

Enter

TM

UL

DUBEN 2026 ZDARMA

GERTA SCHNIRCH

SPECIÁLNÍ FILMOVÁ
PROJEKCE

8

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



Hanauer®
reality s.r.o.



Přivítejte jaro

Po – Ne od 8 do 19 hod.



Ústecká 724
403 17 Chabařovice

www.jinazahrada.cz

Jiná

ZAHRAHA

8 - 15

KINO



17 - 25

DIVADLO



HUDBA, AKCE

26 - 45



KŘÍŽEM KRÁŽEM

46 - 73



ZÁBAVA

74 - 77

Uzávěrka na **KVĚTEN** je **20.4.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Mgr. Eliška Štrelková, Bc. Lucie Palovská. Grafik: David Hošek.

Periodicita: měsíc, náklad: až 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: duben 2026, roč. 12, číslo 117.

Vydavatel: ANDRAS MEDIA s.r.o. © 2014 - 2026, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Milí čtenáři,

s příchodem jara se znovu probouzí turistická sezóna a s ní přichází i ideální čas k malému ohlédnutí za tím, co jsme společně prožili na našich akcích v uplynulých letech.

Devět let. Když to člověk vysloví nahlas, zní to skoro neuvěřitelně. Devět let, co spolu s Terkou a Hankou vymýšlíme, plánujeme, a organizujeme akce pro veřejnost. Terka s Hankou tvoří sehranou dvojku už o něco déle, já jsem se k nim s radostí přidala právě před devíti lety. Za tu dobu jsme prošly kdečím – od prvních nejistých krůčků až po dnes už zaběhnuté akce, na které se každoročně těšíme nejen my, ale, jak se zdá, i Vy.

Turistické výlety, cestovatelské přednášky, masopust, Zahájení / ukončení turistické sezóny, Dny evropského dědictví, komentované procházky, projekty pro děti, dny pro zdraví, soutěže... Každá z těchto aktivit má svůj příběh, své kouzlo a často i drobné zákulisní historky, které by

vydaly na samostatnou kapitolu. Někdy se ladí detaily na poslední chvíli, jindy nás překvapí počasí, ale jedno zůstává stejné – děláme to s chutí a s radostí.

A právě ta radost je pro nás nejdůležitější. Radost z toho, že Vás akce baví, že se vracíte, že přivádíte své přátele, rodiny i známé. Že se z jednorázových návštěvníků stávají pravidelní účastníci. Každý úsměv, každé poděkování nebo jen to, že vidíme, jak si akci užíváte, je pro nás tou nejlepší odměnou.

Za těch devět let se toho hodně změnilo, ale jedno zůstává – stále nás to baví. A možná právě proto to baví i Vás. A za to Vám patří velké díky.

Pokud byste nás chtěli potkat osobně, od dubna se s námi můžete vidět v podstatě každou sobotu na některé z našich akcí. Turistickou sezónu zahájíme 1. května na akci

Den plný radosti na koupališti v Brně. Přijďte za námi – rádi Vás uvidíme.

Hanka, Terka a Terka
oddělení cestovního ruchu



DĚTI NA HRAD

Pronájem atrakcí a služeb

*Skákaací hrady
a atrakce*

*Animační
programy*

*Maskoti a pohádkové
postavičky*

*Malování na obličej
Fotokoutek a
cukrová vata*

*Stany, stoly
a židle*

*Akce na klíč
pro každou příležitost*

*Dětské dny - Oslavy - Svatby
Teambuildingy - Firemní akce
Městské slavnosti*



Zábava pro děti i dospělé!
Profesionální a spolehlivý servis



Ústí nad Labem

Tel.: 608 980 108

info@detinahrad.cz

www.detinahrad.cz





Presoterapie

Infra sauna

Elektromyostimulace EMS

Masáže

úleva od bolesti zad a krku,
regenerace a hluboká relaxace,
formování postavy
a redukce celulitidy

Kosmetické služby

ošetření pleti, depilace,
laminace a barvení řas a obočí

Manikúra a pedikúra

Cedrová fyto-sauna

fytoSPA procedury,
párové masáže a rituály

První návštěva od 500 Kč

Konzultace zdarma ke každé proceduře

**Centrum zdraví,
krásky a relaxace LOTOS**

Revoluční 2, Ústí nad Labem
+420 771 196 043



**Tip na dárek
DÁRKOVÝ POUKAZ**



Rezervujte si
termín online:

lotos-centrum.cz



GERTA SCHNIRCH

FILMOVÁ PROJEKCE NA VELKÉM PLÁTNĚ V ÚSTÍ A DĚČÍNĚ

Gerta vyrůstá v Brně třicátých let ve smíšené česko-německé rodině, což ji postupně staví do ostrého konfliktu s otcem, který propadá nacistické ideologii. Přesto je s ním silně spjata - především láskou k hudbě, která v jejich domě dlouho představuje prostor porozumění.

Během okupace se Gerta společně se svým milým Karlem zapojuje do studentského odboje, válka ji však postupně připraví o Karla i všechno ostatní, co jí bylo v životě drahé a přinese s sebou intimní tajemství tak temné, že ovlivní celý další Gertin život. Po válce Gerta krutě platí za německé hříchy, na nichž jako Češka nenese žádnou vinu: násilím je zařazena do divokého odsunu a musí opustit rodné město i se sotva sedmiměsíční dcerkou. Krutá kalvárie divokého odsunu končí na venkovském statku, kde Gerta přechází nejhorší léta a dočká se i Karlova návratu. Vrací se se svou první láskou do Brna a doufá, že konečně dostane šanci žít normální život. Temná minulost však jen tak nezmizí...

