPRODEJ:
vstupenkyusti.cz

Ústí



OTEVŘENO DENNĚ

od 9.00 do 19.00

Každé první pondělí

v měsíci do 13.00

ZAVŘENO – SANITA



**ZÁBAVA PRO
CELOU RODINU
POŘÁDÁME DĚTSKÉ OSLAVY**



AKCE

PŘIJÍMÁME REZERVACE NA

MIKULÁŠSKOU NADÍLKU

3. A 4. 12. OD 15.00

příchod čerta v 16.30

**MIKULÁŠSKÝ
BALÍČEK**

– cena 120 Kč (platba předem)



REZERVACE NUTNÁ NA TEL.: 777 933 398

PŘIPRAVTE SI NEŘESTI SVÝCH DĚTÍ!

WWW.PAMPALANIE.CZ



**TRADIČNÍ
TRDELNÍK
A VAFLE**



TRADIČNÍ TRDELNÍK A VAFLE

Tradiční TRDELNÍK - čerstvě upečený, křupavý a voňavý.

Výborné VAFLE na špejli.

Zahřejte se u nás svařákem, grogem, kávou
a nebo čokoládou

můžete si objednat i do pohodlí
vašeho domova přes



Parkoviště S1 Center Trmice

Po – Pá | 12.00 – 18.30
víkendy a svátky | 11.00 – 18.30



trdlo_usti



Skvělý tradiční Trdelník
- Obchodní centrum Trmice



SVATO
MARTINSKÉ
2025

VSTUPNÉ
ZDARMA



SVATO
MARTINSKÉ
2025

úterý 11. 11. 2025

Ústí nad Labem, Lidické náměstí od 10:00 hod. do 20:00 hod.

Pořadatel ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o., pořadatel výstavy „Vinařské Litoměřice“ www.ortopedicke-centrum.cz

Oslava „SVATOMARTINSKÝCH“ vín s prodejem a ochutnávkami. Cimbálová muzika Slovácko po celý den. Akce je součástí celorepublikové kampaně zaměřené na propagaci Svatomartinských českých a moravských vín.

Slavnosti vína a burčáku se konají pod záštitou primátora města Ústí nad Labem PhDr. Ing. Petra Nedvědíckého a starosty Městského obvodu Ústí nad Labem - město Ing. Tomáše Kírbse a za podpory statutárního města Ústí nad Labem a Městského obvodu Ústí nad Labem - město.

Program:

- 10:00 hod. - Zahájení Svatomartinského vína pro veřejnost. Po celou dobu akce budou na stáncích vinařů probíhat ochutnávky a prodej Svatomartinských vín.
- 11:00 hod. - Slavnostní zahájení slavností Svatomartinských vín 2024.
- 13:00 hod. - Slavnostní přípitek
- 20:00 hod. - Ukončení akce na Lidickém náměstí



Ústí

Ústí nad Labem
Město



noesis



DAMANET





ÚSTEČTÍ
DOBRODRUZI

ÚSTÍ PO NAŠEM: TROCHU PUNK, HODNĚ SRDCE, HLAVNĚ SPOLU

Dobrodružství si obvykle představujeme jako něco vzdáleného – výpravu do hor, cestu přes oceán nebo nečekaný obrat na konci světa. Ale to opravdové se často děje mnohem blíže, někdy hned za rohem našeho domu. Vzniká v okamžiku, kdy se rozhodneme udělat něco pro druhé, pro své město, pro kus místa, kterému říkáme domov.

Ústí má pověst města, kde se „nic neděje“. Možná i vy jste si to někdy pomysleli. Ale stačí se dobře dívat a zjistíte, že mezi paneláky, na zahradách, v klubech nebo v zapomenutých zákoutích se toho děje víc, než by se zdálo. Jen to nemá billboardy, lístky

v předprodeji ani mediální kampaně. Děje se to spontánně – když se sousedi rozhodnou uspořádat piknik, parta kamarádů promění zanedbaný kout v komunitní zahradu, nebo když někdo zkrátka zvedne hlavu od všednosti a řekne si: „Tak pojďme to zkusit.“



sílu proměnit okolí i náladu těch, kdo se zapojí.

Právě tihle lidé – aktivní, zvědaví, trochu blázni a hodně srdcaři – si říkají Ústečtí dobrodruzi. Nespojuje je jedna organizace ani jednotný cíl, ale touha, aby město nebylo jen místem, kde žijeme, ale i místem, které žije s námi.

Taky si občas povzdechnete, že nemáte v Ústí o víkendů co dělat? Že je tu jen nuda, občas nějaký koncert v kulturním domě a sem tam výstava, na kterou byste ani nešli? No, ona se toho děje spousta – jen to má jinou podobu. A možná je to přesně ten moment, kdy si říct: „Co kdybych začal taky s někým něco dělat a spojil se s těmi, kteří už zkušenosti mají?“

Právě tady přicházejí na scénu Ústečtí dobrodruzi. Třeba jste o nich slyšeli a určitě jste už někdy narazili na jejich stopy – na putovní výstavu Jenatschkeho na plotu hřiště ve Skorotičích, na festival Nádhera na Klíši, na bazar v Činoheráku či švitořící děti kolem včelaře v komunitní zahradě na Severní Terasě nebo u kvašených dobrot v Letním kině. Mohlo to být i kačířkování na podporu opuštěných zvířat v nábřežní kavárně, výlet s lidmi se stejným onemocněním, ale i charitativní běh kolem řeky, který jste zahlédli. Ústečtí dobrodruzi jsou ti, kdo vidí město nejen jako prostor, kde bydlíme, ale jako prostor pro tvoření, setkávání a experimentování prostřednictvím nebývalé hojnosti a vydatnosti komunitního dění. Ústí je pro ně hřištěm, plátnem a laboratoří zároveň – místem, kde se nápady proměňují ve skutečnost, inspiraci i prostor pro zapojení.

