



LEDEN 2026 ZDARMA

12

FISCHER, PECHLÁT A JEŘÁBEK JSOU ŠVIHÁCI

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

STŘEKOV
ARÉNA

**PYŽAMOVÁ
PÁRTY**

30. - 31. 1.

550 Kč



ADRESA:

TRUHLÁŘOVA 1446/2A, ÚSTÍ NAD LABEM - STŘEKOV

TEL.: 727 820 029

WWW.STREKOVARENA.CZ





Kompletní realitní služby

- prodej, výkup
nemovitostí za hotové



Jsme výjimeční, tak jak výjimečný
Vám přejeme celý nový rok 2026!

Tomáš HANAUER
realitní makléř a exekuční specialista

Masarykova 1047/35, Ústí n. L.



www.hanyreality.cz
info@hanyreality.cz

608 168 918

8 - 13

KINO



14 - 21

DIVADLO



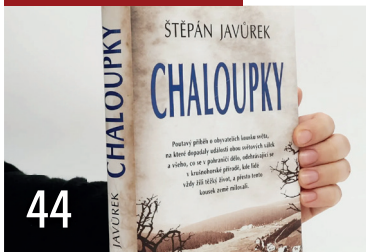
HUDBA, AKCE

22 - 33



KŘÍŽEM KRÁŽEM

36 - 57



ZÁBAVA

58 - 61

Uzávěrka na **ÚNOR** je **22.1.** - pište na **redakce@enterUL.cz**

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Štřelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.

Periodicita: měsíc, náklad: až 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: leden 2026, roč. 12, číslo 114.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2026, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Milí čtenáři Enteru,

přišel jsem na Vánoční trhy v Ústí a se zájmem jsem se podíval do programu na týden před Vánoci. S velkým překvapením jsem zjistil, že slovo punk se v něm vyskytuje celkem 3x. To mě překvapilo, protože bych nečekal, že se tento hudební styl dostane na předvánoční program tolikrát. A tak přemýšlím, co že vlastně ten punk dneska je. Jsou nějaké punkové koledy? O jedné vím. Napsal ji náš kytarista a doufám, že si ji nikdo nikdy neposlechné. Je děsivá.

Zažil jsem už různá období. Když jsem začínal v roce 1995 hrát s punkovou kapelou, většinou jsme byli odmítáni, přitom se o 90. letech mluvilo jako o období největší svobody. Odmítali nás v Národním domě, protože jsme moc řádili. Odmítali nás na Hnatě, protože po nás zůstal nepořádek a rozbitý püllitry. Přesunuli jsme se na periferii, ale po třech akcích nás nechtěli v Habrovicích, protože s dvěma sty lidmi na sále měli moc práce na baru. Odmítali nás v Božtěšicích, přitom starší máničky tam s radostí vítali. Nakonec jsme se usadili na pár festivalů

v Chabařovicích, abychom nakonec zjistili, že v Ústí se dá hrát v klubu Circus. Ten kolem roku 2006 začínal postupně upadat a punk ho ještě na pár let vzkřísil.

Po drobných peripetiích jsme se s naším punkem dostali zpátky do centra města. A s tímto návratem se punk dostal až na vá-

noční trhy, kde v různých spojeních s jinými styly (folk-punk, indie-punk atd.) se postupně stal žádaným mainstreamem. Už to není něco, co by šokovalo, co by vyvolávalo paniku a nejistotu. Protože hospodští i pořadatelé už dávno pochopili, že punk prodává a způsobuje zvýšený zájem veřejnosti. Punk jako prostředek kapitalismu? S tím jsme při zakládání kapely rozhodně nepočítali.

Rád bych Vás pozval v pátek 23. ledna do

Národního domu na 31 let naší kapely. Ale sorry, nepozvu. Je totiž vyprodáno. Takže krásný nový rok 2026 a pořad **Punk's not dead!**

PS: Ale v sobotu je afterpárty v Kladívku (ex Circus). Tak se stavte tam, pozvu vás na drink.

Martíček
kapela Houba





**SPÁNKOVÉ
CENTRUM**
V ČESKOSASKÉM
ŠVÝCARSKU

Chrápete,

JSTE UNAVENÍ, MUSÍTE V NOCI
CHODIT NA ZÁCHOD?
MÁTE VYSOKÝ KREVNÍ TLAK,
CUKROVKU, NĚJAKÉ KILO NAVÍC???

**objednejte se
na vyšetření spánku**



Ústí nad Labem

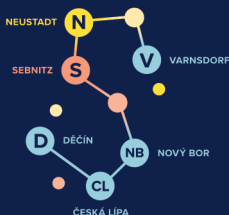
Odběrové místo Diagnostika s.r.o.
Poliklinika Severní Terasa
Mírová 8
tel.: 601 536 633



Děčín

17.listopadu 445/6
Pro vyšetření volte **online objednávky**
nebo piště na spanekdecin@gmail.com
tel: 733 784 404

MÁME UŽ
ŠEST PRACOVIŠŤ



**I bez doporučení, vyšetření je
hrazeno ze zdravotního pojištění**



Web



Instagram

www.chrapu.cz



VÍTEJTE V NOVÉM ROCE 2026

KOMPLEXNÍ REHABILITAČNÍ SLUŽBY

- ✓ přijímáme všechny zdravotní pojišťovny
- ✓ bez omezení
- ✓ bez průtahů
- ✓ bez záloh a doplatků

REHABILITACE ÚSTÍ NAD LABEM

Špitálské nám. 3517/1a
400 01 Ústí n. L. – město
usti@rekoma.cz | **776 115 902**

REHABILITACE NEŠTĚMICE

Opletalova 276
403 31 Ústí n. L. – Neštětice
nestemice@rekoma.cz | **732 814 055**

www.rekoma.cz

TIP
MĚSÍCE

KINO

NORIMBERK

PREMIÉRA
15.1.

Napínavé historické drama Norimberk (Nuremberg) přivádí na plátna jeden z nejzásadnějších procesů 20. století očima mladého amerického psychiatra, který se ocitne tváří v tvář nacistickým pohlavárům v čele s Hermannem Göringem.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

AUTOMYČKA
& detailing center
FORUM

- ✓ ruční mytí exteriéru i interiéru
- ✓ profesionální šetrné přípravky
- ✓ dostupné balíčky od základního mytí až po prémiový detailing

Hvězdně obsazený film s Russellem Crowem, Ramim Malekem a Michaellem Shannonem sleduje nejen boj za spravedlnost, ale i nebezpečně fascinující setkání s člověkem, který se snaží z dějin „vyargumentovat“ vlastní vinu. Film, který má ambici stát se jedním z nejdiskutovanějších snímků začátku nového roku, uvedou česká kina 15. ledna 2026 v distribuci společnosti Falcon.

Hvězdy Hollywoodu v nejtemnější soudní síni dějin.

Po skončení druhé světové války přichází svět poprvé v dějinách k otázce, jak soudit zlo v takové podobě a rozsahu, jaký přinesl nacistický režim. V rozbombardovaném Německu začíná historicky první mezinárodní proces – norimberský tribunál – a s ním i snaha pochopit, co se odehrává v hlavách mužů odpovědných za miliony mrtvých.

Mladý americký psychiatr Douglas Kelley (Rami Malek) přijíždí do Norimberku, aby vyšetřil duševní stav nacistických pohlavářů včetně samotného Hermanna Göringa v podání Russella Crowa. To, co mělo být rutinním vyšetřováním, se mění v osobní duel, v němž Kelley postupně propadá fascinaci inteligencí a charismatem svého vězně a začíná sám v sobě zpochybňovat hranici mezi monstrem a člověkem.

Soud, který přepsal dějiny spravedlnosti

Mezitím soudní síň ožívá největším příběhem spravedlnosti 20. století – procesem vedeným žalobcem Robertem H. Jacksonem (Michael Shannon), který přispěl k formování základů moderního mezinárodního práva a změně způsobu, jakým přemýšlíme o vině, odpovědnosti a trestu. Film tak kombinuje komorní psychologické scény ve věznici s velkolepými momenty tribunálu, čímž vytváří napínavý thriller.



Režisér James Vanderbilt je zároveň autorem scénáře, který se opírá o knižní předlohu Jacka El-Haie o skutečném příběhu vojenského psychiatra Douglase Kelleyho, autentické přepisy výsledků a historické materiály o poválečných procesech.

-zja-



Automyčka FORUM
DETAILING CENTER

REZERVUJTE SI TERMÍN ONLINE!



(+420) 602 638 068



info@automyckaforum.cz



www.automyckaforum.cz



OC Forum, ÚnL, garáže -1

NADĚJE
VEDE
DO NEZNÁMA

GREENLAND 2: ÚTĚK

PREMIÉRA

8.1.

Katastrofické drama Greenland 2: Útěk navazuje na události prvního filmu z roku 2020. Pokračování začíná pět let po dopadu komety, kdy se rodina Garrityových – John (Gerard Butler), Allison (Morena Baccarin) a jejich dospívající syn Nathan (nově Roman Griffin Davis z 28 let poté) – musí vydat na nebezpečnou cestu napříč zruščenou, zamrzlou Evropou. Po letech strávených v podzemním bunkru v Grónsku už není možné přežít v izolaci, a tak se rozhodnou najít nový domov.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Jsme soukromá
speciálně pedagogická poradna **PAPRSEK**

NOVĚ
nabízíme

krizovou intervenci

Jedná se o odbornou pomoc v náročných životních situacích, kdy člověk zažívá silný stres, ztrátu, šok nebo náhlou změnu, se kterou si nedokáže sám poradit.

LEDNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

SMUTNÝ SONG

Mike Sardina (Hugh Jackman) se živí ztělesňováním mnohonásobně úspěšnějších interpretů a zpíváním jejich písniček na různých zábavných show. Stejným způsobem si snaží vydělávat životem neustále omlacovaná Claire (Kate Hudson). Když se ti dva potkají, je z toho láska jako trám, dosavadním trpkým zkušenostem navzdory. A jelikož jim to navzdory okolnostem začne v osobním životě dost dobře fungovat, rozhodnou se spojit i profesně.

PREMIÉRA 1.1.

KINO

VELKÝ MARTY

Film Velký Marty sleduje Martyho Mausera, mladého snílka z New Yorku roku 1952, který je posedlý stát se světovým šampionem ve stolním tenise, v té době ne příliš atraktivním sportu. Film sleduje jeho posedlou, někdy až naivní víru v sebe sama, která ho žene přes New York až do Londýna, Paříže i Tokia. Režisér Josh Safdie kombinuje syrovost a detailní atmosféru 50. let, a silné herecké výkony v čele s Timothéem Chalametem.

PREMIÉRA 1.1.

Blíží
se zápis

Tak neváhejte
a kontaktujte nás!

+420 603 521 811

www.poradnapaprsek.cz

pojdme společně zjistit,
jak je na něj Vaše dítě
připravené.