Přijďte na speciální program připravený s tvůrci filmu Gerta Schnirch, který se natáčel také v Ústeckém kraji. Jako kulisa ke dvoudílnému filmu posloužil například Zámek Velké Březno na Ústecku, centrum Děčína či Teplic. V regionu se natáčelo celkem osm dní.

Pátek 24. dubna 2026

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem

15:00 | Oživlá výstava „Za vším hledej... naše Němce“

Site-specific divadlo o Beatles, Marlene Dietrich, atomové bombě i nejdelším motocyklu světa...

Vstupné: 50 Kč (prodej v pokladně v muzeu)

16:00 | Beseda k filmu Gerta Schnirch (online přenos)

O knižní předloze, natáčení filmu v Ústeckém kraji a česko-německých vztazích.

Autorka knižní předlohy: Kateřina Tučková, režisér: Tomáš Mašín, herečky: Barbora Váchová, Milena Steinmasslová, producentky: Tereza Polachová, Kateřina Černá, historik: Martin Krsek, moderace: Kateřina Kadlecová.

Vstupné: 150 Kč (prodej v pokladně muzea, kapacita omezena)



17:30 | Děčín – Kino Sněžník

18:30 | Ústí n. L. – Veřejný sál Hraničář

Exkluzivní projekce dvoudílného filmu GERTA SCHNIRCH s delegací herců a tvůrců

Vstupné: 130 Kč (prodej na webových stránkách – www.hranicar-usti.cz / www.kinosneznik.cz)

Více informací a prodej vstupenek na webových stránkách: www.muzeumusti.cz / www.collegiumbohemicum.cz

/ www.hranicar-usti.cz / www.kinosneznik.cz

Změna programu vyhrazena.

Pořadatelé akce:

Filmová kancelář Ústeckého kraje / Ústecký kraj, Česká televize, Negativ Film Productions a Barbora Váchová, Collegium Bohemicum a Oblastní muzeum v Ústí nad Labem

Foto: Česká televize, Negativ Film Productions a Barbora Váchová

A full-page background image of Michael Jackson performing on stage. He is wearing his signature black leather jacket over a white shirt, a black belt with a large buckle, and black pants. He is holding a microphone in his left hand and has his right arm raised in a 'Zombie' pose. The background is dark with stage lights.

TIP
MĚSÍCE

KINO

MICHAEL

PREMIÉRA
23.4.

Nový životopisný snímek s jednoduchým názvem Michael si klade za cíl prozkoumat všechny aspekty života umělce, který se za svůj padesátiletý život pyšnil 13 Grammy včetně ocenění Legenda a 5 trofejemi z Billboard Music Awards. Jackson se stal mimo jiné držitelem čtyřiceti Guinnessových rekordů, platí za nejoceňovanějšího umělce v historii populární hudby (odhadem se prodala miliarda jeho desek po celém světě). A je tu ještě jeho vztah k filantropii – žádná jiná známá osobnost nepřispěla v minulosti na charitu tolik co Michael Jackson. Není proto divu, že jeho profesní život přitáhl pozornost filmařů, a ne jen tak ledajakých...

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

**Ručně vám
vyčistíme auto
během vašeho nákupu v OC Fórum**
exteriér + interiér
již od 1490 Kč

A close-up photograph of a car's engine, showing various mechanical components like the alternator, belts, and hoses.

Snímek režíroval Antoine Fuqua (Equalizer, Odstřelovač, Training Day nebo Slzy slunce) podle scénáře Johna Logana, který napsal filmy Letec, Hugo a jeho velký objev nebo bondovky Skyfall a Spectre.

„Filmařskou kariéru jsem začal hudebními videoklipy a pořád mám za to, že spojení filmu a hudby je pevnou součástí toho, kým jako režisér jsem,“ prohlásil Fuqua.

„Pro mě neexistuje umělec, který by měl srovnatelnou sílu, charisma jako Michael Jackson. Byl to skutečný génius a k natáčení klipů mě

rotaci MTV, přičemž jeho hudba a obrazy s ní spojené formovaly můj pohled na svět. Takže když jsem dostal možnost odvyprávět



jeho životní příběh na plátně, neodolal jsem,“ dodal režisér.



přiměla právě jeho tvorba. Byl to první černošský umělec, kterého hrála ve velké

A kdo Krále popu ve filmu ztvární? Jaafar Jackson, syn zpěvákova staršího bratra Jermaineho. „Jsem poctěn, že mohu oživit příběh strýce Michaela,“ vzkázal šestadvacetiletý protagonista fanouškům na svých sociálních sítích. „S Jaafarem jsem se setkal před více než dvěma lety a byl jsem ohromen, jak přirozeně ztělesňuje ducha a osobnost Michaela,“ uvedl Graham King, producent snímku pro deník The Guardian. „Bylo to něco tak silného, že i po absolvování celosvětového pátrání bylo jasné, že on je jediným člověkem, který se role může zhostit.“

-zja-



Automyčka FORUM
DETAILING CENTER

- ✓ ruční mytí šetrné k laku
- ✓ vysátí a vyčištění interiéru
- ✓ rychlé i detailní programy

SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM

PREMIÉRA 2.4.