Co přesně dělají? Vlastně všechno, co vás napadne. Organizují sousedské festivaly, úklidové akce, sportují s dětmi

Za těmito nápady stojí lidé, kteří neváhají vzít do ruky hrábě, štetec nebo foťák, obvolat pár přátel a pustit se do práce. Nedělají to pro potlesk, ale protože jim na městě záleží. Někdy se to povede víc, jindy míň – ale pokaždé je za tím energie, která má

v zanedbaných částech města, pořádají osvětové přednášky o duševním zdraví a cyklojízdy apod., a to ve všech koutech Ústí. Často to není o velkých rozpočtech, pompézních projektech nebo profesionálních produkcích, ale o nápadech, nadšení a schopnosti spojit lidi, kteří něco chtějí změnit, vyzkoušet něco nového. Někdy jde o maličkosti – například zorganizovat sousedský piknik na opuštěném dvorku, jindy o větší události, které vyžadují plánování, koordinaci a poprosit o pomoc další lidi. Vše má svou hodnotu.

A kdo vlastně může být dobrodruhem? Každý, kdo má rád Ústí, chuť a energii. Jak

partáky a odvahu jít do akce. Umět se otevřít novým zkušenostem i neúspěchům. Nikdy na to ale nebudte sami. Každý totiž něco



umíme." Další budou třeba nosit těžké altány, někdo je umělecky talentovaný, jiní dokážou jednodušeji sehnat peníze, prostor či motivovat a spojuvat lidi. Dohromady zvládnou věci, které by jednotlivci samostatně jen těžko uskutečnili. Motivací bývá často obyčejná zvědavost, radost z tvoření, potřeba udělat něco pro komunitu, nebo prostě nebýt jen pasivním divákem ve svém městě. Přináší to pak zajímavé výsledky.



tvrdí Míša Valášková, členka týmu ústeckých dobrodruhů: „Nemusíte být boháči, mocipáni nebo kandidáti věd, abyste mohli měnit místo, kde žijete. Stačí mít nápad,

i samostatně, navzájem o sobě ví. A právě tuhle síť můžete doplnit i vy. Máte projekt, který vás láká, ale nevíte, kde začít? Nebo jen chcete být součástí něčeho, co oživuje město

a přináší energii do veřejného prostoru? Jak si svého dobrodruha najít? Podívejte se do Sousedského průvodce – přehledného online i tištěného seznamu míst, projektů a lidí, kteří v Ústí něco tvoří. Najdete tam tipy, kde se něco děje, koho můžete oslovit, jak se zapojit a jak to celé nastartovat.. Stačí si vybrat čtvrť nebo téma, zkontaktovat lidi a domluvit se nebo jen vyrazit a zúčastnit se. I samotná účast je podpora, která dává smysl.



Není to jen o akcích. Jde o to, že město může být místo, kde se něco děje, pokud mu dáte šanci. Dobrodruzi experimentují, propojují, objevují a někdy i trochu provokují, a přitom všechno dělají s nadšením. Jejich projekty vás mohou inspirovat, pobavit, vzdělat, ale i propojit s dalšími, kteří Ústí mají rádi.

A to je snad ten nejdůležitější vzkaz: nemusíte čekat, až se něco „stane samo“. I malý krok, myšlenka, realizace může mít vliv. Stačí chtít spojit se s ostatními. Ústečtí dobrodruzi dokazují, že to jde, a že takoví sousedé ve svém volném čase mohou Ústí obohatit. A to Ústí jste i vy. -lp-



STATUTÁRNÍ MĚSTO ÚSTÍ NAD LABEM VYHLAŠUJE VÝZVU PRO PŘEDKLÁDÁNÍ ŽÁDOSTÍ O POSKYTNUTÍ DOTACE V RÁMCI PROGRAMŮ PRO POSKYTOVÁNÍ DOTACÍ Z ROZPOČTU STATUTÁRNÍHO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM V ROCE 2026 V OBLASTI KULTURA, SPORT A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY (DÁLE JEN „PROGRAM“)

1. Kategorie programu a termín podávání žádostí v oblasti KULTURY

- Dotace na podporu celoroční kulturní činnosti **od 6. října 2025 do 27. října 2025**
- Dotace na realizaci kulturních akcí a projektů **od 6. října 2025 do 27. října 2025**

2. Kategorie programu a termín podávání žádostí v oblasti SPORTU a VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT

- Tradiční kolektivní a individuální sporty **od 6. října 2025 do 15. října 2025**
- Celoroční sportování dětí a mládeže do 20 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Celoroční volnočasová činnost dětí a mládeže od 5 let do 20 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Celoroční podpora pohybových aktivit občanů města Ústí nad Labem nad 21 let **od 7. listopadu 2025 do 8. prosince 2025**
- Sportovní akce mimořádného významu pro statutární město Ústí nad Labem **od 6. října 2025 do 15. října 2025**
- Podpora sportovních aktivit handicapovaných sportovců **od 2. března 2026 do 31. března 2026**
- Podpora pro individuální sportovce reprezentující město Ústí nad Labem na mezinárodních akcích **od 4. května 2026 do 1. června 2026**

3. Důležité informace

Žádosti o dotace se podávají elektronicky prostřednictvím dotačního portálu města Ústí nad Labem <https://dotace.usti.cz/> (dále jen „dotační portál“).

Formuláře žádostí pro jednotlivé dotační kategorie jsou zpřístupněny v dotačním portálu.

Po stanoveném termínu, systém elektronickou žádost nepřijme.

Pokud žadatel o dotaci doposud není registrován v systému, provede registraci na dotačním portálu prostřednictvím e-mailu a hesla (**jeden účet = jeden e-mail**). Za správnost údajů uvedených v žádosti a v předkládaných přílohách či dokladech zodpovídá žadatel.

Žadatel musí mít zřízenou datovou schránku, bez datové schránky nelze žádost odeslat. Žádost je podána v okamžiku uvedení elektronického formuláře do stavu „odesláno datovou schránkou“.

Informace o vyhlášených programech lze získat na internetových stránkách www.usti.cz nebo na Magistrátu města Ústí nad Labem, Velká Hradební 8, **Odbor školství, kultury a sportu** – 2. patro

- **oblast kultury** – Jiřina Kurková, tel. 475 271 576, jirina.kurkova@mag-ul.cz,

- **oblast sportu a volnočasových aktivit** – Bc. Gabriela Krčilová, gabriela.krčilova@mag-ul.cz, tel. 475 271 688, Veronika Kaňková, tel. 475 271 472, veronika.kankova@mag-ul.cz,

Bc. Gabriela Vorlíčková, tel. 475 271 584, gabriela.vorlickova@mag-ul.cz.