A movie poster for the film 'Šviháci'. It features three men and a young boy sitting on a ledge. The man on the left is bald, wearing a bright green suit, and has a wide, open-mouthed smile. The man in the middle has a beard and is wearing a dark grey suit, looking directly at the camera with a serious expression. The man on the right is wearing a blue suit and is also looking at the camera. The boy, with curly brown hair and wearing a striped shirt, is sitting on the shoulders of the man in the middle and is smiling. In the top left corner, there is a red circular badge with the text 'TIP MĚSÍCE'. On the left edge, there is a blue vertical bar with the word 'KINO' in white. At the bottom, there is a black bar with white film sprocket holes. Below the sprocket holes, the text 'PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:' is written in blue, followed by the website 'WWW.CINEMACITY.CZ' in white. The background is a textured, greyish wall.

TIP
MĚSÍCE

KINO

ŠVIHÁCI

PREMIÉRA
22.1.

Tři týdny v lázních a tři přátelé, ze kterých se během nich stávají Šviháci. Tak se totiž jmenuje kapela, se kterou pravidelně zpřijemňují pobyt hostům ve vyhlášených piešťanských termálech. A právě tam se dotočila nová česko-slovenská komedie Šviháci režiséra Braňa Mišíka (Nikdy neříkej nikdy). Do kin se novinka podívá v lednu 2026.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Trojici muzikantů, kteří několikrát do roka vyráží si slušně přivydělat a využít přítom nadstandardních služeb pětihvězdičkového hotelu i nepřítomnosti partnerek, hrají Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek a Daniel Fischer. Tentokrát je ale místo obligátní pařby bez pravidel čeká překvapení, které udělá jejich lázeňské rutíně přítrž a prověří, nakolik jsou sehraaní nejen na pódiu, ale i v životě.

Pracovní pobyt je pro kapelu Šviháci už tradicí. Kromě povinností si ale členové kapely vyráží do slovenských lázní řešit i své osobní záležitosti. Pragmatický Ondřej (Tomáš Jeřábek) se snaží alespoň na pár dní uniknout své podezíravé manželce Kláře (Erika Stárková), která ho kontroluje na každém kroku. Rádoby drsník s duší romantika Filip (Daniel Fischer) stále doufá, že konečně potká tu pravou, ale jeho zaručená „balící“ technika způsobuje spíš pravý opak. A pak je tu milující manžel Dan (Martin Pechlát), který v Praze nechal svou životní lásku Evu (Jitka Schneiderová) a jejich dospělou dceru Adélu.

Navzdory rozdílným povahám to trojici spoluhráčů ladí výborně a vědí o sobě všechno. Nebo si to aspoň myslí. Až do chvíle, než vyjde najevo, že jeden z nich má na lázeňském ostrově tajemství – sedmiletého syna Lea (Emanuel Bugala). Jako by nebylo dost na tom, že o něm celé ty



roky neměli ani tušení, okolnosti si vyžádají přibrat malého neposedu do ryze mužské sestavy a postarat se o něj, což odstartuje sérii vtipných i dojemných momentů. Vše navíc musí proběhnout v režimu přísného utajení, protože o Leově existenci nemají samozřejmě páru ani rodinní příslušníci.

-zja-

Jedinečné fotodárky z vlastních fotografií



již od **49 Kč**

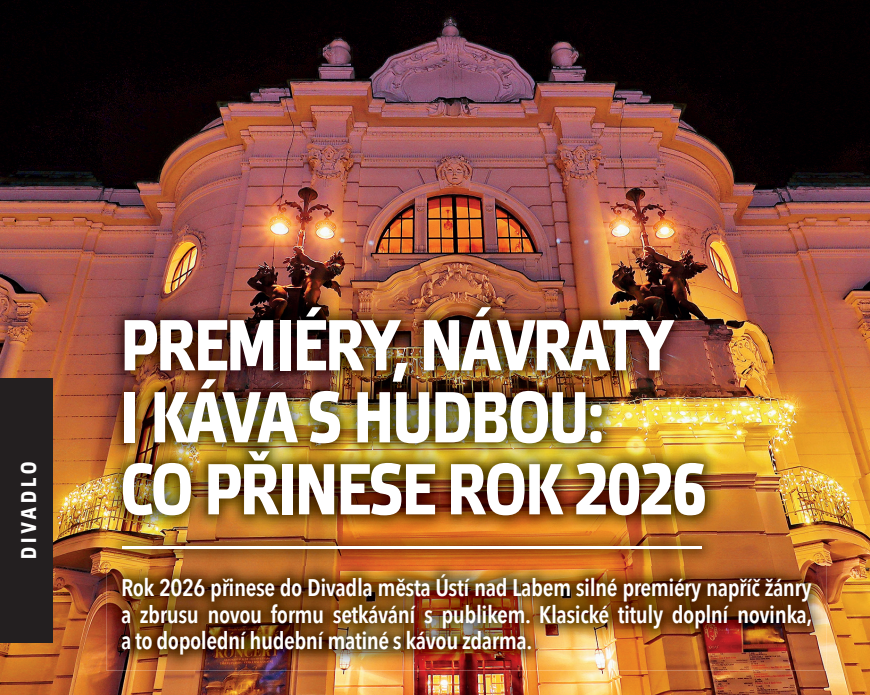


CDSM.CZ

Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem

telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz



PREMIÉRY, NÁVRATY I KÁVA S HUDBOU: CO PŘINESE ROK 2026

Rok 2026 přinese do Divadla města Ústí nad Labem silné premiéry napříč žánry a zbrusu novou formu setkávání s publikem. Klasické tituly doplní novinka, a to dopolední hudební matiné s kávou zdarma.

Divadlo města Ústí nad Labem vstupuje do roku 2026 s programem, který propojuje osvědčené tituly s novými impulzy a zážitky. Už v únoru se diváci mohou těšit na baletní premiéru Labutího jezera, jednoho z nejznámějších děl světového repertoáru. „Labutí jezero je symbolem klasického baletu a patří k titulům, které chceme nabídnout v nové, svěží podobě,” říká jednatel divadla Tomáš Christián Brazda.

V březnu se na jeviště vrátí obnovená premiéra operety Čardášová princezna, která dlouhodobě patří k diváckým stálícím. Duben pak bude patřit operní premiéře Lazebníka sevillského. „Je to hravý a hudebně strhující titul, který dokáže oslovit jak pravidelné návštěvníky opery, tak nové publikum,” doplňuje šéf opery Martin Peschík.

Vedle klasických premiér přichází divadlo s novinkou pro všechny, kteří si chtějí užít hudbu i mimo večerní představení – dopolední matiné v divadelním bufetu. První se uskuteční v sobotu 17. ledna od 10:00, a k hudebnímu zážitku bude podávána káva zdarma. Na programu zazní mimo jiné skladby J. Myslivečka, B. Smetany, W. A. Mozarta, G. Bizeta, ale také Jaroslava Ježka, Johna Williamse či Howarda Shorea v úpravách pro dechový kvintet. „Chceme, aby divadlo bylo místem setkávání i během dne a aby si lidé mohli vychutnat hudbu s kávou v ruce,” doplňuje mluvčí divadla Renáta Filipi.

Rok 2026 slibuje nejen pestrý program a silné umělecké zážitky. Na závěr celé divadlo přeje všem divákům úspěšný a šťastný nový rok 2026.

-rf-



Divadlo města
ÚSTÍ NAD LABEM

LEDEN / JANUARY 2026

10. sobota 17.00

250 – 490 Kč + LM

A. Dvořák: RUSALKA

opera
cca 2.40
představení v rámci dirigentských kurzů

13. úterý 19.00

250 – 490 Kč + A/J

NOVOROČNÍ KONCERT VE VÍDEŇSKÉM STYLU

koncert

15. čtvrtek 19.00

250–490 Kč + LM

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

balet
cca 2.20

17. sobota 10.00

200 Kč pouze v předprodeji

DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY

setkání ve foyeru divadla

17. sobota 15.00

250–490 Kč + LM

J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCH

opereta
cca 2.00

18. neděle 15.00

250 Kč, děti sleva 20% + RD/1

PYŠNÁ PRINCEZNA

pohádkový muzikál

Divadelní společnost Julie Jurištové

19. pondělí 9.00

jednotné vstupné 80 Kč

PYŠNÁ PRINCEZNA

pohádkový muzikál
zadáno pro školy

Divadelní společnost Julie Jurištové

25. neděle 15.00

250–490 Kč + LM

J. Strauss ml.: NETOPÝR

opereta
cca 2.40

27. úterý 19.00

350–590 Kč + LM

P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR

muzikál
cca 2.15

29. čtvrtek 10.00

zadáno

K. Svoboda, J. Štajdl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.:

NOC NA KARLSTEJNĚ

muzikál

30. pátek 19.00

250–490 Kč + LM

J. Strauss ml.: POPELKA

balet
cca 1.50

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je DMÚL DMÚL není pořadatelem akce

DIVADLO

KONEC
STARÝCH
ČASŮ?

Činoherní studio
Ústí nad Labem

54.

leden

DIVADLO



9. 1. PÁTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Součková & Svozil | Svozil

HANZELKAZIKMUND (ZDE JSOU LVI)

Dobrodružná inscenace
o tom, jak jsme si
představovali svět.

→ POSLEDNÍ UVEDENÍ PŘED
DERNIÉROU

PREMIÉRA

16. 1. PÁTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮ

Veselá veselohra o práci,
pánech a služebnictvu.

18. 1. NEDĚLE 17.00
VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮ

Veselá veselohra o práci,
pánech a služebnictvu.

→ DISKUZE PO PŘEDSTAVENÍ
S INSCENAČNÍM TÝMEM

→ PARENT FRIENDLY

19. 1. PONDĚLÍ 10.00

VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮVeselá veselohra o práci,
pánech a služebnictvu.

→ PRO ŠKOLY

20. 1. ÚTERÝ 19.00

VELKÝ SÁL

Nuckolls, Čepek | Nuckolls

**KONFERENCE VE
WANNSEE**Inscenované čtení při
příležitosti smutného
výročí.

21. 1. STŘEDA 10.00

VELKÝ SÁL

Nuckolls, Čepek | Nuckolls

**KONFERENCE VE
WANNSEE**Inscenované čtení při
příležitosti smutného
výročí.

→ PRO ŠKOLY

21. 1. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

Formánek | Nuckolls

MLUVITI PRAVDUEpopej dvacátého století
o hodnotě lidského života.

→ DERNIÉRA

23. 1. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Büchner | Hába

**VOJCEK_
JEDNOROZMĚRNÝ
ČLOVĚK**Sociální porno z dob
pozdního kapitalismu.

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

25. 1. NEDĚLE 15.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHATak trochu koncert
a rozhodně podívaná pro
všechny, kdo jsou nebo
někdy byli dětmi.

26. 1. PONDĚLÍ 10.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHAKdyž jsou pravidla špatná,
je třeba je změnit! Nebo
aspoň přeskočit.

→ PRO ŠKOLY

→ NEJEN PRO DĚTI

27. 1. ÚTERÝ 10.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHATak trochu koncert
a rozhodně podívaná pro
všechny, kdo jsou nebo
někdy byli dětmi.

→ PRO ŠKOLY

28. 1. STŘEDA 19.00

VELKÝ SÁL

Sofokles | Hába

OIDIPUS UTOPIAMrazivá crazytragédie plná
moru i humoru.