Když kníratí bráchové v jedničce zachránili rozkošnou princeznu Peach před zlým veleještěřem Bowserem, kterého proměnili v „maloještěra“ a neškodného domácího mazlíčka, mysleli si, že mají hotovo. Jenže videoherní fandové, kteří svět Super Mario Bros. dobře znají, vědí, že se v něm vyskytuje pár dalších jedinců schopných škodit. Jako například Bowser junior, kterému osud tatíka není vůbec lhostejný. Kromě jeho záchrany by rád s Luigim a Mariem srovnal účty, protože z krále mocné rasy Koopů si nikdo srandu dělat nebude.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ



Rychloopravy
karosérie PDR

SAVE 60%

bezlakování

tel: 777 693 735 | tommycar.cz



DUBNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

UCPANEJ SYSTÉM

Adaptace povídek Irvina Welshe v kultovní inscenaci Dejvického divadla zpátky v kinech! Přímý přenos derniéry vidělo v kinech přes 33 000 diváků. Nyní se ikonické představení vrací v remasterovaném záznamu s lepším zvukem i obrazem exkluzivně 8. dubna 2026. Když se vám během jednoho dne po...e celý život a navíc potkáte Boha v hospodě, který vám řekne, že sice existuje, ale že je to líná p...a, která na vše s...e, myslíte si, že nemůže být hůř.



PREMIÉRA 8.4.

KINO

OVCE ŽEROU PRVNÍ

*Selhání
je součástí
žítí*

Dušanův život se po rozchodu s přítelkyní rozpadá. Ve snaze získat ji zpět zaměří svou pozornost tam, kde je na všechno nějaká odpověď. Na mladé sebevědomé řečníky a motivátory, na osobní kouče, na bohy úspěchu. Dušan má otázky, oni odpovědi. Dušan je zlomený, oni plní energie. Dušan potřebuje přítelkyni zpět, oni mají recept. Dušan je možná jenom ovce, ale i ty mohou někdy žrát první. A co na tom, jestli se to nakonec nějak zamotá.



PREMIÉRA 16.4.

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



☎ 731 759 919



info@cleanhome-ul.cz

Někdo to rád v Plzni

Copatutoje za komedii?



PREMIÉRA
2.4.

Komedie *Někdo to rád v Plzni* je poutavou mozaikou humorných příběhů, které se, tak jako jejich protagonisté, proplétají uličkami západočeské metropole. Hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý z nich trochu jinde a s jiným výsledkem. Někdo najde lásku, jiný nečekané přátelství, dalšímu něco dobrého přinese osudová věštba, padající hvězda, vzkaz v láhvi nebo velmi sprostě mluvící papoušek. Scenáristou a režisérem tohoto snímku je Martin Horský (*Ženy v běhu*). Do této své nové čistokrevné komedie obsadil opravdu silnou hereckou sestavu a ta se nyní představuje v první upoutávce.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Postav hrdinů a hrdinek se ujali Miroslav Donutil, Jiří Lábus, Pavel Zedníček, Veronika Freimanová, Marek Taclík, Eva Leinweberová, Martin Pechlát, Klára Issová, Štěpán Kozub, Petr Uhlík, Anna Prášilová, Fialová, Simona Lewandowska, Jenověfa Boková, Václav Kopta, Zuzana Norisová, Michal Suchánek a řada dalších. A jaké na ně ve filmu čekaly postavy? Jsou mezi nimi po mnoha letech se do rodné Plzně navracející Čestmír, který hledá svou dávnou lásku Marušku, více než stoletý sportovec Bohoušek a jeho syn Kraťas, manželé Dáša a Karel zaskočení nečekanou sexuální fantazií, bezdětná porodní asistentka Maruška, svérázný vynálezce Evžen, nezadané pracovnice pivovaru Šárka a Venuše, vlastním bratrem podvedený Kajetán, Štěpánka, která se rozhodla pronajmou svou dělohu, bachař Láďa a jeho „oblíbený“ vězeň Vince a také vášnivý kuželkář a ještě vášnivější nudista Standa.

Režisér Martin Horský komedií Někdo to rád

v Plzni vzdává hold svému rodnému městu a jeho rázovitým postavám, které osobně poznal nebo se zrodily v jeho fantazii.



Motivaci, proč chtěl Martin Horský natáčet film právě v Plzni, zdůvodnil slovy „Filmem Někdo to rád v Plzni bych rád rozčeřil vlny současné komedie, ale především chci pobavit diváky. Příběhy, historky a anekdoty, které se ve filmu prolínají, jsou plné nadsázky a bláznivého humoru, místy absurdního a černého, pod kterým ale stále bije vřelá srdce.“ *-zja-*





RADIÁLNÍ RÁZOVÁ VLNA

ŽIJTE BEZ
PERMANENTNÍ BOLESTI!

TRÁPÍ VÁS...

- ✓ bolesti kloubů?
- ✓ tenisový loket?
- ✓ skokanské koleno?
- ✓ bolesti Achillovy šlachy?
- ✓ bolesti ramene?