Osobní konzultace k vyhlášeným programům jsou možné pouze v úředních hodinách úřadu. **Poslední 2 dny před koncem podávání žádostí nebudou osobní ani telefonické konzultace již probíhat.**

4. UPOZORNĚNÍ – CELOROČNÍ ČINNOST – ŠEKY

Papírový šek je nově nahrazen elektronickým šekem (dále jen e-šek), který vyplní zákonní zástupci, sportovci nebo členové starší 18 let, v systému elektronických šeků na adrese <https://seky.usti.cz>.

E-šek bude možné vyplnit **od 3. září 2025 do 1. prosince 2025.**

ÚSTÍ NAD LABEM ZAVÁDÍ ELEKTRONICKÉ ŠEKY na podporu sportu a volnočasových aktivit

Spuštění: 3. září 2025
<https://seky.usti.cz>



Co jsou e-šeky?

nový moderní nástroj podpory aktivního života
jednoduchý online formulář, který nahradí papírové šeky
určeno pro děti, mládež i dospělé

Proč vyplnit e-šek?

- podpora pravidelného pohybu a aktivního trávení volného času
- více prostředků pro sportovní kluby a volnočasové organizace
- rychlé a přehledné vyřízení online

Jak na to?

Od 3. září do 1. prosince 2025 vyplňte e-šek na:

<https://seky.usti.cz>

Odeslání je snadné a zabere jen pár minut.

PODPOŘTE SEBE, SVÉ DĚTI I OBLÍBENÝ KLUB!



Sauny

Kdy a jak se u nás můžete vysaunovat?

	<u>Městské lázně</u>	<u>Areál Klíše</u>	<u>Koupaliště Brná</u>
	10:00 - 22:00	10:00 - 22:00	9:00 - 20:00
PO	ženy	muži/společná*	společná
ÚT	společná	společná	společná
ST	společná	společná	společná
ČT	společná	ženy/společná*	společná
PÁ	společná	společná	společná
SO	společná	společná	společná
NE	společná	společná	společná

Chcete si užít saunu v naprostém soukromí? Neváhejte využít náš pronájem sauny na Koupališti Brná. Každý den od 20:00 do 0:00. Odkaz na rezervaci naleznete pod QR kódem.

*Provoz je dle pohlaví rozdělený do 18:00, poté následuje sauna společná.

Lady Beauty

Program pouze pro ženy!

Speciální saunový prožitkový program určený výhradně pro ženy. Spojuje saunování, beauty rituály a relaxaci. Vedená relaxace zkušenými saunérkami.

Startujeme 1. 11. 2025

Program, který se koná 1x za 14 dní.

MUZEUM ZDĚDILO SBÍRKU REKLAMNÍCH CEDULÍ FIRMY SCHICHT

Výjimečný odkaz rodnému městu zanesl do své závěti loni zesnulý Christian Kroitzsch. V Německu žijící pravnuak zakladatele slavné továrny na mýdlo s jelenem Johanna Schichta sbíral celý život reklamní cedule firmy svých předků a v poslední vůli vyslovil přání předat je ústeckému muzeu. „Zpráva od právní kanceláře, o tom, že nás Christian Kroitzsch učinil dědicem své sbírky, na první pohled připomínala podvodný řetězový email. Takové věci nezažíváme každý den a chvilku trvalo, než jsme pochopili, že je opravdová,” poznamenal vedoucí historického oddělení

Oblastního muzea v Ústí nad Labem Martin Krsek, který s pozůstalými odkaz vyřizoval. Christian Kroitzsch se narodil v roce 1939. Vedle Schichtů patřily mezi jeho předky další místní podnikatelské rody, také Klepschovi, což byli majitelé jedné z největších konzerváren ovoce v zemi. Příjmení, které nesl, pak patřilo textilním průmyslníkům, kteří již ve 40. letech 19. století vybudovali na místě dnešního Domu kultury jednu z prvních továren v Ústí nad Labem.

Po druhé světové válce byla rodina Kroitzsche nuceně vysídlena z Československa. Pobývala



nejprve na různých místech Německa a v roce 1948 se usadila v Rakousku, nejprve v Sankt Gilgenu a poté v Salzburgu. Christian po ukončení studia oboru sdělovací technika na Technické vysoké škole ve Vídni pracoval jako přední vývojář pro firmu Telefunken (později AEG) v německém Ulmu. O rodné město se intenzivně zajímal od šedesátých let. Pravidelně sem jezdil a dokumentoval rodinnou historii. Ve svém domě v Ulmu shromáždil sbírku několika desítek reklamních cedulí, které nakupoval po Evropě přes starožitníky. Ústečtí muzejníci velkou část sbírky čítající přes třicet kusů převzali osobně na místě od vdovy Annette Kroitzsch.

Kolekce zahrnuje zejména plechové smaltované a lisované cedule s motivy Schichtových výrobků jako tuk Ceres, Mýdlo s jelenem, prací prášek Radion aj., a to v různých jazykových mutacích včetně češtiny. V menší míře sbírka obsahuje i papírové reklamy a zejména velmi neobvyklé ručně malované dřevěné cedule, které si nechávali individuálně podle vzorů vyrábět někteří menší obchodníci. Výběr z kolekce si mohou návštěvníci v říjnu prohlédnout na malé výstavě v muzejní kavárně.