→ KOPRODUKCE

S LACHENDE BESTIEN

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

30. 1. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Ibsen | Hába

PEER GYNTYour favorite antihrdina
is coming, let's make some
spiritual Peer-porno!

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

31. 1. SOBOTA 19.00

VELKÝ SÁL

Nezval | Svozil

MILENCI Z KIOSKUHravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM
POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ. VSTUPENKY
REZERVUJTE NA WEBU CINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@CINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA
+420 608 048 481. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Městské divadlo Děčín

Patrik Ouředník, Jan Mikulášek, Dora Viceníková

EUROPEANA

Divadlo Na zábradlí

19.00

pá 16.1.

Dramaturgie: Dora Viceníková.

Režie: Jan Mikulášek.

Hrají: Dita Kaplanová,

Anežka Kubátová / Johana Matoušková,

Magdaléna Sidonová, Jan Hájek,

Václav Vašák, Jiří Kniha, Miloslav König,

Jiří Vyoralék.

Europeana: evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. Kniha Patrika Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků.

kouřestroj, cigarety, nahota, vulgarismy

100 minut, s pauzou

450, 390, 330, 300,- Kč

Švandovo divadlo na smíchově

Přeložené představení.
Vstupenky zůstávají v platnosti.
Platí abonentky na první polovinu
sezony a na celou sezonu.
Neplatí abonentky
na druhou polovinu sezony

19.00
čt 29.1.

Pavel Jurda
a kolektiv

Dívěnka na trampolíně

inspirováno osudy
Zdeny Salivarové a Josefa Škvoreckého

režie: Martin Františák
premiéra: 1. února 2025

divadlodecin.cz

DIVADLO

V představení zazní vulgarismy.

2h:25 min s pauzou

390, 340, 290, 250,- Kč



Ministerstvo kultury
České republiky
Národní divadlo
Praha



Rezervace vstupenek www.dkteplice.cz tel.: 417 515 940



13. 1. – 19:00

**LUBOMÍR BRABEC
A DANIEL HŮLKA**

Dům kultury – Koncertní sál



19. 1. – 19:00

SOUSED

Městská divadla pražská

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



20. 1. – 19:00

**LABUTÍ JEZERO
KYIV CLASSIC BALLET**

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



21. 1. – 19:00

NÁVŠTĚVA NA ZABITÍ
Divadlo Kalich

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál

LION ART

06/01/26 LOVCI BOBRŮ

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Kryštof Hádek / V. Jílek,
Bob Klepl, Štěpán Benoni, ad.
autor a režie: Patrik Hartl



30/03/26 MILUJU TĚ, ALE...

19:00

Ústí nad Labem
Divadlo města

Hudební komedie.
hrají: D. Šinkorová, L. Olšovský,
R. Vojtek, P. Vondráček, ad.



07/04/26 HOUSLE

19:00

Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Jiří Langmajer,
Pavel Liška, Milan Hein
režie: Ladislav Smoček



15/05/26 CHLAP NA ZABITÍ

19:00

Ústí nad Labem
Divadlo města

hrají: Filip Blažek, Miroslav
Vladyka, Alžběta Stanková, ad.
autor: Francis Veber

Dále v prodeji:

28/05/26 ZDENĚK IZER - VYNDAVACÍ ZAS TAM DACÍ (repríza) Dům kultury UnL

09/06/26 VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU (Lukáš Vaculík, ad.) Dům kultury UnL

předprodej: VstupenkyUsti.cz / info: www.Lion-Art.cz

HOT PANTS: HRAJEME TO, CO V NÁS TEPE...

Kapela Hot Pants už přes patnáct let kombinuje energii, humor a nadšení pro hudbu. Jak vznikají jejich klipy, co je teď nového a co chystají po novém roce?

První písemný zmínky o kapele sahají až do nějakýho roku 2007...:) Pamatujete si ještě, co byl ten první impuls dát kapelu dohromady?

My se scházeli po garážích v širší partě "muzikantů", kde probíhaly večírky a seance a každý jsme se znali z nějakýho jinýho prostředí - fotbal, škola, skaut, sousedi... Určitě to byla láska k energickým muzice a věci jako skate, rock a vše kultovní kolem roku 2000 - filmy, Jackass, hudba.

Bylo od začátku jasné, že to bude pop punk? A od té doby - přemýšleli

jste někdy, že byste se vydali jiným směrem?

No ono to není tak, že si řekneme, že hrajeme tenhle styl :D. Jako dej nám předělat nějakou skladbu a prostě vyleze z toho takovejhle náš rukopis, to je prostě daný, to je to, co v nás tepe a není to tak, že máme šablonu a to hrajeme, dokonce bychom i řekli, že máme opravdu celkem široký záběr - hip hop, country, metal, hardcore, pop, nejsme vyhranění. Tuhle škatulku nám spíš dali lidi a my jim to zjednodušujeme, že říkáme taky pop-punk. Však si přečti komentáře u videí - milujeme ten "je tohle ještě punk?!?" :D

Kapelní sestava se během let měnila - jak je to teď?

To je pravda. Potkal nás prostě život, ale dost často je to teda pozice basáka, kdy teď přichází do kapely dlouholetý kamarád a skvělejší muzikant Víta Růžička, který s námi jezdil už tak pravidelně na koncerty nebo do studia jako další člen, co do toho kecá. Ten obsadí basu a mikrofon poté, co se teď náš Kony rozhodl dát si od kapely pauzu na neurčito z osobních důvodů. Ten byl v kapele z basáků určitě nejdýl a většina věcí je jeho práce. K tomu je ještě potřeba zmínit, že letos dokonce i zesnul náš bývalý basák Bohy, tak posíláme tam nahoru vzkaz, že vždy bude u srdíčka! Další pozice od roku 2016 je Zdeněk na kytaru a zpěvu a úplně původní jsou Wendis za bicíma a Matyáš na zpěvu a kytaru. Ale v sestavě, co byla doposud, jsme hráli po většinu času.

Vaše klipy působí profesionálně. Jak vznikají a kdo za nimi stojí?

Povětšinou Petr Manhart a Honza Berounský, naši kamarádi. My máme už nějakou vizi a vkládáme do toho nápady - třeba Zdeněk přijde s nějakou technikou a kluci od kamer řeknou, jak je to proveditelné. Matyáš má zas často jasno, jak by scéna mohla vypadat a dokáže vybrat fajn lokace. O zajištění rekvizit se staráme všichni. Od dalšího klipu očekáváme, že bude nejlepší... Vlastně se vždycky snažíme udělat všechno lepší než doposud. Ale nemusí se to vždycky povést.

Několikrát jsem narazila na vašich sítích na větu, že hrajete "doma i v zahraničí"? Kde je vaše doma?

Teď jsme doma asi nejvíc v Ústí. Jsme prakticky všichni ze severních Čech a nejradši hrajeme zrovna tam, kde víme, že si nás pozvali od srdíčka a dokážou s námi zpívat jakýkoliv song. Takže jestli je to festák nebo narozeninová oslava, kam nás někdo pozve, asi není rozdíl.

Nedávno jste hráli v Hraničáři v Ústí nad Labem. Jaký to byl večer z vašeho pohledu? Jak se vám hrálo před ústeckým publikem?

No bylo to super jako vždy. Teď teda byl cítit lehký tlak na tu již každoroční tradici, jelikož to bylo snad už třetí rok za sebou, tak uvidíme, co vymyslíme příští rok. Nabízí se křest nového klipu k novým písním, co jsme nedávno dotočili ve studiu.

Co je u vás teď nového - na čem pracujete, co chystáte a kde vás můžou lidé v nejbližší době vidět naživo?

Teď se naplno věnujeme mixování nově nahranych skladeb, k některým budeme dělat videoklip a pak budeme toto prezentovat. Myslíme si, že jsou to super songy a akce na 2026 jsou rozdělané, určitě všechny zavčas budou k nalezení na našich stránkách www.hotpants.cz, kde lze najít i nový parádní merch, který určitě stojí za to mít ;).

-lp-

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



 **731 759 919**



info@cleanhome-ul.cz

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

Kamil Střihavka & The Leaders Acoustic Band



Foto © Kamil Střihavka

15. 1. — 19.00

Kamil Střihavka & The Leaders Acoustic Band přivezou do Ústí nad Labem novoroční akustický koncert s nezaměnitelným hlasem rockové legendy. Užijte si známé hity v jedinečném akustickém podání v Divadelním sále Domu kultury.

 **Dům kultury**

☎ 475 221 025 / 602 621 637
f /kulturnistredisko
🌐 www.ksul.cz

Předprodej vstupenek na webu
KSUL a na recepci Domu kultury:
PO—PÁ 8.00—18.00

Změna
programu
vyhrazena.

KSUL
Kulturní středisko

Ústí
Ústí nad Labem

📍 Dům kultury
📍 Národní dům
📍 Letní kino

6 ÚT 19:00  **LOVCI BOBRŮ**
#Kryštof Hádek #Bohumil Klepl

7 ST 18:30  **ZAHÁJENÍ TANEČNÍCH KURZŮ
PRO DOSPĚLÉ: 1. LEKCE**
#taneční pro dospělé #Rottenbornovi

13 ÚT 19:00  **KAPITÁN SKVĚLOUŠ**
#divadlo #Karel Roden #oceňovaná hra

14 ST 19:00  **HRDÝ BUDŽES**
#divadlo #Bára Hrzánová

15 ČT 19:00  **KAMIL STŘIHAVKA
& THE LEADERS
ACOUSTIC BAND!**
#známé hity v akustické podobě

18 NE 17:00  **MUZIKÁL KNIHA DŽUNGLÍ**
#pro děti #Mauglí #Balú

23 PÁ 19:00  **SVĚT SÁM PRO SEBE '26:
HOUBA A HOSTÉ**
#festival #The Fialky #Nežfaleš #Vision Days

26 PO 19:00  **PROF. MUDR. VLADIMÍR BENEŠ:
CO UMÍ MOZEK
(A CO UMÍME MY)**
#přednáška #neurochirurg #tajemství mozku

27 ÚT 18:00  **SNOW FILM FEST**
#zima #extrémní sporty #cestování

27 ÚT 19:00  **MICHAL PROKOP & FRAMUS FIVE**
#koncert #rock #člen Beatové síně slávy

28 ST 19:00  **CHLAPI RADŠÍ LŽOU**
#divadlo #Saša Rašilov #Patrik Děrgel #komedie

Další lednové akce najdete na www.ksul.cz

Ústí

Kluziště otevřeno v lednu a únoru

za finanční podpory
statutárního města Ústí nad Labem

Kde

Před budovou magistrátu,
Velká Hradební 2336/8, Ústí nad Labem

Provozní doba kluziště a občerstvení

1. 1. 2026	ZAVŘENO	
2. 1. - 4. 1. 2026	13:00 - 20:00	
5. 1. - 26. 2. 2026	PO - PÁ	14:00 - 20:00
	SO - NE	13:00 - 20:00

Vstup na kluziště zdarma.
Půjčovna bruslí: 70 Kč / hod

Více informací a aktuální otevírací doba:
www.usti.cz

Partneři:

 **DECATHLON**

TETANET

 **IMUNOMEDICA**

 **MOTORISTICKÝ
AREÁL UŽÍN**

Hlavní partner:

Ústí

LABEFEST



29 — 30 05 2026
Smetanovo nábřeží
Děčín

Prodej za nejlepší cenu

Richard Müller • UDG • Kašpárek v rohlíku
Sebastian • Noisy pots • Cocotte Minute
Kurtizány z 25. avenue • Cello boys • Lollipopz
Richard Müller • Michal Nesvadba • Jan Nedbal
a další

Dvoudenní vstupné

**Prvních 500 vstupenek
za akční cenu 490 Kč**

Jednodenní vstupné

**Prvních 500 vstupenek
za akční cenu 290 Kč**

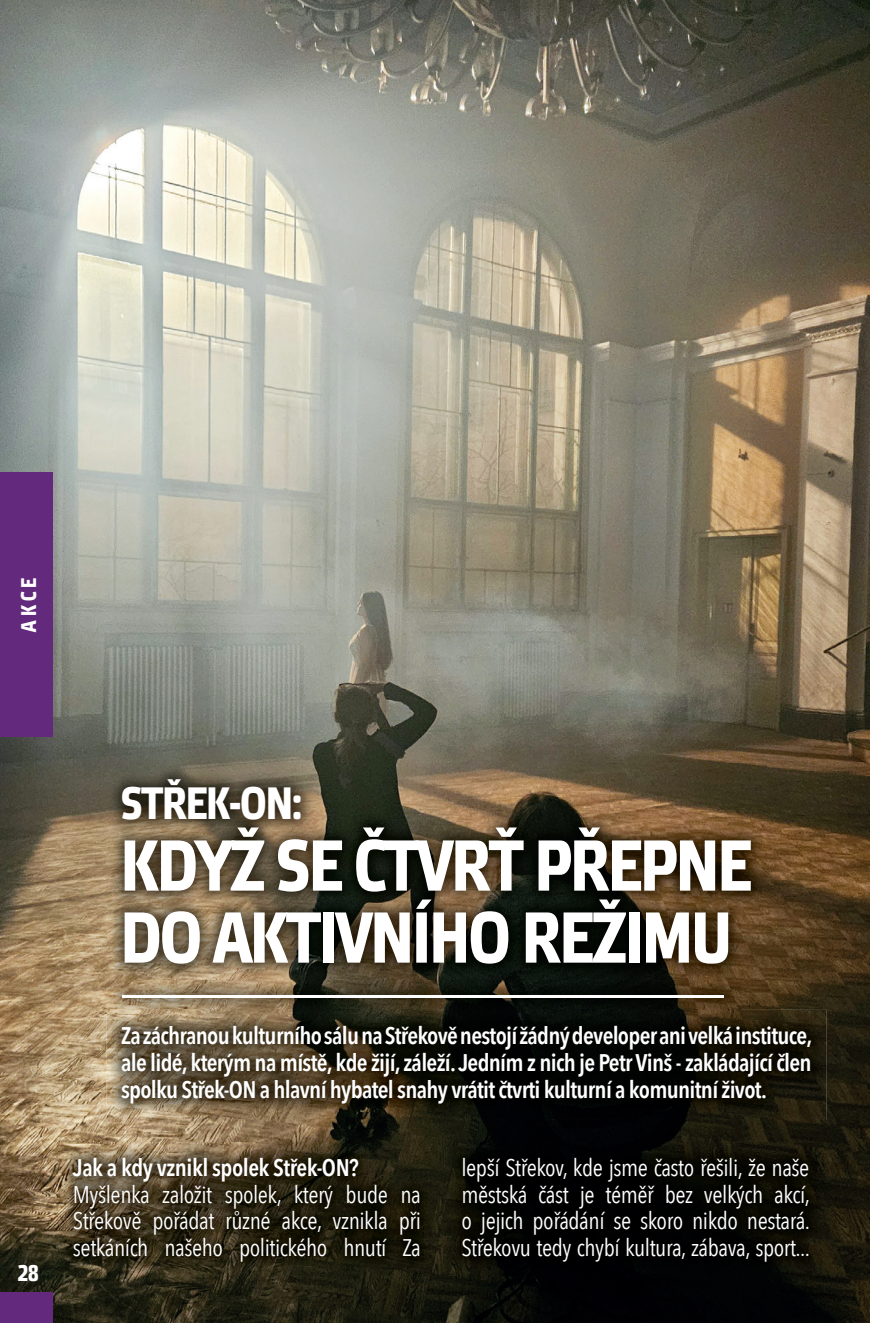
Rodinné vstupné 1 490 Kč

(pro 2 dospělé a 2 děti ve věku 6 až 15 let na oba dny)



Sleva 25 % pro děti od 6 do 15 let a studenty s ISIC kartou a důchodce nad 65 let
na všechny cenové skupiny. Děti do 6 let s doprovodem a ZTP a ZTP/P mají vstupné zdarma.

www.labefest.cz



STŘEK-ON: KDYŽ SE ČTVRŤ PŘEPNE DO AKTIVNÍHO REŽIMU

Za záchranou kulturního sálu na Střekově nestojí žádný developer ani velká instituce, ale lidé, kterým na místě, kde žijí, záleží. Jedním z nich je Petr Vinš - zakládající člen spolku Střek-ON a hlavní hybatel snahy vrátit čtvrti kulturní a komunitní život.

Jak a kdy vznikl spolek Střek-ON?

Myšlenka založit spolek, který bude na Střekově pořádat různé akce, vznikla při setkáních našeho politického hnutí Za

lepší Střekov, kde jsme často řešili, že naše městská část je téměř bez velkých akcí, o jejich pořádání se skoro nikdo nestará. Střekovu tedy chybí kultura, zábava, sport...

Střek-ON, má tyto aktivity zapnout. Dalším impulsem bylo, že se lidé vlastně moc neznají, nevědí, kdo na Střekově žije, kdo jsou jejich sousedé.

Váš spolek je známý i díky aktivitám jako záchrana kulturního sálu bývalé Schichtovy továrny. Můžete popsat, jak jste se k tomu projektu dostali?

Tím největším faktorem bylo působení v našem politickém hnutí Za lepší Střekov ve funkci starosty Střekova, kdy jsem začal cítit odpovědnost za vše, co na Střekově máme. Druhým velkým impulsem bylo, že jsem se sálem vyrůstal, stejně tak spousta mých příbuzných, kamarádů, známých. Sál byl dlouhou dobu opuštěný a chátral. Od roku 2019 jsem se snažil komunikovat s majitelem sálu, soukromou firmou, která se stará o zbytek nemovitostí v bývalé Setuze. Nájemní smlouvu jsme po šesti letech snažení získali. Majitel nám dal velmi dobré podmínky, a za to jsme neskutečně vděční. Někteří sice měli jiné představy, ale jsem zvyklý žít v realitě, netrápit se, co by mohlo být. V plánu zachránit sál v rámci komunity jsem v našem hnutí Za lepší Střekov neměl příliš pochopení, bylo totiž opravdu velmi nepravděpodobné, že se tak velkou stavbu povede komunitně opravit a měli jsme na Střekově spoustu jiné práce. Jenže pokud by sál shořel nebo byl zbourán, tak bych si neodpustil, že jsem to nezkusil. S příchodem Tomáše Růžičky jsem dostal další impuls v podobě podobného "blázna", a tak jsem již nebyl sám:). K našemu velkému překvapení se k nám přidalo mnoho dobrých lidí a kolem záchrany sálu vznikla početná komunita. I ostatní kolegové z hnutí Za lepší Střekov se přidali a hodně pomohli. Sál byl prostě v srdcích spousty lidí. Někdo přijde na brigádu, někdo pošle peníze, někdo se

zase přimluví u firmy, která nám s něčím pomůže. Po roce můžu říct, že se nám podařilo sál zachránit, zabezpečit a jsme před podpisem nové smlouvy o zahájení provozu sálu. Zároveň pořádáme akce na jeho podporu a další opravy. Uspořádali jsme akci "První tanec" v rámci kterého proběhlo také profi focení, kdy jsme pozvali tanečníky, aby parket znovu ožil. Po tanci pak tanečníci zapožovali fotografie v sále a vznikly úžasné fotky, které budeme nabízet na benefiční vernisáži koncem ledna.



V současnosti pořádáte řadu akcí, událostí a komunitních aktivit... Jak to zatím jde?

Se spolkem s Tomem začínáme a první akce jsou takové první vlaštovky. Tom má mnohem více zkušeností než já, tak je hlavním tahounem on. Vše řešíme zatím jen spolu a nejvíce bychom si přáli, aby se k nám do spolku přidali další lidé a pomohli nám. Chceme lidem ukázat, že má smysl akce pořádat, protože Střekov je krásná čtvrť s nábřežím, hradem, krásnou přírodou a nyní i velkým kulturním sálem. Na silvestra máme v sále schůzi spolku, kde budeme s Tomem mluvit o našich plánech a snad se nám podaří někoho k nám získat. Chceme pořádat akce pro různé skupiny lidí, nebojíme se ničeho. Nejvíce nás překvapila akce Rozsvícení lustru v sále, kterou vymyslel Tom. Čekali jsme tak 20 lidí a přišlo jich myslím tak 200:).

Jak vnímáte Střekov jako čtvrť a místo pro život?

Střekov má spoustu problémů, a to je také hlavní důvod, proč jsme se s Tomem a kolegy rozhodli vstoupit do komunální politiky. Bez ní totiž nejde změnit téměř nic. Nemáme žádné vysoké politické ambice, chceme jen, aby to na Střekově bylo opět tak krásné, jako když jsme tu vyrůstali. Byla tu sportoviště, sportovní kluby, obchody, firmy, lidé se starali o své okolí. Většina obyvatel Střekova myslím pracovala v Setuze, bývalé Schichtovce, také v ZPA, ve Strojbalu. Znali se, jejich děti se znaly, a to nyní hodně chybí. Střek-ON se pokusí něco z toho vzkřísit. Jsme velcí optimisté.

Jakou roli v tom hraje historie místa – například spojitost s industriální minulostí Střekova a osobnostmi jako rodina Schichtů?

Historie místa a především rodina Schichtů hraje na Střekově zásadní roli, protože Schichtova továrna se postarala o velký rozvoj Střekova. Postavili tu domy, zaměstnávali většinu obyvatel a navíc se o ně dobře starali. Postavili tu například moderní lázně Vrbenského a zachovali kulturní sál, který postavil restaurátér p.Stohl. Johann Schicht sál zahrnul do nové správní budovy v roce 1913.

Má spolek i nějakou dlouhodobou vizi – třeba záchranu dalších objektů,

rozšiřování aktivit nebo zapojení dalších lidí?