REHABILITACE ÚSTÍ NAD LABEM

Špitálské nám. 3517/1a, Ústí n. L. – město
usti@rekoma.cz | **776 115 902**

REHABILITACE NEŠTĚMICE

Opletalova 276, Ústí n. L. – Neštětice
nestemice@rekoma.cz | **732 814 055**

www.rekoma.cz

LION ART

07/04/26 HOUSLE

19:00
Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Jiří Langmajer,
Pavel Liška, Milan Hein
režie: Ladislav Smoček



15/05/26 CHLAP NA ZABITÍ

19:00
Ústí nad Labem
Divadlo města

hrají: Filip Blažek, Miroslav
Vladyka, Alžběta Stanková, ad.
autor: Francis Veber



28/05/26 ZDENĚK IZER VYNDAVACÍ ZAS TAM DACÍ

19:00
Ústí nad Labem
Dům kultury

Repríza zábavné show.
Scénky, parodie, skvělé vtipy.



09/06/26 VELKÉ LÁSKY V MALÉM HOTELU

19:00
Ústí nad Labem
Dům kultury

hrají: Lukáš Vaculík,
M. Bočanová / O. Želenská,
A. Gondíková / A. Stanková, ad.



Dále připravujeme v Domě kultury Ústí n.L.:

21/09/26 **LIJAVEC** (Divadlo Járy Cimrmana - Z. Svěrák, M. Čepelka, ad.)
26/10/26 **APARTMÁ V HOTELU PLAZA** (Josef Carda, Dana Morávková, ad.)
09/11/26 **VÁNOCE S POPELKOU** (Z. Adamovská, P. Štěpánek, M. Vladyka)
18/11/26 **PÁNSKÁ ŠATNA ANEB MUŠKETÝŘI V MEXIKU** (M. Dejdar, J. Lábus, ad.)

předprodej: VstupenkyUsti.cz / info: www.Lion-Art.cz



1. 4. STŘEDA 19.00
VELKÝ SÁL

Šiktanc a kol. | Šiktanc
JÍDELNÍ VŮZ

Autorská inscenace
v rytmu jízdniho řádu.

2. 4. ČTVRTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Čapek | Hába
VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

8. 4. STŘEDA 9.00 + 11.00
VELKÝ SÁL

Naivní divadlo Liberec
TEĎ!

Divadelní koncert
o plynutí času.

→ HOST

→ NEJEN PRO ŠKOLY

8. 4. STŘEDA 18.00
FOYER

Síkora | Hába
**SMRT TALENTOVANÉHO
VEPŘE**

→ SCÉNIKÉ ČTENÍ

8. 4. STŘEDA 19.30
FOYER

FAŠISMUS

Diskuze o tom, co je
fašismus dneška, jakými
zbraněmi bojuje a jak proti
tomu můžeme bojovat my.

→ DIALOGY ČS

9. 4. ČTVRTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Šiktanc a kol. | Šiktanc
JÍDELNÍ VŮZ

Autorská inscenace
v rytmu jízdniho řádu.

10. 4. PÁTEK 19.00
VELKÝ SÁL

Molière | Hába
ŠKOLA ŽEN

Veselá komedie o potřebě
ovládat a vlastnit.

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

11. 4. SOBOTA 10.00
VÝLET

**ČINOHERÁCKÝ
BATŮŽEK**

Poznávací výlet
s historikem Petrem
Karlíčkem.

→ SRAZ NA HLAVNÍM NÁDRAŽÍ

→ OFF PROGRAM

11. 4. SOBOTA 19.00

FOYER

KŘEST KNIHY**© KONCERT SKUPINY B4**

Křest knihy Dubským
Švýcarskem na Bezděz
Petra Karlička.

→ OFF PROGRAM

12. 4. NEDĚLE 15.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Tak trochu koncert
a rozhodně podívaná pro
všechny, kdo jsou nebo
někdy byli dětmi.

→ NEJEN PRO DĚTI

13. 4. PONDĚLÍ 10.00

VELKÝ SÁL

Lindgren | Hába

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Tak trochu koncert
a rozhodně podívaná pro
všechny, kdo jsou nebo
někdy byli dětmi.

→ PRO ŠKOLY

14. 4. ÚTERÝ 19.00

VELKÝ SÁL

Büchner | Hába

**VOJCEK_
JEDNOROZMĚRNÝ
ČLOVĚK**

Sociální porno z dob
pozdního kapitalismu.

→ ENGLISH SURTITLES

18. 4. SOBOTA 19.00

VELKÝ SÁL

Goldoni | Spišák

SLUHA DVOU PÁNŮ

Veselá veselohra o práci,
pánech a služebnictvu.

22. 4. STŘEDA 17.00

VELKÝ SÁL

Čapek | Hába

VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

→ PARENT FRIENDLY

22. 4. STŘEDA 19.30

FOYER

POLYKRIZE

Diskuze s Michaelou
Fišerovou, Janem Běličkem
a Vojtěchem Peckou o všem,
co potápí tento svět.

→ DIALOGY ČS

23. 4. ČTVRTEK 10.00

VELKÝ SÁL

Čapek | Hába

VÁLKA S MLOKY

Antifašistická alegorie.

→ PRO ŠKOLY

24. 4. PÁTEK 19.00

VELKÝ SÁL

Sofokles | Hába

OIDIPUS UTOPIA

Mrazivá crazytragédie
plná moru i humoru.