-text: Martin Krsek, foto: Jiří Predlík-

Program listopad 2025

přednášky a jiné akce

1. 11./SO/9.00–16.00

Podmalby na sklo

Dílna v ateliéru muzejní pedagogiky
Vstupné 150 Kč

1. 11./SO/10.00–17.00

Parní vodárna Střekov

Provoz parní vodárny

Vstupné dobrovolné

4. 11./ÚT/17.00/RUR

Židovští podnikatelé

v Ústí nad Labem

Přednáška prof. PhDr. Františka Stellnera, Ph.D.
Vstup volný

6. 11./ČT/17.30

Život na hranici

Vernisáž výstavy
Vstup volný

8. 11./SO/16.00

Pocta profesorce Jitce Švábové

Koncert

Vstup volný

12. 11./ST/17.00

Nepál a Mustang

Přednáška cestovatele Jiřího Šmída
Vstup volný

13. 11./ČT/16.00

Muzeum čte dětem

Vstupné do dílny 30 Kč děti, doprovod zdarma

13. 11./ČT/17.00

Café Nobel bez kofeinu

Kameny z vesmíru

Přednáší Mgr. Pavel Gabzdyl
Vstup volný, rezervace

13. 11./ČT/18.00/DČNK

Proud hudby a slov

Strom der Klänge und Worte

Koncert

Vstup volný

18. 11./ÚT/17.00/Týden svobody

Boj za svobodu v českém

a německém pojetí 1848–1989

Přednáška Mgr. Jana Vondrouše
Vstupné 100/50 Kč

19. 11./ST/17.00

Josef Marks – Tváře v zátíší

Vernisáž výstavy
Vstup volný

20. 11./ČT/17.00/Týden svobody

Historické okamžiky na mostech

Prohlídka výstavy s Mgr. Martinem Krskem
Vstupné 100/50 Kč

22. 11./SO/10.00–16.00

Strašidla v muzeu

Dětský program
Vstupné 80 Kč

25. 11./ÚT/17.00

Jak bude?

Přednáška Lenky Doškové a Martina Nováka
Vstupné 50 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zák. | bludiště zlev.
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč
Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

expozice

Naši Němci

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století.

výstavy

od 31.10. do 31.12.2025

Reiner Maria Rilke

Výstava představující život a dílo básníka působícího v německém prostředí Čech, které se mu staly ústředním motivem jeho básní.

od 7. 11. do 31. 12. 2025

Život na hranici

Ohlédnutí za problematikou života na hranici v česko-německém a německo-německém prostředí, kdy docházelo k překračování hranice, která byla jen pomyslnou čarou.

od 2. 11. 2025

Antonín Alois Weber,

16. biskup litoměřický

Německý kněz, který se vymykal době a svou aktivní účastí napomáhal ke sblížování Čechů a Němců.

od 4. 1. 2026

Lidové podmalby na skle severočeské sklářské oblasti

Mezi Českou Kamenicí a Vrchlabím se rozkládá hornaté území s četnou sklářskou výrobou.

do 4. 1. 2026

Upřímně rozesmát srdce

Textil jako jazyk identity, introspekce a kulturní paměti. Výstava představuje textil jako médium, které překračuje funkční i estetický rámec a stává se prostředkem osobní i kulturní výpovědi.

do 30. 4. 2026

Mosty – Brücken

Bravurní technické konstrukce + dramatické lidské osudy; spojení břehů x dělení národů; tři mosty = tři epochy dějin města přetnutého řekou Labe. Rozsáhlá výstava uvádí v nových kontextech technická i historická fakta o ústeckých mostech.

od 16. 11. 2025 / muzejní kavárna

Reklamní cedule Schicht

Celoživotní sbírka dřevěných a plechových reklam firmy Schicht, kterou ústeckému muzeu odkázal vzdálený příbuzný podnikatelského klanu Christian Kroitzsch.

od 19. 11. 2025 do 1. 2. 2026

muzejní kavárna

Josef Marks – Tváře v zátíží

Výstava olejomalb obrazů známého ústeckého výtvarníka, sochaře a karikaturisty, inspirovaných konkubistickou tvorbou 70. let.

od 4. 11. do 30. 11. 2025

exponát měsíce

Ekvádorští lišajové

Představujeme exempláře nočních motýlů získané v rámci společného výzkumného projektu s ekvádorskou univerzitou.

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–18.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



MAMUTI V ÚSTÍ

Pod povrchem budoucího Justičního paláce v Ústí nad Labem se v listopadu roku 2024 odkryl zcela jiný svět, než jaký stavbaři čekali. Při rutinním archeologickém dozoru na staveništi na Bukově narazili odborníci z Ústavu archeologické památkové péče na nález, který přenesl Ústí o desítky tisíc let zpět – do doby, kdy se po krajině proháněli mamuti.

Zpočátku nic nenasvědčovalo výjimečnému objevu. V říjnu se našly střepy středověké keramiky a pozůstatky středověké vesnice. Už začátkem listopadu se však v hloubce přes dva metry objevily první kosti velkých zvířat a brzy bylo jasné, že jde o naleziště ze starší doby kamenné, období, kdy lidé žili jako lovci a sběrači a používali kamenné nástroje.

Výzkum odhalil tisíce kostí a fragmentů desítek zvířat, mezi nimiž je nejméně devatenáct jedinců mamuta srstnatého a další zástupci pleistocenní fauny. Archeologové našli rovněž štipané kamenné nástroje, ohniště a pracovní plochy, kde lidé zpracovávali ulovenou zvěř a vyráběli či opravovali nástroje. Díky tomu je lokalita předběžně datována do mladého paleolitu, konkrétně období gravettien, známého jako vrcholný věk lovců mamutů.

Odborníci z Akademie věd a Národního muzea potvrzují, že lokalita poskytuje mimořádně zachovalý pohled na život

pravěkých lovců. Každá vrstva půdy byla pečlivě dokumentována, měřena a fotografována, aby bylo možné rekonstruovat původní uspořádání velké skládky kostí ulovených zvířat a získat co nejvíce informací o jejím vzniku a chování našich předků na sklonku poslední doby ledové.

Pro Ústí nad Labem nejde o první setkání s mamuty – menší nález z roku 2006 pochází z Mírového náměstí. Nově odkrytá lokalita na Bukově je však první, která zachycuje život pravěkých lovců v takové úplnosti. Výzkum probíhá ve spolupráci s Archeologickým ústavem Akademie věd ČR, Brno a dalšími institucemi a využívá moderní metody dokumentace a odběru vzorků, s cílem získat co nejvíce informací o tehdejší fauně a životním prostředí.