Jak jsem již zmínil, jsme s Tomem podobní "blázni", a proto se lidé mohou těšit na další akce a projekty, které si samozřejmě užíváme i my, děláme je i pro sebe, své rodiny a přátele. Snažil jsem se podobným způsobem jako sál zachránit i lázně



Vrbenského, což se bohužel nepovedlo. Tím chci říci, že se budeme snažit zachránit a obnovit vše co na Střekově a jeho okolí zůstalo, co má nějaký potenciál fungovat. Chceme, aby vše, co tu zůstalo, začalo opět dělat lidem radost. Tom se snaží oživit nábreží, snažil se o letní kino, které kdysi na kopci Sedlo bylo, máme tu další sály, které stojí za oživení, spoustu památek, dva vodopády, pašeráckou stezku, cyklostezku a mnoho dalšího. Takže mačkáme na Střekově ON a zábava se začíná rozjíždět :-).

-lp-

www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971

Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce

Přehlídka soutěžních a nesoutěžních pódiových skladeb
děti a mládeže při DDM Ústí nad Labem

ENJOY POM&BAT



25. 3. 2026

Představení od 18:00 hodin
**SEVEROČESKÉ DIVADLO
ÚSTÍ NAD LABEM**

Představi se Vám:

DANCE CHEERLEADERS UNIVERSITY
MAŽORETKY MARIONETKY DDMÚL
PĚVECKÝ SBOR ÚSTECKÉ BAMBINI
AEROBIC CLUB DDM
DANCE CENTER MARVERCI
ORIENTÁLNÍ TANEC



Vstupenky v předprodeji od 15. 1. 2026 na www.operabalet.cz,
www.vstupenkyusti.cz a na pokladně divadla

AKCE / HUDBA



Ústí
Ústí nad Labem



CUKRÁŘKA VERONIKA KŘÍŽOVÁ: CO MI LEZE KRKEM? URČITĚ MYTÍ NÁDOBÍ!

Účast v soutěži Peče celá země změnila Veronice Křížové životní směr – z kanceláře se vydala do světa cukrářiny. O její cestě, motivaci a skloubení práce s rodinou je následující rozhovor.

Od vaší účasti v Peče celá země v roce 2022 už uplynulo několik let. Když se dnes ohlédnete, co vám to období dalo – a co vám naopak ukázalo?

Především to, že jsem po dvaceti letech opustila práci, kterou jsem vystudovala a vrhla se hlavou do oboru, ve kterém jsem absolutně nebyla zběhlá. Věděla jsem ale, že to je to, co mě baví a naplňuje a tudíž jsem přijala nabídku stát se pastry chef v nově vznikající kavárně. Nejsem úplně člověk, který by se rád seznamoval

s novým kolektivem, takže jsem opustila svoji komfortní zónu. Přes to všechno, že jsem sama skočila do neprobádaných vod, všechno dopadlo dobře a v oboru cukrář – pekař jsem našla svůj směr.

Jak dnes vypadá váš běžný den?

Můj běžný den začíná vstáváním v pět hodin. V šest už se rozbíhají trouby a jako první připravuji k pečení ranní čerstvé koláče, buchty a jiné kynuté. Následuje finálové sestavení a dozdobení dezertů, které se

připravily den předem. Po osmé hodině už odjíždějí čerstvé zákusky a dorty do naší kavárny Coffee Up. Pak už mě čekají přípravy na den následující, příprava korpusů, krémů, různých náplní a samozřejmě zase zadělání těsta na koláče pro následující den. Všechno je hotové během sedmi až osmi hodin a pak už můj čas věnuji jen dětem a rodině. Samozřejmě ve volných chvílích se snažím vymýšlet nové zákusky, příchutě, zdokonalovat postupy a čerpat inspiraci.

Měla jste po soutěži pocit, že se změnila očekávání – ať už ze strany okolí, nebo ta, která jste začala mít sama na sebe?

Po soutěži se toho změnilo hodně. V televizi na vás kouká milion lidí, sledují vás na Instagramu a pokud chcete něčeho dosáhnout, musíte naplnit jejich očekávání. Čeká se od vás, že přijдете s novými recepty, že budete vidět na sociálních sítích a samozřejmě, že ukážete, že jste v takové soutěži nebyla jen náhodou. A ano, určitě jsem si vytvářela a asi teď i někdy vytvářím tlak sama na sebe. Trávila jsem nad tím, abych byla stále aktivní třeba na sociálních sítích, několik hodin denně. Víkendy jsem stála u trouby a tvořila recepty, abych uspokojila sledující. Pak ale najednou jsem se dostala i do fáze, kdy jsem to dělala na úkor času stráveného s rodinou. A v ten moment jsem si uvědomila, že tohle nemůžu být můj středobod vesmíru.

Když se posuneme do současnosti: čemu se teď věnujete nejvíc a co je pro vás v tuhle chvíli důležité? Máte dnes nějakou představu, kam by se vaše pečení mohlo dál vyvíjet – nebo necháváte věci otevřené?

Ráda bych třeba měla víc volnějšího času na to zkoušet nové věci, jen tak si s tou cukrařinou hrát. Doufám, že i na to jednou přijde čas. Momentálně bych se za pár let ráda viděla tak, že budu mít svůj šikovný

tým lidí, kteří budou mojí pravou rukou. Že budeme tým nejlepších cukrářů na severu, že budu sestavovat a vymýšlet zákusky, budu se víc zaměřovat třeba na svatby a jiné akce. V příštím roce nás čeká otevření nové kavárny - cukrárny - pekárny, takže to si myslím, že bude dost náročné, ale samozřejmě, bude to zase nový impuls a nová zkušenost, na kterou se moc těším.



Co vás na pečení v poslední době těší nejvíc – a je naopak něco, co už vám po letech "leze krkem"? :

Na pečení mě vždy těšilo a nejvíc doteď těší, že lidem chutnají moje věci, že se vracejí a objednávají, a že jim můžu dělat radost. A samozřejmě i já sama mám radost z toho když se něco povede podle mých představ. Oboje je takový hnací motor, který vám říká, že to, co děláte, děláte dobře. A co mi leze krkem? Musím se teď hodně smát, ale určitě je to mytí nádobí :).

Děkuji za rozhovor a ať se vám i nadále daří!

-lp-



**30 let
na trhu**

Kompletní rekonstrukce koupelen

- ♦ Bytová jádra ♦ Dlažby a obklady
- ♦ Kuchyně ♦ 3D návrhy

**Máte svá přání, jak by mohl vypadat Váš domov?
Splňte si je s námi.**

Showroom - Lidická 12, Litoměřice

Volejte 604 859 130

info@revaj.cz

www.revaj.cz





Presoterapie

Infra sauna

Elektromyostimulace EMS

Masáže

regenerační, lymfatická,
formovací, sportovní,
pro miminka, děti,
těhotné a relaxační

Kosmetické služby

včetně depilace, laminace
a barvení řas a obočí,

Manikúra a pedikúra

Cedrová fyto-sauna

fytoSPA procedury,
párové masáže a rituály



**Centrum zdraví,
krásky a relaxace LOTOS**
Revoluční 2, Ústí nad Labem
+420 771 196 043



Tip na dárek
DÁRKOVÝ POUKAZ





KOSTI MAMUTŮ NALEZENÉ NA BUKOVĚ

Jako exponát měsíce prosince se návštěvníkům ústeckého muzea představily vybrané kosti mamutů nalezené během archeologického výzkumu na Bukově. Minimálně devatenáct mamutů srstnatých a dalších pleistocenních zvířat, srstnatých nosorožců, sobů, koní, ale i kamenné nástroje a ohniště tvoří unikátní archeologické naleziště ze starší doby kamenné, náležící do mladší fáze kultury gravettienu.

Podařilo se jej objevit v roce 2024 na stavbě Justičního paláce na Bukově v Ústí nad Labem. Jedinečně dochovaný povrch naleziště pokrytý skládkou kostí ulovených zvířat představuje prostor, kde byla zvěř zpracovávána lovci a sběrači. Podobné skládky byly dosud známé výhradně ze světoznámých nalezišť na Moravě a v Rakouském Podunají, či jižním Polsku. V našich končinách je to nález nečekaný a unikátní.



Velmi náročný výzkum, zahájený v listopadu 2024 a v terénní části dokončený k 30. červnu 2025, vedli pracovníci Ústavu archeologické památkové péče severozápadních Čech (vedoucí výzkumu: Petr Lissek) a Archeologického ústavu Akademie věd ČR v Brně (vedoucí výzkumu: Dominik Chlachula). V Oblastním muzeu v Ústí nad Labem prochází nalezené kosti pečlivým čištěním a konzervací. Více informací o tomto probíhající výzkumu můžete čerpat na

webu: www.mamutiusti.cz

13. ledna 2026 se v Císařském sále ústeckého muzea koná první přednáška Mgr. Dominika Chlachuly a Mgr. Petra Lisska o výzkumu této první mladopaleolitické skládky mamutích kostí v severních Čechách. Pro velký zájem je na tuto přednášku nutná rezervace na mailu: muzeumusti@muzeumusti.cz

-text: Eliška Wiesnerová, foto: Jiří Predlík-

Program leden 2026

přednášky a jiné akce

6. 1./ÚT/17.00

Tříkrálový koncert

Závěrečný koncert Tříkrálové sbírky.

Vstupné dobrovolné

8. 1./ČT/17.00

Café Nobel bez kofeinu

Po stopách tučňáků do

Antarktidy

Přednáška cestovatelky a polárnice
Jany Smolíkové.

*Vstup volný, doporučená rezervace na
muzeumusti@muzeumusti.cz*

11. 1./NE/16.00

Orchestr střední Evropy 2025 a Akkamerata

Pořádá ZUŠ Evy Randové.

Vstup volný

13. 1./ÚT/17.00

Archeologický výzkum na Bukově

Přednáší Mgr. Dominik Chlachula
a Mgr. Petr Lissek.

*Vstupné 50 Kč, nutná rezervace na
muzeumusti@muzeumusti.cz*

15. 1./ČT/17.00

ABC dekarbonizace v Česku

Vernisáž výstavy o Atlasu dekarbonizace.

Vstup volný

20. 1./ÚT/17.00

Expozici Naši Němci dvojjazyčně

Komentovaná prohlídka s Mgr. Janem
Vondroušem a Jürgenem Jakobem.

Vstupné 100/50 Kč

21.–25. 1./ST–NE/9.00–18.00

Výstava železničních modelů

Modelová železnice v měřítku 1:87
z dílny Klubu litoměřických železničních
modelářů spolu s Collegium Bohemicum.

Vstupné dobrovolné

21. 1./ST/16.00

Muzeum čte dětem

Program pro děti, čte Martina Kaucká.

Vstupné 30 Kč děti, doprovod zdarma

28. 1./ST/17.00

Výstavou Mosty/Brücken s Martinem Krskem

Komentovaná prohlídka výstavy s jejím
autorem a kurátorem.