→ KOPRODUKCE

S LACHENDE BESTIEN

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

27. 4. PONDĚLÍ 19.00

VELKÝ SÁL

Nezval | Svozil

MILENCI Z KIOSKU

Hravá hudební komedie
o zapletených patáliích
lásky.

→ ENGLISH SURTITLES

28. 4. ÚTERÝ 19.00

VELKÝ SÁL

Ibsen | Hába

PEER GYNT

Your favourite antihrdina
is coming, let's make some
spiritual Peer-porno!

29. 4. STŘEDA 19.00

OBEJVÁK

Šiktanc a kol. | Šiktanc

INSOMNIE

Autorská inscenace
o nespavosti, snění,
samotě a skutečnosti.

→ DRAMATURGICKÝ ÚVOD

30. 4. ČTVRTEK 19.00

OBEJVÁK

Šiktanc a kol. | Šiktanc

INSOMNIE

Autorská inscenace
o nespavosti, snění,
samotě a skutečnosti.

ČINOHERNÍ STUDIO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O. VARŠAVSKÁ 767/7, 400 03 ÚSTÍ NAD LABEM

POKLADNA DIVADLA JE OTEVŘENA VE VŠEDNÍ DNY OD 14.30 DO 19.00 A HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ.

VSTUPENKY REZERVUJTE NA WEBU CINOHERAK.CZ, NA E-MAILOVÉ ADRESE REZERVACE@CINOHERAK.CZ NEBO TELEFONICKY NA

+420 720 045 038. ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENÁ.

LUCIE "LUC" VONDRÝSKOVÁ: KDYŽ VYNESU NA SVĚTLO SVOJE STÍNY, CÍTÍM ÚLEVU

Luc je slam poetry autorka, jejíž texty oslovují tisíce lidí prostřednictvím Instagramu a živých autorských čtení. Vydala dvě básnické sbírky a své myšlenky a emoce sdílí nejen psaním, ale i vystupováním. Spolu jsme si povídaly o slamu, její tvorbě a o opravdovosti v textech.

Vaše videa ze slam poetry jsou na instagramu hodně známá a často lidi přivedou k vaší tvorbě – jak jste se ke slamu dostala?

Vždy jsem měla blízko k psaní, bavila mě čeština a hlavně slohovky, moje mamka je češtinářka a táta skládal písničky, takže hra se slovy mi byla blízká i z těchto stran, nikdy jsem ale moc básničky nečetla, k psaní jsem se dostala nějak samovolně, nejdřív to byly klasicky texty o lásce, pak vypisování z rozchodu, zjistila jsem, že mi jde vyjádřit to, co cítím, líp psanou formou než mluvenou, psaní pro mě byl ventil. Pak jsem zkusila napsat pár textů ve slam poetry verzi a rovnou se přihlásila na kvalifikaci na MČR ve slam poetry, ačkoliv jsem nikdy nestála na pódiu, byla to zajímavá zkušenost a od té doby jsem pak víc a víc vystupovala se svými texty veřejně a začala sdílet poezii i na svůj instagram.

Jaké to je dělat něco dlouho spíš pro sebe a pak si s tím stoupnout před publikum, kde jsou lidé, kteří to dělají roky?

Ty jo, já nad těmahle věcmi většinou moc nepřemýšlím :-D. Když mě napadne něco zkusit, tak do toho jdu a začnu o svém rozhodnutí pochybovat a stresovat se až ve chvíli, kdy už se den D blíží. Ale samozřejmě jsem pak na pódiu byla hodně nervózní. Postupem času jsem taky došla k tomu, že slamové exhibice nejsou úplně pro mě, člověk je totiž za své texty hodnocen body od diváků a to podle mě není pro každého, obzvlášť, když člověk píše hodně osobní a niterné texty. Asi mám pocit, že hodnotit něčí tvorbu nedává úplně smysl, vždycky to bude jen subjektivní názor, umění by za mě mělo být mnohem víc, než jen soutěž a boj o 1. místo.

Dneska svoje texty sdílíte ve videích, máte skoro 40 tisíc sledujících – je to pro vás jiný způsob vyjádření než živé vystoupení?

Určitě je to jiné, člověk během svého projevu nevidí emoce ve tvářích lidí, nedostává tu okamžitou zpětnou vazbu jako na živém vystoupení, zároveň se snažím vždy nacpat text do 1,5 minuty, což je ten kratší limit na instagramu, který se pak více ukazuje lidem, takže jsem nucená říkat text rychleji. Na živých autorských čteních je můj projev pomalejší a rozhodně mě tahle forma baví mnohem víc, je tam ta blízkost, oční kontakt, spojení. To je pro mě stokrát hlubší zážitek, než když sdílím poezii v online prostoru, z každého vystoupení pak žiju ještě několik dní a cítím obrovskou vděčnost.

Vydala jste dvě básnické sbírky, ta poslední *Za okraj...* vyšla nedávno – jak vznikala a co pro vás vaše sbírky znamenají?