Podrobnější informace o nalezišti a možnost jeho virtuální prohlídky jsou dostupné na webových stránkách www.mamutiusti.cz

-lp-



Hvězdárna
a planetárium
Teplice

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM TEPLICE

HVĚZDÁRNA
PISEČNÝ VRCH 2517

DENNÍ
POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
ve 13:00, 14:00 a 15:00

VEČERNÍ
POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
v 18:00, 19:00 a 20:00

14.11.2025
18:00

Setkání v první čtvrti:
Nebeská symfonie

20.11.2025
18:00

Café Nobel:
Nejnovější pokrok
v cestě k termojaderné
elektrárně

27.11.2025
18:00

Pozorování Měsíce:
Zákryt u Aquarii

PLANETÁRIUM
KOPERNÍKOVA 3062

POHÁDKY
PRO DĚTI

vždy ve středu
a neděli
od 15:00 | 4-7 let
od 17:00 | 8-13 let

VEČERNÍ
PROGRAM

vždy ve středu
a neděli
19:00 | různá témata
od 14 let po dospělé

Bližší informace a předprodej
na www.hapteplice.cz



KDYŽ SE VRACÍ VLCI: DIVOKÁ PŘÍRODA NA DOSAH RUKY

Příroda okolo Ústí, to není jen Národní park České Švýcarsko nebo CHKO České středohoří. Hned za rohem se rozkládá východní část Krušných hor – klidný, málo navštěvovaný klenot. Místo, kde najdete torza zaniklých německých obcí, rašeliniště, planiny a hluboké lesy nedotčené těžbou. A právě tady se už pár let zabývá tajemný obyvatel evropské divočiny – vlk.

Vlkům se v této části Krušných hor poměrně daří. Pokud se vydáte na výlet po stezkách východního výběžku, není vyloučeno, že



zahlédnete stopy vlků – otisky v blátě, trus nebo třeba zbytky kořisti. Vlíčí přítomnost tu zkrátka není jen mýtus. Nečekejte však dvacetičlenné smečky vlků zákeřně číhající na unaveného houbaře a následnou scénu jak z Revenanta. Ty „naše“ vlčí smečky mají obvykle 3–6 členů a lidem se rády vyhnou obloukem. Zajímavostí Krušných hor je i to, že v nich založil svoji smečku vlk z italsko-alpské populace, což víme díky práci tzv. vlčích hlídek a telemetrickým obojkům. No vemte si, když sem vážil cestu (a přežil!) vlk z italských Alp, musí na těch Krušných horách fakt něco být :).

S rostoucím počtem vlků přibývá i pozorování – nebo spíš „pozorování“. Sociální sítě jsou plné fotek a historek, kde kdo „určitě viděl vlka“. Některé jsou reálné, jiné spíš kuriózní: třeba když vám někdo řekne, že viděl v Jílovém u popelnic černého vlka, můžete si být jisti, že to nebyl žádný vlk, to jen Baryk zase zdrhnul od sousedky a šel si zkontrolovat kontejnery. Černí vlci se totiž přirozeně v Evropě téměř nevyskytují.

No jo, ale já jsem viděl video, jak se obrovská smečka vlků prochází sousedům za barákem... Tak čemu teda mám věřit? A neměl bych teda raději do lesa vůbec chodit? A neměli by se tedy ti vlci vystřílet, abychom se jim nemuseli bát?

No, neměli... Především nevěřte všemu, co vidíte na sociálních sítích. Početné smečky vlků, viděné údajně téměř po celé republice, jsou ve skutečnosti vlci z rumunských hor. Takových hoaxů je ale na internetu a mezi veřejností spousta, například ten, jak se vlci do přírody údajně uměle vypouštějí... Ale jako se všemi informacemi, které objevíte v temných hlubinách internetu, platí jedno – ověřujte, přemýšlejte, používejte zdravý rozum.

Navíc, odstřel vlků by mohl problém spíše vytvořit: „Vlci mají rodičovské páry, které společně vychovávají mláďata, a proto je hrozně důležité, aby zůstali spolu. Ve chvíli, kdy se zastřelí jeden z páru, vlčí smečka se rozpadne. Potom nemá ty mladé vlky bez zkušeností kdo naučit správnému chování - vyhýbat se lidem, být plaší, neútočit na stáda s pasteveckým psem. Když vlci ztratí



rodiče moc brzo, mohou někteří jedinci být problémoví, protože je rodiče nestihnou naučit všechno, co je potřeba, a musí se to učit sami.“ Říká koordinátorka vlčích hlídek pro Krušné hory Zuzana Fišerová. Bez zkušených rodičů se z vlků mohou stát nevyzpytatelní samotáři – a to je přesně to, co nikdo nechce. -lp-

OTVĚŘENÉ TRÉNINKY



ROČNÍKY 2015 - 2021

KONTAKT: ŠÉFTRENÉR PŘÍPRAVEK MILAN SEIDL - SEIDL@FKVIAGEMUSTI.CZ - 603 985 226



DOMÁCÍ UTKÁNÍ - LISTOPAD



SO 1.11. 2025 OD 16:00



VRCHLABÍ

SO 8.11. 2025 OD 16:00



HRONOV

ST 12.11. 2025 OD 18:00



PŘÍBRAM

ST 19.11. 2025 OD 18:00



BENÁTKY N/J

SO 29.11. 2025 OD 16:00



MILEVSKO



VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

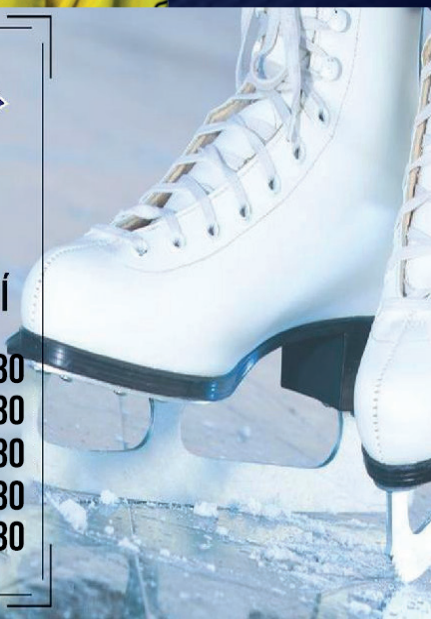
NEDELE 2.11. - 17:30

NEDELE 9.11. - 17:30

NEDELE 16.11. - 17:30

NEDELE 23.11. - 17:30

NEDELE 30.11. - 17:30



BYLO TO TAKOVÝ MALÝ NAGANO

Čtvrté místo českých volejbalistů na mistrovství světa po více než 55 letech je důkazem, že český volejbal má budoucnost. Milan Moník, libero týmu, popisuje, jak tým zvládal náročné podmínky na Filipínách, časové posuny a horko, ale i jak si užíval podporu fanoušků – od pár desítek Čechů přímo na tribunách až po všechny, kdo sledovali zápasy z domova.