Vstupné 100/50 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště základ. | bludiště zlev.
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč
Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

expozice

Naši Němci

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století. Návštěvník v ní najde místnost věnovanou působení Karla IV., reformačnímu úsilí Čechů i Němců, modernizačním reformám Josefa II. nebo panovníkům habsburského rodu na českém trůně. Ocítne se uprostřed barokního procesí k Janu Nepomuckému, na barikádě v revolučním roce 1848, nahlédne do měšťanského salonu v období biedermeieru, navštíví český zemský sněm zmítaný hádkami mezi Čechy a Němci, vyslechne si rozhovor štamgastů v hospodě v Lokti nad Ohří a v pražské kavárně, zhlédne projekci rodinných filmů ve funkcionalistické vile a na konci si může zahrát stolní fotbal s mužstvy v dresech německých klubů. Expozici spravuje Collegium Bohemicum.

výstavy

od 16. 1. do 1. 3. 2026

ABC dekarbonizace v Česku

Výstava představuje vizuálního průvodce emisemi oxidu uhličitého v ČR. Pomocí přehledných infografik ukazuje, které kroky dávají při dekarbonizaci největší smysl, kde leží skutečné překážky a kde naopak nevyužitý potenciál.

do 30. 4. 2026

Mosty / Brücken

Rozsáhlá výstava uvádí v nových kontextech technická i historická fakta o ústeckých mostech.

do 1. 2. 2026

muzejní kavárna

Josef Marks

Tváře v zátíží

Výstava olejomalb obrazů známého ústeckého výtvarníka, sochaře a karikaturisty.

od 6. 1 do 1. 2. 2026

exponát měsíce

Modlitební knížky

z fondu muzejní knihovny

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9,00–18,00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9,00–17,00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9,00–13,00, 13,30–18,00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



TACTICAL FIRST AID TRAINING: KDYŽ NESTAČÍ ČEKAT NA ZÁCHRANKU

Tactical First Aid Training učí poskytovat první pomoc tam, kde neexistuje bezpečí ani čas na váhání. Instruktör Martin Bartl v rozhovoru vysvětluje, co znamená „taktická“ první pomoc, proč nestačí znát jen základní postupy a jak realistický výcvik připravuje civilisty i profesionály na situace, ve kterých rozhodují vteřiny. Martina i jeho kolegy najdete v Dobětické ulici v Ústí nad Labem. Více v rozhovoru.

V Tactical First Aid Training nabízíte především taktické první kurzy pomoci. V čem jsou jiné než ty běžné? Konkrétněji řečeno - co se skrývá pod slovem „taktické“?

Naše kurzy taktické první pomoci (Tactical First Aid Training) se zaměřují na poskytování péče v rizikovém a krizovém prostředí s existující hrozbou, jako je aktivní útočník, vážná dopravní nehoda, katastrofa nebo odlehlé místo bez dostupné záchranné služby. Hlavní důraz klademe na praktický výcvik, který studentům dává jistotu jednat pod tlakem prostřednictvím realistických modelových situací simulujících fyzickou i psychickou zátěž. Původně byly tyto kurzy určeny pro ozbrojené a tísňové složky, dnes

jsou však stále více vyhledávány i civilisty, kteří chtějí být připraveni na neočekávané krizové situace.

Vaše organizace se výuce první pomoci věnuje více než 20 let. V čem vidíte největší posun nebo změny ve znalostech a přístupu lidí za tu dobu?

Dlouhodobě byla první pomoc často vnímána jako okrajová součást výcviku s mentalitou: „on už to někdo udělá“. V průběhu let je vidět progres v myšlení jak organizací, tak jednotlivců. Dnes již zákazníci (včetně civilních) aktivně vyhledávají kvalitní a intenzivní kurzy a klidně je i několikrát opakují, aby si postupy skutečně osvojili. Taktický výcvik tak reflektuje moderní

poznatky a potřebu být připraven na situace, kde je rychlý zásah kritický a kde je nutné jednat okamžitě a efektivně ještě před příjezdem záchranných složek.

Zdůrazňujete, že klíčovým prvkem vašich kurzů je praktický výcvik a realistické simulace. Jak taková výuka vypadá v praxi?

Naše kurzy jsou navrženy tak, aby studenti systematicky vedly od teorie k instinktivnímu jednání pod tlakem. Výuka probíhá v několika navazujících fázích, které zajišťují maximální přiblížení reálným krizovým situacím. Nejprve se studenti učí klíčové dovednosti izolovaně na tzv. skill stations, kde trénují prohlídku pacienta, zástavu masivního krvácení, řešení bezvědomí a další zásadní postupy. Cílem je vytvoření svalové paměti, aby byly úkony prováděny automaticky i ve stresu.

Po zvládnutí základů následují stresové drily a „force-on-force“ scénáře, které přidávají taktické a psychologické prvky. Výcvik probíhá v podmínkách simulujících chaos – za snížené viditelnosti, s hlasitým hlukem a pod časovým tlakem. Studenti se učí pracovat s hrozbou a rozhodovat, kdy je nutné provést pouze neodkladné ošetření a kdy je možné přejít ke komplexnější péči. Vrcholem kurzu jsou realistické modelové situace, jako jsou hromadné nehody, simulace aktivního útočníka či pády v terénu. Využíváme figuranty a realistické simulace zranění, které nutí studenty k rychlému třídění zraněných, správnému ošetření, komunikaci i plánování taktického odsunu. Každý scénář je zakončen debriefingem, během něhož instruktoři rozebírají postupy, chyby i správná rozhodnutí a poskytují okamžitou zpětnou vazbu.

Vaše kurzy navštěvují velmi rozmanité skupiny – od běžné veřejnosti až po

elitní policejní jednotky. Jak se liší jejich příprava?

Naše kurzy jsou vždy zaměřené na konkrétní zákazníky a jejich potřeby. Vysvětlení postupů je vždy přesně tak, aby to vždy dokázali aplikovat do svých běžných činností. Samozřejmostí je i zaměření modelových scénářů, které vždy vycházejí ze skutečných situací. Kurzy u nás vedle veřejnosti absolvují třeba i příslušníci městských policií, členové zásahových jednotek bezpečnostních složek, ale i novináři či dobrovolníci odjíždějící do rizikových oblastí.

Jakou máte zpětnou vazbu? Donese se k vám třeba i informace o tom, že někdo díky vašim kurzům zachránil život?

Zpětnou vazbu samozřejmě máme a velice nás těší. Jedním z prvků zpětné vazby je, že se k nám spousta našich studentů vrací aby mohli rozšířit nebo upevnit získané znalosti a dovednosti. Ale i zpětná vazba od otce, který zachránil svojí malou dceru, když se dusila díky znalostem získaným při našem kurzu nebo další kurzista, který zachránil havarovaného motorkáře s masivním krvácením a samozřejmě spoustu dalších dobrých konců.

Kde a jak se lze na kurz přihlásit?

Nejjednodušší cesta je cestou stránek TFAT.CZ kde na odkaze rezervace najdete přihlašovací portál na otevřené kurzy. Nebo můžete sledovat naše sociální sítě, kde také informujeme o možnostech přihlášení do našich kurzů. -es-



bucklif@gmail.com | www.tfat.cz



Městské lázně
Ústí nad Labem

Permanentky

Bazén & Sauna

	30 dní	90 dní
dospělí	1 790 Kč	4 490 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	1 590 Kč	3 890 Kč

Permanentky jsou nepřenositelné. Při zneužití bude permanentka odebrána.

PLAVECKÝ AREÁL KLÍŠE

Permanentky

Bazén

	30 dní	90 dní
dospělí	1 090 Kč	2 690 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	990 Kč	2 290 Kč

Fitness

	30 dní	90 dní
dospělí	1 090 Kč	2 690 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	990 Kč	2 290 Kč

Saunový Svět vč.vstupu do bazénu

	30 dní	90 dní	roční
dospělí	2 490 Kč	6 190 Kč	21 990 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	2 190 Kč	5 390 Kč	18 990 Kč

Bazén & Fitness

	30 dní	90 dní	roční
dospělí	1 690 Kč	4 190 Kč	14 590 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	1 490 Kč	3 590 Kč	12 590 Kč

Bazén & Fitness & Sauna

	30 dní	90 dní	roční*
dospělí	2 790 Kč	6 990 Kč	23 990 Kč
zlevněné děti, studenti, osoby 67+, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P	2 390 Kč	5 990 Kč	20 590 Kč

*Roční permanentka se vztahuje i na vstup na Koupaliště Klíše.

Permanentky jsou nepřenosné. Při zneužití bude permanentka odebrána.

PŘÍBĚHY, KTERÉ ZŮSTALY V HORÁCH

Rozhovor se spisovatelem Štěpánem Javůrkem, autorem knih o Sudetech a Krušných horách, o paměti krajiny, přerušných osudech a vztahu k domovu...

Štěpáne, narodil jste se v Ústí nad Labem. Přestože jste se později přestěhoval hlouběji do Krušných hor, zajímalo by mě, jestli jste už v Ústí začal vnímat Sudety jako takové.

V Ústí jsem sice žil jen prvních pár let života, ale u babičky a dědy jsem tam trávil spoustu času. Pamatuji si, že jsem jako dospívající vnímal vyprávění babičky o tom, jak se Ústí za bolševika proměnilo, nebo spíše zničilo. Jak mizely celé ulice a výstavní domy a byly nahrazovány často brutalistními stavbami. To jsem už tehdy vnímal velmi silně, zvláště když jsem si třeba prohlížel staré pohlednice.

Tehdy jsem poprvé přemýšlel o těch lidech, kteří kdysi tohle město stavěli a budovali. To je takové mé první vnímání Sudet a jejich příběhu.

S tím, jak přibývá knih, románů a publikací o Sudetech, roste i zájem lidí o toto téma. Vnímáte rozdíl mezi tím, jak se o Sudetech mluvilo dřív, a jak dnes?

O Sudetech vzniká více knih a publikací než dřív především ze dvou důvodů. Za prvé proto, že toto téma před pár lety zvedly úspěšné a kvalitní české spisovatelky, které prošlapaly cestu i všem dalším, včetně mě.

A za druhé je to proto, že v pohraničí dorůstá generace autorů, pro které jsou tyto regiony domovem a zároveň tito autoři nejsou zatíženi minulostí svou osobní zkušeností, a tak se nebojí otevírat i témata, která byla ještě před časem tabu.

V jednom rozhovoru jste řekl přibližně to, že když vstoupíte na místo zaniklé obce, nelze vymazat energii toho místa jen tím, že odtud odejdou lidé a domy necháte zchátrat. Jak se vám s tímto vědomím píšou lidské osudy? Jaké to je pracovat s příběhy lidí, jejichž životy byly tak zásadně přervány?

Ty příběhy lidí čerpám právě z té opuštěné krajiny, která vlastně, když si jí člověk všimá, mluví. Často chodím po místech bývalých obcí a přemýšlím, jaký tam asi kdysi byl život. Co tady v horách žilo za lidi. Jaké měli starosti, radosti? Takhle, z tohohle přemýšlení, vznikají náměty mých knih.

Setkáváte se při svých přednáškách, besedách nebo jinde s neshlasem – s názory, které odsun obhajují jako jediné možné řešení? Nezažil jsem žádný střet, což je zčásti proto, že na besedy a přednášky chodí lidé podobného smýšlení, a také proto, že já nekritizuji ani tak odsun jako takový, ale především formu a způsob, jakým byl proveden. A navíc i to dělám velmi opatrně, neumím soudit lidi, kteří zažili na vlastní kůži věci, o kterých já jen četl nebo slyšel. Faktem ale zůstává, že odsun původních obyvatel pohraničním regionům ublížil hospodářsky a kulturně. O tom není sporu.