Kniha *Za okraj...* se psala tak nějak sama, po roční tvůrčí krizi jsem se konečně zase dostala k tvoření nových textů a vzniklo jich tolik, že jsem se rozhodla z nich poskládat další knihu. Chtěla jsem ji ale udělat zase trochu jinak než mou prvotinu *báSNĚNÍ*, jelikož jsem se v minulosti věnovala focení, napadlo mě k textům tematicky přidat nějakou z mých fotografií pro doladění atmosféry a otázku vztahující se ke konkrétní básničce, nad kterou se čtenář může zamyslet, případně si odpovědět rovnou do knihy či vedle na papír. Ani nevím, jestli jsou pro mě mé sbírky něčím výjimečným nebo pro mě znamenají něco speciálního, rozhodně mám ale hlubší vztah k mé novější knize, kde jsou narozdíl od první knížky opravdu jen slam poetry texty, s klasickými rýmovanými básničkami už příliš nesouzním, ačkoliv věřím, že i v *báSNĚNÍ* se čtenáři mohou mezi řádky najít.

Vaše texty jsou často hodně osobní – poznáte hned, co chcete sdílet, a co si radši necháte pro sebe? Spíš to tedy působí, že jdete úplně s kůží na trh :)

Já sdílím všechny texty, které napíšu :-D. Nevím, asi nemám potřebu nic skrývat, na nic si hrát. V textech, ale obecně i v životě, je pro mě důležitá opravdovost, lidskost a upřímnost. Když o sobě všechno řeknu, když vynesu na světlo svoje stíny, cítím úlevu. Skrývání, masky a hra na dokonalost ve mně vzbuzují neskutečný tlak a sebepopírání, v tom já žít nechci. Možná i díky tomu, že je moje tvorba tak surová, se v ní nachází víc a víc lidí.

Zajímalo by mě, jakým dalším způsobem dostáváte svojí tvorbu k lidem?

Nejčastěji se svou tvorbou vystupuji na vlastních autorských čteních spolu s mým kamarádem Dominikem, který k textům dokresluje atmosféru skrze hru na piáno. Někdy se účastním vystoupení s vícero tvůrci, výjimečně ještě zavítám na slamovou exhibici, protože jak jsem už psala, není to zrovna forma pro mě. Občas mě někdo osloví na spolupráci - již 2x jsem spolupracovala s rapperama, 2x se na moje básničky tvořily taneční prvky, psala jsem text do taneční show i do vydané knihy *Šestinedělky*. Svou tvorbou jsem byla součástí i na koncertech, někdy mě osloví různé školy, zda bych k nim jela udělat autorské čtení nebo mi napíší učitelé z dramatického kroužku s žádostí o využití mých textů pro děti v rámci vystoupení, mnohokrát my napsaly i samy děti, jestli by nějakou z mých básní mohly použít při recitační soutěži, pak mi chodily zpětné vazby, že třeba vyhrály 1. místo... Mám pocit, že už se moje tvorba šíří dál tak nějak přirozeně, různorodě, díky lidem, a to je pro mě opravdu velká čest a něco, za co jsem vděčná každý den.

Díky za inspirativní rozhovor :)

-/p-

3. pátek 17.00

200 Kč, děti a senioři 100 Kč

koncert
pouze v předprodeji a na místě**G. B. Pergolesi: Stabat Mater****Koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Labem**

10. pátek 19.00

250–490 Kč bez slev + P/3

komická opera

**G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ
PREMIÉRA**

11. sobota 17.00

250–490 Kč + N/2

komická opera

G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ**Mimořádná změna hracího dne pro skupinu „N“ !!!**

12. neděle 15.00

250 Kč, děti sleva 20% + RD/4

pohádka pro děti
Divadlo KK**O SNĚHURCE A SEDMI TRPASLÍCÍCH**

13. pondělí 9.00

jednotné vstupné 80 Kč

pohádka pro děti
zadáno pro školy, Divadlo KK**O SNĚHURCE A SEDMI TRPASLÍCÍCH**

14. úterý 19.00

350–590 Kč + LM

muzikál
cca 2.15**P. Stone, J. Styne, B. Merrill: SUGAR**

16. čtvrtek 10.00

jednotné vstupné 100 Kč

hudební pohádka
zadáno pro školy**S. Prokofjev: PĚŤA A VLK**

17. pátek 18.00

100–350 Kč

taneční divadlo

OBRÁZKY Z VÝSTAVY

taneční představení ZUŠ Štětí a hostů

18. sobota 17.00

250–490 Kč + LM

balet
cca 2.10**L. Minkus: DON QUIJOTE**

19. neděle 14.00

jednotné vstupné 100 Kč bez slev

**KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
scénického tance mládeže a dospělých**

Divadlo města Ústí nad Labem

21. úterý 9.00

jednotné vstupné 120 Kč

koncert pro mládež

zadáno pro školy

HUDEBNÍ STROJ ČASU

Hudební stroj času je ideální koncert pro všechny, kteří chtějí pochopit, odkud dnešní hudba přišla – a hlavně si ji užít.

21. úterý 11.00

jednotné vstupné 120 Kč

koncert pro mládež

zadáno pro školy

HUDEBNÍ STROJ ČASU

Hudební stroj času je ideální koncert pro všechny, kteří chtějí pochopit, odkud dnešní hudba přišla – a hlavně si ji užít.