Milane, ještě jednou gratulace ke čtvrtému místu. Jak s odstupem vnímáte celý turnaj a vaše působení na Filipínách? S odstupem času se na to dívám a říkám si, že to byl skvělejší turnaj - jak organizačně tak i herně. Když si to vezmu, tak nejlepši v mém životě, i díky tomu umístění. Vnímám to jako skvělejší krok kupředu ke zviditelnění volejbalu v Čechách.

Mistrovství se hrálo v prostředí, které pro evropské týmy není úplně běžné. Jak jste se adaptovali na podmínky, atmosféru i diváckou podporou v Asii?

Ano, bylo to specifické. Jeli jsme tam s tím, že víme, že tam bude teplo a hodně vlhko, že ty tréninkový a zápasový přejezdy budou náročné. Trochu jsme se prali s jetlegem, ale to jsme si pohlídali a jeli jsme tam



o čtyři dny dřív. Do prvního zápasu už to bylo v pohodě. Podmínky jsme zmákli a byli jsme ready na první zápas. Atmosféra během mistrovství vrcholila, i když tam byl zlomek fanoušků, dokázali udělat hezkou atmosféru, fandili a my byli rádi. Chodili nás tam podpořit i Češi, co tam žijí dlouhodobě na ambasádě, takže jsme tam od prvního zápasu měli nějakých 30

až 50 fanoušků, tak jsme si užívali, že tam můžeme s někým sdílet to vítězství.

Pojďme k zápasu o bronz s Polskem. Po vyrovnaném průběhu jste nakonec podlehli 1:3. Co podle vás rozhodlo?

Ano, ten zápas s Polskem byl vyrovnaný, bohužel tam prostě rozhodla síla Polska, mají vyrovnaný tým, mají tam hvězdy. V koncovkách si pomohli výborným servisem. Rozhodlo i to, že ve správnou chvíli prostě neudělali chybu, a tím opět potvrdili, že patří k nejlepším týmům na světě.

Jak těžké bylo čelit Polákům, kteří patří dlouhodobě ke světové špičce?

Myslím si, že jsme čelili se ctí. Bylo to těžký, jejich servisy jsou opravdu rychlý, po celou dobu šampionátu ty týmy podávaly nějakých 125-128 kilometrů za hodinu, což už je velká rána:). Z hlediska toho bylo opravdu těžký s nima soupeřit. Sebevědomí jsme měli, ale oni ukázali svoji sílu.

Když se ohlédnete za celým mistrovstvím – který zápas byl pro vás osobně nejtěžší, který naopak nejkrásnější?

Když se za tím šampionátem ohlédnu, tak to pro mě to byl určitě poslední zápas ve skupině s Čínou, kdy jsme byli pod tlakem všichni s tím, že musíme zkrátka vyhrát bez ztráty setu, jakmile bychom ho ztratili, tak bychom si balili věci. To jsem zažil snad i poprvé v životě, že jsem musel vyhrát za 3:0. Nejkrásnější okamžik byl s Íránem, kdy jsme postoupili do semifinále a to jsme si s klukama říkali, že tomu, co se právě stalo, nikdo nevěřil. To byl nejkrásnější zápas.

Čtvrté místo je největším úspěchem českého volejbalu za posledních 55 let. Cítíte, že se tím může český tým definitivně zařadit mezi světovou elitu?

Byla to souhra okolností, samozřejmě teď bude o to těžší si udržet tenhle výsledek.

To, že jeden turnaj se nám povedl a zahráli jsme dobře, neznamená, že budeme ve světový špičce a budeme to uhrávat pořád. Já bych za to byl rád, ale bude to nesmírně těžký. Do budoucna bychom se tam chtěli držet, a tak bychom potřebovali víc takových zápasů jako na mistrovství světa, kde je to náročný na psychiku a častěji hrajete s kvalitním soupeřem, to nám dalo hodně zkušeností. To bychom potřebovali hrát každý rok, protože tyhle zápasy nám dávají úplně nejvíc.

Jaké bylo přivítání po návratu domů?

Přivítání na letišti bylo krásný, užili jsme si to plnými doušky a říkali jsme si, že to je takový malý Nagano:). Lidi si dali tu práci aby dorazili na letiště a podpořili nás, bylo to skvělý, i když náročný, protože jsme byli hodně unavený. Všichni jsme měli husinu a viděli jsme, jak to i v Čechách tím volejbalem žije, bylo to až neskutečný.

každýho, mnoho favoritů vypadlo. Z hlediska organizačního mě překvapilo, že jsme měli



za celou dobu, co jsme měli tréninky na mistrovství světa, dvakrát trénink v zápasový hale, jinak trénujete v tréninkových halách a nemáte šanci si zvyknout na tu zápasovou.



Bylo něco, co vás na turnaji vyloženě překvapilo – ať už po sportovní, nebo organizační stránce?

Po sportovní stránce mě překvapilo to, když se ukázalo, že každý může porazit

Co Vy osobně – jaké jsou teď další plány? Krátký odpočinek a čas s rodinou, nebo už trénujete na další výzvy?

Hned po přiletu jsme ve svých klubech dostali čtyři nebo pět dní volna, ale taky jsme ještě museli plnit nějaký povinnosti, rozhovory, tiskovka v ČEZu, ten čas s rodinou jsme úplně nestrávili tak, jak bychom chtěli. Fyzicky jsem se cítil dobře, ale psychicky to bylo docela náročné, nějakou dovolenou někde u moře bych ještě rád:). Ale to bohužel nejde, hned jsme měli nástup do klubu a začíná nám sezóna, takže jsme do ní vlastně

jenom naskočili. A až do konce dubna budeme ve svých klubech.

Díky za rozhovor.