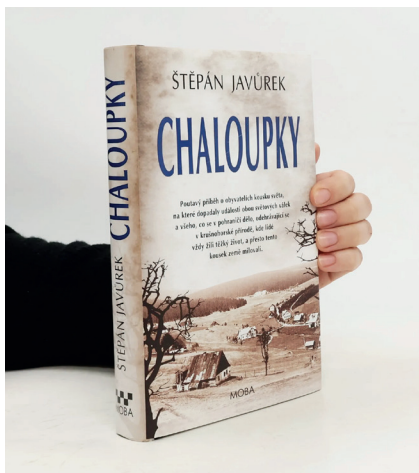
Kromě psaní jste ředitelem Destinační agentury Krušnohoří. Mohl byste stručně popsat, proč vznikla a co by podle vás

měla regionu přinášet?

Jedná se o společný projekt Ústeckého a Karlovarského kraje, který byl založen pro koordinovaný rozvoj turistického ruchu v území, a také by měl sloužit ke kultivaci veřejného prostoru, rozvoji paměti regionu a šíření dobrého jména Krušných hor. Já jsem se stal historicky prvním ředitelem této organizace po jejím založení a jsem jím dodnes. Nejvíc bych si přál, aby naše činnost posloužila k posílení vztahu místních obyvatel k našemu regionu, který je podle mě krásný a nesmírně zajímavý.

Když dnes lidé čtou vaše knihy, co byste si přál, aby si z nich odnesli – spíš porozumění historii, vztah ke krajině, nebo něco velmi osobního?

Knihy, stejně jako jakékoliv jiné umělecké dílo, může mít ten dar, že člověku zpříjemní



čas s ní strávený, pomůže mu v nějaké těžké životní situaci, něco mu objasní a vysvětlí. Když se cokoliv z uvedeného povede mé knize u čtenáře, tak z toho mám velkou radost.

-/p-

12. 2. 2026
otevřeme dveře
nejen tobě, ale i tvé
budoucnosti!

UJEP
////////////////

KŘÍŽEM KRÁŽEM



Fakulta strojního inženýrství

Fakulta zdravotnických studií

Fakulta životního prostředí

Přírodovědecká fakulta

Fakulta umění a designu

Pedagogická fakulta

Filozofická fakulta

Fakulta sociálně ekonomická

ujep.cz

#myjsmeujep



PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR SURVIVAL



HOTROCK

13. - 17. 7. 2026

27. - 31. 7. 2026

10. - 14. 8. 2026

24. - 28. 8. 2026

+ 420 724 812 712

WWW.HOTROCK.CZ / TABOR



Hvězdárna
a planetárium
Teplice

PLANETÁRIUM

Koperníkova 3062

POHÁDKY PRO DĚTI

vždy ve středu a neděli
od 15:00 | 4 - 7 let
od 17:00 | 8 - 13 let

VEČERNÍ PROGRAM

vždy ve středu a neděli
19:00 | různá témata
od 14 let po dospělé

CAFÉ NOBEL:

Optika a lasery
všude kolem nás

15. 1. 2026 | 18:00

HVĚZDÁRNA

Písečný vrch 2517

DENNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
od 13:00, 14:00 a 15:00

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
od 13:00, 14:00 a 15:00

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE

21. 1. 2026 | 17:30

Bližší informace a předprodej
na www.haptelice.cz





NASTARTUJTE SVŮJ DEN!

RANNÍ PLAVÁNÍ

PONDĚLÍ - PÁTEK

» 6:30 - 8:00 «





KURZY LEZENÍ V ÚSTÍ NAD LABEM: ZAČÍT MŮŽE OPRAVDU KAŽDÝ

Lezení v Česku zažívá boom a podle instruktorky Kateřiny Schovancové není divu. Tento sport totiž posiluje tělo komplexně, učí pracovat se strachem a je dostupný dětem, dospělým i seniorům. Kateřina společně s instruktorem Matoušem Hrubým nabízí v lezecké hale HUDY v Ústí nad Labem kurzy, které začátečníkům pomáhají získat jistotu, správné návyky a hlavně chuť vracet se na stěnu znovu a znovu.

Kateřino, Matouši, jak vznikl nápad pořádat kurzy lezení a komu jsou určeny?

Lezení je sport, jehož popularita v Čechách v posledních letech stoupá. Je to například kvůli tomu, že jsme novým olympijským sportem, nebo kvůli tomu, že někteří světoví špičkoví lezci pochází z naší malebné země. My chceme nabídnout možnost vyzkoušet si tento krásný sport v podstatě komukoliv, koho by to lákalo a má to k nám do Ústí rozumně daleko. Primárně jsme chtěli, aby se lidé pohybovali na stěně bezpečně. Díky základním kurzům se člověk velmi rychle naučí pevné základy a nemusí riskovat své zdraví formou pokus-omyl. Někdy na stěně můžeme vidět velmi nebezpečné situace,

zejména při jištění, a přitom by stačilo pár dobrých rad do začátku od instruktora. Kurzy jsou určené zejména začátečníkům, kteří na stěnu přicházejí poprvé, či mírně pokročilým, kteří by si chtěli zopakovat a utužit metodiku lezení.

Lezení má pověst sportu pro silné a zkušené. Je to tak nebo je to jen mýtus? :)

To rozhodně pravda není. Naše kurzy jsou určeny zejména pro začínající lezce, zkušenosti nejsou vůbec potřeba a síla může být výhodou, ale rozhodně ne podmínkou. Mému nejmladšímu klientovi byly 3 roky a nejstaršímu 64 let. Děti se na stěně hezky

vyřadí, naopak starší lidé chodí třeba z toho důvodu, aby se pořádně protáhli, nebo dělali něco se svojí fyzickou kondicí. V tom je velká výhoda lezení, jako sportu, který posiluje tělo komplexně a vyváženě. Je potřeba koordinace, rovnováha, flexibilita, a nakonec trochu té síly. Poslední dobou se častěji setkáváme i s tím, že k nám přijde klient s doporučením od lékaře nebo fyzioterapeuta, že lezení je sport, který by mu mohl pomoci vyrovnat např. chybné držení těla. Máme na stěně širokou škálu obtížností cest, takže se vždy můžeme přizpůsobit kondici klienta. Ještě se nestalo, že by někdo přišel a nic nevylezl.

Pro zájemce nabízíte seznamovací a pak i pravidelné kurzy. Jak takový seznamovací kurz probíhá?

Při Seznamovacím kurzu nejprve provedeme klienta po celém lezeckém centru. Představíme mu boulderovku, kde se leze bez lana, a pak si zkusíme první lezecké krůčky na laně. Vysvětlujeme si, jak se správně obléknout do sedáku, navázat na lano, jak mezi sebou komunikovat při lezení, a také si ukážeme samonavijáky, což je systém, kde lezec může lézt na laně, ale nepotřebuje k tomu jističe.

Kde výuka probíhá a jak se mohou zájemci přihlásit?

Výuka probíhá v lezecké hale HUDY, Pražská 21, Ústí nad Labem. U stěny jsou dvě velká parkoviště a také autobusová zastávka Cukrovar. Přihlašování probíhá skrze přihlašovací formulář, kde zájemce vyplní, o jaký kurz má zájem a případně napíše, jaký by se mu hodil termín. Instruktor se pak klientovi ozve na telefon či email a doladí spolu přesný čas setkání.

A co vybavení?

Veškeré vybavení, které je k lezení potřeba, půjčíme klientovi na místě a je zahrnuto

v ceně kurzu. S sebou tedy stačí jen pohodlné oblečení a chuť naučit se něco nového.

Jaký pocit si by si měl člověk odnést už z úplně první lekce, i když na stěně stojí poprvé v životě?

Tak určitě by měl mít pocit, že zkusil něco nového, zkusil se překonat nebo zkusil něco, na co dosud jen s obdivem koukal v televizi nebo na internetu. My jakožto instruktoři vždy chceme, aby se klientovi již první lekce líbila, užil si své první lezecké kroky a měl touhu přijít na stěnu znovu, i když pořad má respekt například z jistění nebo výšek. Což je věc zcela běžná. Když začátečníci poprvé zkouší jistit, spousta z nich se mi omlouvá, že takového dřeváka jsem asi ještě neviděl. Ale opak je pravdou - to, že některé lezecké, ale i jističské pohyby člověku na poprvé nejdou, je zcela přirozená věc. Vždy se to snažíme připodobnit k první jízdě autem, málokdo si sednul za volant a napoprvé pustil spojku plynule...

Velkou výhodou kurzů je časová flexibilita. Jak u vás funguje domlouvání termínů?

Snažíme se klientům vždy v rámci možností vyjít vstříc. Funguje to tak, že po vyplnění formuláře kontaktujeme klienta telefonem nebo mailem a individuálně domlouváme termín. Zvládneme kurzy domluvit ve všechny možné termíny od všedních dnů dopoledne, kdy je na stěně klidná atmosféra, až po typicky našlapané víkendové časy, kdy klienti musí počítat s tím, že na stěně nebudeme sami. Naše kurzy se vždy snažíme přizpůsobit individuálním potřebám klienta, a to jak z hlediska náročnosti kurzu, tak z hlediska časových preferencí atd. Jsme rádi, když se k nám naši klienti vrací i po absolvování kurzů a snažíme se jim tedy maximálně zjednodušit začátek jejich nového lezeckého života.

-es-



LEZECKÁ STĚNA ÚSTÍ

KURZY LEZENÍ NA HUDY STĚNĚ



**Nikdy jsi nezkusil(a) lezení?
Teď je ta pravá chvíle!**

Na našich kurzech zjistíš, že po stěně může lézt úplně každý – děti, dospělí i ti, co se bojí výšek (jen trochu).

Naši instruktoři tě povedou krok za krokem

Seznamovací kurz (1,5 h) - tvoje první kroky na stěně.

Zjistíš, že to zvládne úplně každý!

Základní kurz (4×2 h) - čtyři lekce plné pohybu, smíchu a výšek.

VŠECHNO VYBAVENÍ TI PŮJČÍME.



HUDY Lezecká stěna Ústí nad Labem, Pražská 21

www.hudysteny.cz/usti



hudylezeckastenausti

LEZENÍ PRO RODIČE S DĚTMI



ŠK.ROK 2025/2026



každé úterý od 8:30h.

- jsi na mateřské a nevíš co s časem dopoledne?
- MY VÍME!
- vyzkoušej bezpečné lezení s dětmi pod vedením zkušených instruktorek
- možnost zapůjčení vybavení zdarma
- děti do 6 let neplatí

více informací:

- ☎ +420 776 010 229 - Veronika Ficková
- ☎ +420 724 326 755 - Petra Brožová
- 📍 HUDY lezecká stěna Ústí nad Labem

**cena:
150 Kč**





PŘÁTELSKÉ ZÁPASY

UTKÁNÍ SE ODEHRÁVAJÍ NA VENKOVNÍCH HRŠTÍCH



10. 1. SOBOTA 14:00

AC SPARTA PRAHA „A“



24. 1. SOBOTA 11:00

FC SELLIER BELLOT VLAŠIM



30. 1. PÁTEK 11:00

FK VIKTORIA ŽIŽKOV



IHP LYŽAŘSKÝ AREÁL
HORNÍ PODLUŽÍ

Pohodové lyžování

v Českém
švýcarsku!