24. pátek 19.00

250–490 Kč bez slev + P/4

koncert

KONCERT FILMOVÝCH MELODIÍ

25. sobota 17.00

250–490 Kč + slevy

„TIME FOR BALLET“

Taneční podvečer baletního souboru DmÚL a laureátů XXVII. mezinárodního festivalu soutěže BOHEMIA ARABESQUE

26. neděle 10.00

200 Kč pouze v předprodeji

DOPOLEDNÍ HUDEBNÍ MATINÉ U DOBRÉ KÁVY

setkání v divadelní kavárně

27. pondělí 19.00

250–490 Kč + LM

opereta

cca 2.00

J. Strauss ml.: NOC V BENÁTKÁCH

28. úterý 19.00

250–490 Kč + A/4

komická opera

G. Rossini: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení DMÚL a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je DMÚL DMÚL není pořadatelem akce

Hostujeme na zájezdech:

19. neděle 16.00

Čardášová princezna

Skuteč

23. čtvrtek 19.00

Koncert filmových melodií

Praha

Benefiční večer v Betlémské kapli pro Nadaci IMPULS ve prospěch pacientů s roztroušenou sklerózou

 **Městské divadlo Děčín**

4.6.

DIVADLO

István Tasnádi
Kartonový tatka
Divadlo v Dlouhé



8.4.

hudba: KATO

NOC ZLOMENÝCH NEHTŮ

divadlodecin.cz

Divadlo pod Palmovkou

DIVADLO

LADISLAV ZIBURA: V ÚSTÍ SE PŘI PŘEDNÁŠCE ČLOVĚK NEMUSÍ BÁT, ŽE ŘEKNE NĚCO BLBĚ... :)

Dělat rozhovor s Ladislavem Ziburou je jedna velká zábava a pohoda – smějete se od začátku do konce, povídáte si o všem možném a přitom zjistíte, že byste klidně potřebovali deset dalších stránek:) Sem se vejde jen zlomek, ale jeho energie, humor a nečekané pohledy na svět si budete moci užít na vlastní kůži v dubnu v Hranicích.

Na vašem webu píšete, že "cestujete málo, ale mluvíte o tom hodně" - co to znamená?

Já toho hodně nacestuju po Česku. Podle mě je cestování po Česku je fakt plnohodnotný, protože to je úplně jedno, jestli člověk překračuje hranice. Co se týká cestování do zahraničí, tak cestuju tak dva až tři měsíce v roce. Mám spoustu přátel, který cestujou nesrovnatelně víc, tak mi přijde dobrý uvést tohle na pravou míru, protože Češi jsou národ cestovatelů a znám spoustu

lidí, který cestujou prakticky nepřetržitě. Nicméně cestovat a psát o tom je úplně jiná disciplína.

V Ústí budete mít dvě přednášky - jednu o vaší cestě S mámou a tátou do Afriky (o které knížka teprve vzniká, pozn. red.) a druhou o knížce Pěšky mezi buddhisty a komunisty - jak se ty přednášky liší?

Přednáška s tátou a mámou do Afriky je asi divácky nejoblíbenější, protože tam je motiv toho, že jsem splnil tátovi velkej životní



sen, že jsem ho vzal na safari do Namibie a Botswany. A protože moji rodiče jsou zvyklí všechno dělat spolu a jsou spolu už od tanečních, tak bylo nepřijatelné, aby jel jenom táta, tak jsme prostě jeli celá rodina. Je to takový rodinný téma plný situačního humoru z té dynamiky "rodiče/syn" někde v hodně exotické zemi. A zase přednáška o Nepálu a Číně je o největším dobrodružství, jaký jsem kdy podniknul, protože jsem strávil tři měsíce tím, že jsem to tam pěšky procházel. Je to extrémně exotický prostředí

a je to příběh takový bláznivý pěší expedice do zemí, kde už to není vždycky úplně snadné, a kde se lidi dozví o tom, jak třeba vypadá každodenní život na čínském venkově, což pro mě bylo neuvěřitelně zajímavé. Takže to je zase přednáška plná historek o fakt náročný cestě, která na rozdíl od té cesty po Africe, která byla dobře připravená, je plná zvratů a překvapení.

Nejdřív jste tedy hodně chodil pěšky po Číně a Nepálu, pak jste projel Arménií a Gruzii na kole, po Evropě už jste cestoval stopem, no a v covidovém roce jste se vydal po Čechách autem a tak dále a tak dále... A pak zase pěšky do Santiaga... Co z toho vám nakonec dává největší smysl?

Každý z těch prostředků má svoje specifika a je skvělý, že si člověk může vybrat to, co mu zrovna sedí podle prostředí, kde se chce pohybovat. Největší výhoda toho pěšího putování je v tom, že tu zemi člověk pozná opravdu metr po metru, často způsobem, jak ji neznají ani místní, protože se podívá na místa, kam nikdo nezavítá, protože k tomu prostě není důvod. Mě ta pěší chůze přivedla do situací a na místa, kam bych se jinak absolutně nepodíval. Třeba mi psal člověk, který četl moji knížku o Číně a přesně tohle vyzdvihl, že žije v Číně dvacet let, a že mu přijde pozoruhodný, jak rychle jsem dokázal pochopit tu každodennost a vyzorovat ty drobné zvyky. A to je prostě proto, že jsem tam šel pěšky, každý den jsem celý den byl venku a viděl jsem takzvané lidi do obýváků. Stopování je úžasný zas v tom, že se seznámí s lidma, protože ten zdvižený palec je taková nabídka konverzace, kterou nekaždý přijme. Většina lidí stopaře nebere a to je vlastně super, protože ti, kteří je berou, jsou skoro vždycky velmi zajímaví lidi. Paradoxně nejlepší konverzace máte tam, kde nejmenší lidí bere stopaře, protože když ve Finsku čekáte hodinu a pak vás

konečně někdo vezme, tak to znamená, že to je skoro určitě zajímavý člověk, kterej má nacistovano. Třeba v Turecku je to trochu horší, protože tam vám zas zastaví úplně

na to se tam pohybovat s kočárkem - všechno je tam bezbariérový a všechno tam funguje. Je to vlastně příjemnější být s kočárkem v Japonsku než kdekoli v Česku... A tak jsme

chodili po dětských koutcích, po muzeích, procházeli se po parcích a tu zemi jsme navnímalí úplně jiným způsobem, než kdybychom za pět týdnů chtěli projet všechny ostrovy.