-/p-



WINTER MILADA RUN

8. ROČNÍK ZIMNÍHO
BEŽECKÉHO ZÁBĚHU

JEZERO MILADA -
CHABAŘOVICE



12,5 KM | 5,3 KM | OLYMPIA DĚTSKÉ ZÁBĚHY

13/12/2025

REGISTRACE NA

www.miladatour.cz

metrostav DIZ

olympia
TEPLICE

Elimon
než energie

VOZP
201

KONE

DECATHLON

ústecký kraj

SPORT



HUDY STĚNA HOSTÍ NOVÝ LEZECKÝ KROUŽEK PRO RODIČE S DĚTMI

Lezení už dávno není jen adrenalinový sport pro odvážné dospělé. Na ústecké HUDY stěně se stává zábavou i pro ty nejmenší - a to rovnou s jejich rodiči! Instruktorky Veronika Ficková a Petra Brožová vytvořily kurz, kde mohou rodiče a děti společně objevovat kouzlo vertikálního pohybu, posilovat důvěru i odvahu a hlavně si užít aktivní čas mimo každodenní stereotyp. O tom, jak nápad vznikl, co si účastníci mohou vyzkoušet a proč se občas víc bojí rodiče než děti, jsme si popovídali s oběma instruktorkami.

SPORT

Jak vznikl nápad uspořádat lekce lezení pro rodiče s dětmi?

Veronika: Když jsem si udělala kurz instruktora lezení na umělé stěně, začala jsem přemýšlet, jak bych dál mohla rozvíjet lezení a práci s dětmi. Protože mám sama menší děti, které pořád někde lezou, říkala jsem si, že by bylo hezké udělat lezení pro rodiče s ratolestmi. Řešili jsme to se zástupci Hudy stěny v Ústí, slovo dalo slovo a v únoru jsme začali. Abych na to nebyla sama, rozšířili jsme náš tým o kolegyni Pětu.

V čem je tento formát jiný než běžné dětské lezecké kurzy?

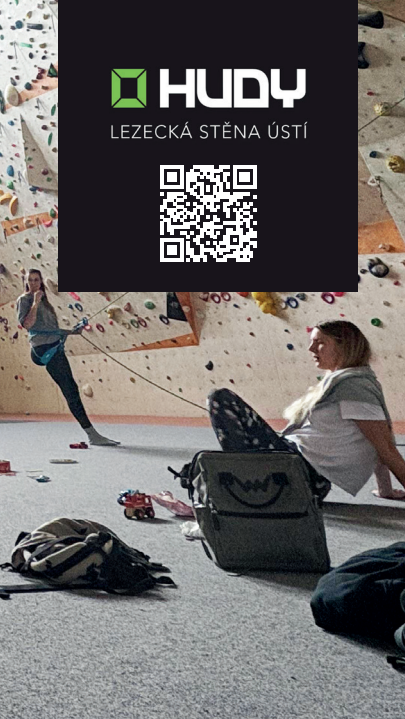
Veronika: Běžné kurzy pro starší děti probíhají odpoledne, děti mají na starosti přímo instruktoři. Naše hodiny jsou od rána, tedy v době, kdy je stěna pro běžnou

veřejnost ještě zavřená, a máme to tu sami pro sebe. U nás lezou s dětmi i jejich rodiče nebo třeba prarodiče, ti si je mohou navzájem pohlídat a při lezení se vystřídat.

Petra: Na rozdíl od klasických lezeckých kroužků se liší tím, že rodiče lezou s dětmi a čas na stěně tráví společně. Není tu instruktor starající se o děti, staráme se o ně všichni. Když třeba někteří rodiče lezou na „laně“, tak se jim o jejich děti postarají jiní, kteří zrovna nelezou. Takto se střídáme, aby měl možnost si zalézt každý.

Od kolika let je kurz vhodný?

Petra: Na věku nezáleží, chodí k nám i maminky s kojenci, kteří tu můžou spát v kočárku nebo si hrát na podložce. Děti se do lezení zapojují podle jejich schopností.



S tímto kroužkem jsme začínaly, když byl mé dceři rok a půl a už v té době se na stěně aktivně pohybovala.

Jak taková lekce probíhá? Co si účastníci mohou vyzkoušet?

Veronika: Ráno se sejdem na stěně v 8.30 nebo i později, půjčíme potřebné vybavení a pak jdeme na halu. Většinou začínáme u opiček (nejvyšší patro stěny s dětskými cestami), kde se jdou děti pohoupat a nebo zkouší lézt. Pokud přijde začátečník, naučíme ho jistit, vysvětlíme, jak bezpečně lézt a spouštět, jak se správně navázat či připnout na lano. Lezeme na laně i boulderujeme ve vedlejší hale.

Jak je to s vybavením, je třeba mít své nebo lze zapůjčit?

Petra: Veškeré lezecké vybavení, které nám poskytuje děčínská firma Rock Empire – český výrobce lezeckého vybavení – lze zapůjčit přímo na stěně. Stačí mít s sebou pouze pohodlné sportovní oblečení a pro malé děti vhodnou obuv, například capáčky či barefootové botičky s pogumovanou špičkou.

Stane se někdy, že je malý kurzista více v klidu a méně se bojí než třeba jeho rodič? :)

Veronika: Ano, občas se stává, že rodiče mají větší strach. Bojí se, co vše by se mohlo stát. Ale od toho jsme tady my s Pétou, abychom jim vše vysvětlili a ukázaly. Není totiž čeho se bát.

Petra: Obecně se stává, že rodiče více přenášejí strach z výšek na děti, protože nevědí, co si můžou dovolit a co je bezpečné. Proto je nejlepší přijít na kurz a naučit se od instruktora co je vhodné a co nebezpečné. Se strachem se dá pracovat a postupně každou lekcí se můžete vy i děti cítit při lezení jistě a spokojeně.

Jak vlastně děti reagují, když poprvé zkouší lézt?

Veronika: Některé děti jsou úplně nadšené a hned vše zkouší. Jiné mají obavy a musí si nejprve trochu zvyknout. Rozhodně je do lezení nenutíme, mohou si zde hrát a občas něco zkusit vylézt či se pohoupat na laně.

Petra: Záleží hodně na každém dítěti, jak je pohybově nadané a v jakém přichází věku. Kroužek není jen o lezení ale i zábavě s ostatními dětmi, kdy se vzájemně motivují, houpají se a hrají spolu hry.

Kde se mohou zájemci přihlásit nebo získat více informací?

Veronika: Mohou napsat nebo zavolat mně, kolegyni Pétě nebo na recepci Hudy stěny.

-es-



ROZHÝBEJTE VÁNOCE!

ROZZAŘ ÚSMĚV, ROZVLŇ ŠPEKY, UKAŽ SVALY!