**3 sjezdové tratě
(650 m)**



**vhodné pro rodiny
s dětmi**

Rodiny s dětmi vyhledávají moderní Skiareál Horní Podluží především pro vysoký standard služeb zaměřený na dětskou klientelu. Právě pro nejmenší a začátečníky je připraven dětský park vybavený barevnými průjezdovými brankami a slalomovými tyčemi. Samozřejmostí je půjčovna a servis lyžařského vybavení nebo občerstvení přímo v areálu.

Areál Horní Podluží | Nadmořská výška 550 m
Po – Pá 10.00 – 19.00 | SO – Ne 9.00 – 20.00



Obec
Horní Podluží

Více na www.ski-podluzi.cz



NEJVĚTŠÍM LUXUSEM JE PRÁZDNÝ LES

Jarmila Sobecká-Halířová je jednou z nejvýraznějších osobností českého canicrossu – sportu spojujícího běh a psy, kde se důvěra a partnerství staví na stejnou úroveň jako výkon. Nadpraporčice a dlouholetá reprezentantka, která sbírá medaile z mistrovství Evropy i světa a zvítězila i na Světových policejních a hasičských hrách, přináší do běhání se psy hluboký respekt k přírodě i ke zvířatům.

Když se v tom někdo nevyzná, může se zdát, že canicross je prostě běhání se psem. Můžete vysvětlit, čím se liší?

Rozdíl mezi proběhnutím v parku a závodním canicrossem je. Pokud chcete závodit, vstupujete do světa pravidel, která chrání vás i psa. Není to jen o tom připnout vodítko. Je to o vhodném vybavení - o postroji, který respektuje anatomii psa, o odpruženém vodítku, které tlumí nárazy, a o disciplíně. Pes nesmí ohrozit ostatní. Je to běh ve vysoké rychlosti, kde musíte jeden druhému absolutně důvěřovat.

Co je podle vás na canicrossu to nej-důležitější, co zvenci není vidět?

Dnes vidím trend, který mě mrzí - lidé si půjčují "hotové" psy jen pro medaile. Tím se vytrácí podstata. Jistě, jsou psi, kteří se pro běh narodili a poběží s kýmkoliv, kdo udrží vodítko. Ale to kouzlo je jinde. Je o vztahu, který se psem budujete. Mí psi by pro mě dýchali a já pro ně. Canicross není o tom, že vás pes táhne. Je o tom, že dva chtějí dosáhnout společného cíle.

Jak je to u vás - kolik zvířat je součástí vašeho každodenního života?

Naše domácnost je celkem rušná. Momentálně ji sdílíme se šesti psy a pěti kočkami. Bez psí smečky a kočičích chlupů by byl můj svět prázdný, tichý a nudný. Psy máme jak pohodáře, které můžete vzít kamkoliv, tak "pošuky", kteří tahají, jako by šlo o život. Potřebuji jejich fyzickou přítomnost, kdykoliv se jich dotknout, pozorovat je, jak dýchají.

Jaká místa kolem Ústí máte v rámci svých aktivit ráda?

Pro mě je důležitá krajina. Sněžník pro tvrdý trénink a jezero Milada pro vyčištění hlavy. Mám jen jedno přání - aby Milada zůstala taková, jaká je. Divoká, přístupná, tichá. Příroda nepotřebuje vylepšovat, potřebuje

být jen respektována. Pro mě je největším luxusem prázdný les.

Co vám dává běh se psy a co vám naopak dává běh, kdy jste sama? V čem jsou tyto dva světy odlišné?

Při atletických závodech se spoléhám sama na sebe. Moje příprava mě dovede k jasnému výsledku. Běh se psem je jiný. Pes je živý tvor a někdy i pro vás neviditelná situace může ovlivnit výkon psa. Když běžím sama, je to meditace, klid. Se psy se nikdy nenudím. Atletika naplňuje mou ctižádost, canicross mou mysl.

Jaké je Ústí jako město pro lidi, kteří se chtějí hybat a být venku?

Ústí je přírodou nádherné. Pro běžce je to ráj, pokud se nebojí kopců. Náročné kopečky z Krásného Března na Erbenovu vyhlídku, Střížovický Vrch až po rovinaté cyklostezky na Sřekově, jezero Milada. Ta různorodost terénu je úžasná.

Když se ohlédnete, co vám psi do života přinesli, co by bez nich vůbec nevzniklo?

Nejde říct, co by nevzniklo, protože bez nich bych nebyla já. Není to jen o tom, že mi "vyplňují čas". Oni mi ten čas definují. Potřebuji ten každodenní rituál, tu zodpovědnost, která mě drží nohama na zemi. Běhám po lesích se psy už pětadvacet let. Není to koníček, je to způsob života. Láska, která dává smysl.

Když si představíte ideální den tady na severu - se psy, pohybem a krajinou kolem - jak by vypadal?

Byl by to den v pohybu. Vzala bych celou svou smečku a šli bychom pěšky z Chabařovic až na Milešovku a zpátky. Jen my, cesta a cíl. To je pro mě definice štěstí.

-/p-

LEHKÉ

	4	7		9				1
			3			4		
				7		2		
6						3	9	2
1	2	8						7
		9		5				
		6			2			
3				8		5	6	

SUDOKU

SUDOKU

				7			1	
6		1	5			3	4	
		4			1			7
		2				1	7	
			8		2			
	6	5				8		
5			3			9		
	2	7			6	4		8
	3			9				

TĚŽKÉ

Doplňte prázdné bílé čtverečky tak, aby v každém sloupci, v každé řadě a v každé z 9 mřížek (o velikosti 3x3) byly obsaženy číslice od 1 do 9 a zároveň se neopakovaly.

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI.... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

DEMOTIVACE





TIP NA VÝLET ŠTOLA STARÝ MARTIN V KRUPCE: PODZEMNÍ DOBRODRUŽSTVÍ MEZI HISTORICKÝMI CHODBAMI

Hledáte originální cíl výletu, který spojí přírodu, historii a malé dobrodružství? Vydejte se do Krupky do Štoly Starý Martin. Její výjimečný charakter spočívá mimo jiné v její délce (kolem 2 km), což z ní činí nejdelší cínovou rudní žilu v ČR i střední Evropě.

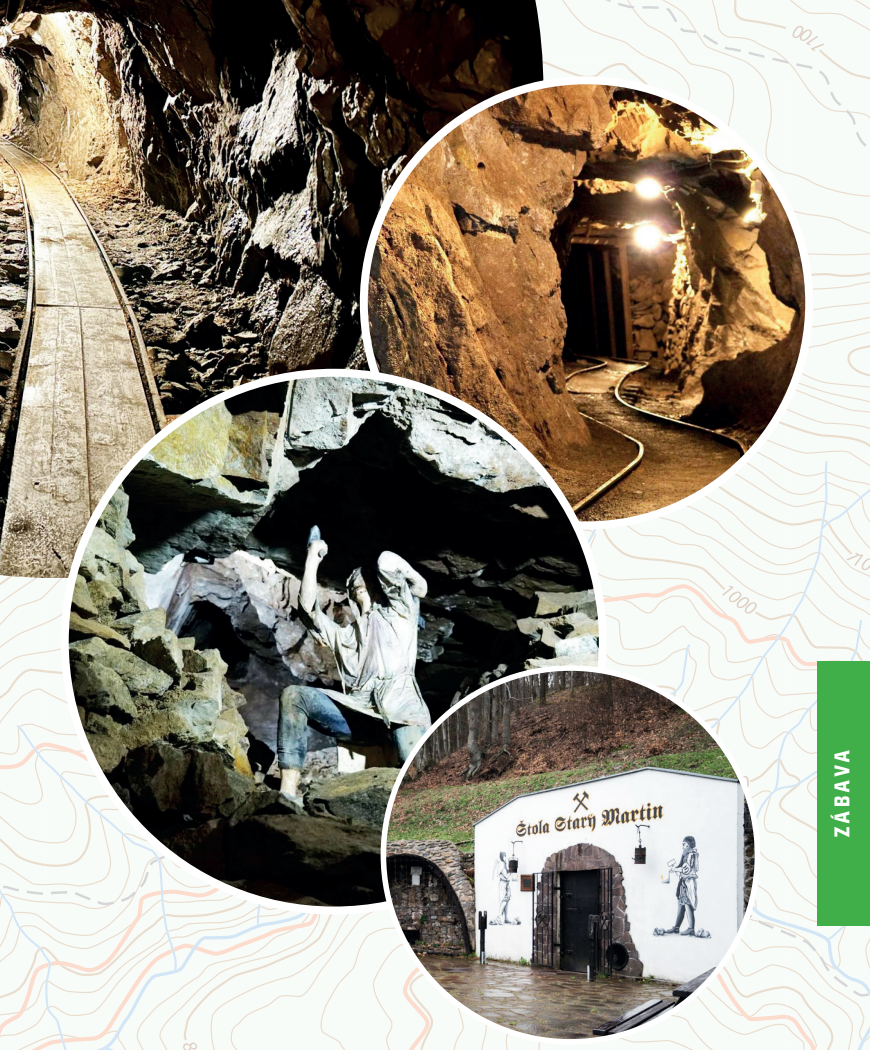
Štola vznikla v 16. století během rozmachu těžby drahých kovů a je jedním z nejdelších dochovaných důlních děl v této hornické oblasti. Štola Starý Martin bývala jedním z nejvýznamnějších starých důlních děl krupského revíru. Otvírala jednu z nejbohatších a nejdelších cínových rudních žil - žilu Lukáš. Dolování v této oblasti začalo v průběhu 14. století, těžba pak ustala před druhou světovou válkou.

Štola nabízí návštěvníkům ukázky ražení historických dlouhých důlních děl, ukázky rozdílů ve vyztužování prostor v minulosti i současnosti, na vybraných stanovištích způsoby dobývání cínové rudy, které dokumentují rozvoj technologie těžby, dále charakteristické úseky žíly Lukáš s její minerální výplní, sbírku historických předmětů, přehled znaků všech hornických měst

v ČR a výstavu minerálů a hornin. Atrakcí je tzv. "Pramen štěstí" a krápníková výzdoba. Na volném prostranství v areálu štoly je venkovní muzeum historické i současné důlní techniky.

Prohlídková trasa je v provozu po celý rok. V letním období, tzn. od června do konce září, je možné navštívit štolu denně, v zimním období, tzn. od října do konce května je otevřeno vždy v pátek, sobotu a v neděli. Na konci prosince, ve sváteční čas, je štola zavřená. Výjimky nebo změny v provozní době jsou včas zveřejňovány na webu Města Krupka. K prohlídce štoly Starý Martin se doporučuje pevná obuv a teplé oblečení. Vstup dětem do 5 let není povolen. Prohlídka trvá 45 minut, délka trasy je 1000 m (tam i zpět). Více informací najdete na: www.visitkrupka.cz/cs/stola-stary-martin.

-zja, es-



ZÁBAVA

OTOČTE ENTER ↻ NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