VĚM SI PLAVKY, DOBROU NÁLADU
A PŘIJĚ SE POBAVIT, ZRELAXOVAT
NEBO SI ZAPLAVAT!

LEZENÍ PRO RODIČE S DĚTMI



ŠK.ROK 2025/2026



každé úterý od 8:30h.

- jsi na mateřské a nevíš co s časem dopoledne?
- MY VÍME!
- vyzkoušej bezpečné lezení s dětmi pod vedením zkušených instruktorek
- možnost zapůjčení vybavení zdarma
- děti do 6 let neplatí

více informací:

- ☎ +420 776 010 229 - Veronika Ficková
- ☎ +420 724 326 755 - Petra Brožová
- 📍 HUDY lezecká stěna Ústí nad Labem

**cena:
150 Kč**



POMŮCKA: ABE, EO, GIN, GUY	SPOJKA	1. DÍL TAJENKY	ČESKÝ ZPĚVÁK JIRÍ ???	Enter	POHYBOVAT SE VE VODĚ	CHEM. ZN. KREMIKU	POUZE SLOVENSKY	OBLOHA	2. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. VÁPNIKU
VELKÝ PYTEL				OBYDLÍ PRO PSY						
VYSOKÁ KARTA				VODOVÁHA BOROVÝ LES						
Enter	LISTNATÝ STROM ŘÍMSKÝCH 1650					SPZ PRAHY PRCHAVÁ KAPALINA				JMÉNO SPISOVAT. MAUPAS- SANTA
TÝKAJÍCÍ SE MĚNY							VYŠETŘENÍ SRDCE MED. ZKR. HONĚNÝ			
DAILY TELEGRAPH ZKR.			BÝV. MIN. ZDRAVOT. ČÁSTICE HMOTY					ZDE OTÁZKA PŘI SÁZCE		
HRANIČNÍ POPLATKY				ZPĚVNÉ HLASY MOTOROVÉ VOZIDLO						
SPOLEČEN- SKÉ STOLNÍ HRY					KORÝŠI SKLADY NA OBILÍ					KYSELÉ POCHUTINY
Enter	POROST NA TVÁŘI VIKENDOVÉ OBYDLÍ					PROJEVENÍ NEZÁJMU HEREC JIRÍ ???				
CHTIVÝ								ZN. KILO- COULOMBU OZNAČENÍ RYHOV		
STARÉ ČESKÉ ZAJMENO			OLGA DOMÁCKY ŘEC				SKUČET VŮNĚ			
ČÁST HLAVY				POPLACHY VÝKONNOST- NÍ STUPEŇ V DŽUDU						
TROPICKÝ ZÁCHVAT					POLNÍ MÍRY NÁRODNÍ DIVADLO BRNO ZKR.				STAROŘEK	KOŘIST
Enter	INICIÁLY ZPĚVÁKA KOLÁRE	JALOVCOVÝ ALK. NÁPOJ RODNÉ ČÍSLO ZKR.				OPÁLENÍ EKONO- MICKÉ OD- DĚLENÍ ZKR.				
3. DÍL TAJENKY								POVEL KOCIHO		
BÝVALÁ ZKRATKA KORUNY				KOŽEŠ- NOVÝ SÁL				NÁRODNÍ PODNIK ZKR.		

Budova Mahenova divadla v Brně je vynikající novorenesanční stavbou z let 1881-1882.
V době svého postavení bylo prvním evropským divadlem... (TAJENKA).
Je součástí staveb tzv. Okružní třídy.

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI.... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

NADSTANDARDNÍ HONORÁŘ



TIP NA VÝLET ZA MAGIÍ I LÉČIVOU SILOU DO PANENSKÉHO TÝNCE

Nedostavěný gotický chrám v Panenském Týnci u Loun skrývá několik záhad. Není známo, kdy byl přesně založen. S největší pravděpodobností ho však založil Plichta ze Žirotína ve 14. století. Chrám stojí na silné léčivé pozitivní zóně, která má tvar kříže, tedy v místech, kde se dvě zóny kříží a tím se násobí síla léčivé energie. I proto už po staletí přitahuje nejrůznější psychotroniky, léčitele, duchovní i umělce. A nyní možná přitáhne i vás, protože kdy jindy se vypravit na magické místo než v suchravém listopadu? :) Cestou můžete navštívit další zajímavost - vodní hrad v Budyni nad Ohří.

Nedostavěný gotický chrám Panny Marie v Panenském Týnci se i přes svou nedokonalost řadí k nejzajímavějším českým památkám. Navíc, podle psychotroniců se zde nachází silné energetické místo s léčivými účinky. Pozitivní zóna v Panenském Týnci svým tvarem připomíná kříž. Spirituální síla se zde prý skrývá v kamenných zdech kostela. Známy psychotronic a spisovatel Stanislav Brázda naměřil v prostorách chrámu pozitivní zónu číslo 8, tedy nejsilnější, uzdravující.

Chrám se skládá z 21 metrů dlouhého kněžiště, nedokončené stěny mají na výšku asi 20 metrů. Za husitských válek však byla stavba přerušena a objekt pobořen. Po Bílé Hoře byla nadobro stavba zastavena a nedostavěný klášter zůstal torzem. Chrám měl být původně třílodní. Ucelená část tedy není chrámová loď, ale jen výběžek s kněžištěm.

V roce 1744 byla k chrámu dostavěna barokní zvonice. V Týnci pak najdete třeba i bývalý klášter a zámek, bývalý pivovar nebo kostel sv. Jiří.

Cestou zpět můžete navštívit i další zajímavost - vodní hrad v Budyni nad Ohří. Ten si v listopadu sice prohlédnete jen zvenku, ale i tak je to zajímavá podívaná, i když vodu ve zdejších příkopech už nenajdete. Předchůdcem středověkého hradu byla opevněná královská tvrz ze 13. století. Kamenný objekt byl chráněn vodním příkopem a močaloovitým terénem břehu řeky Ohře. Roku 1336 získal hrad rod Jana Zajíce z Hazmburka, který jej přestavěl v gotickém stylu. Hrad byl zpevněn několika věžemi a v průběhu Husitských válek sloužil jako opěrný bod katolické strany a krále. V současnosti zde najdete i věž s vyhlídkovým ochozem. -zja, es-



ZÁBAVA

OTOČTE ENTER ↻ NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