A taky Japonci milují děti, takže je to moc hezky hozený lano každý konverzace, když to dítě máte. Vlastně je to takový jako mít psa, ale lepší:)) Prostě to budí jen pozitivní emoce.

každý, ale pravděpodobně se nedomluvíte :D Mně ještě pomáhá, jak jsem blondátek, tak vypadám, jako kdybych byl nějaký Nor nebo Švéd... No a pak už v autě je lidem blbý mě vyhodit, když zjistěj, že jsem Čech :D

Naučilo nás to zpomalit a zažívat toho každý den miň.

S rodinou a malým synem se cestování asi proměňuje - jak moc?

Já jsem si užil ty svobodný cesty před dítětem, teď už by mi to nepřišlo zajímavý, kdybych pět týdnů putoval Čínou, protože by mi bylo smutno po rodině.

My jsme teď zvyklý při cestování všechno podřizovat synovi a mně přijde, že nemá moc smysl čurat proti větru... Když si člověk klade ty ambice, jak s dítětem bude cestovat úplně stejným způsobem jako předtím, tak z toho jenom bude nešťastnej. My jsme byli pět týdnů v Japonsku, když bylo synovi asi sedm měsíců, tak jsme si dali za cíl to prožít tak, jak to prožívají Japonci s malým dítětem. Taky jsme si ho vybrali proto, že je tam dobrá zdravotní péče, ta země je i hrozně příjemná

No a taky je úžasný pozorovat, jak vaše dítě objevuje svět a objevovat ho s ním, protože já si díky synovi všímám mnohem víc



detailů, než jsem si všiml dřív. A tak se ten náš svět smršknul na čtvrt, kde žijeme. Třeba spolu máme zálibu, že zvoníme na zvonky a pak utíkáme... Já už znám i jména těch lidí na zvoncích. Já ho teda nikdy nenechám doopravdy zazvonit, jenom dělám, že zvoním a pak utíkáme a on z toho má radost :D

No a závěrem - přednášky jsou v Ústí nad Labem... V knížce Prázdniny v Česku píšete, že jste si oblíbil severní Čechy pro sebeironii - já si v té knížce nemohla nevšimnout, že jste se šikovně vyhnul téměř celému ústeckému kraji (zapáchnul jste to na Bořni a pak jste přeskočil na Kokořínsko) - to je taky trochu ironie. Je Ústeckej kraj vaše bílý místo na mapě, nebo to tu znáte, máte tu místa, který třeba i máte rád? Určitě to není bílé místo na mapě. Když jsem

logika byla taková, že chci pokrýt dějiny naší země, z každého historického období jsem navštívil něco, co je s tím spojený - I.



tu knížku psal, tak jsem se snažil navštěvovat místa, který nejsou úplně notoricky známý, vyhýbal jsem se krajskejím městům. A ta

a II. světová válka, poslední hladomor v době Marie Terezie, povstání Sedláků u Chlumce... Něco se mi hodilo a něco ne, takže to je náhoda, že jsem Ústí nenavštívil. Ale přijde mi hrozně malebný to okolí, vždycky když přijedu vlakem, tak vidím ty tři mosty, nad kterými se tyčí skály... Tak si řeknu, jak je to tam krásný. A taky jsem tehdy jel po cyklostezce k Severnímu moři a hrozně se mi líbilo, jak jsem tam projížděl ty pískovcové útvary... V Děčíně jsou zase krásný baráky... A pak se mi líbí Teplice, protože mám rád klasickou hudbu a Teplice jsou spojený s Beethovenem... A vždycky se mi taky líbilo, že lidi na severu Čech jsou tak příjemně sebeironický. To já mám rád na Čechách obecně, že si umějí dělat legraci sami ze sebe. Přijde mi, že se tahle schopnost vytrácí... Proto mám pravidlo, že vždycky, když mám někde přednášku, tak se snažím udělat alespoň jeden vtip o tom místě, kde zrovna jsem. No a v Ústí jich můžu udělat deset a pořád se tomu lidi budou smát. Ústí je město, kde se člověk nemusí bát, že řekne něco blbě.

-red-

Ústí nad Labem
Střekov

Ústí
podporuje

Otevíráni řeky



Sportovní šerm, poznávání
ryb českých vod,
airsoftová střelnice



Ukázky první pomoci,
hasičské aktivity



Stánky s občerstvením
a nápoji



Vystoupí Terne Čhave,
Lucie Černíková
(Kouzelná školka)



Tvořivé dílny, ruční práce
a řemesla, kontaktní zoo



Stavebnice, kolotoče
a atrakce pro děti

8. 5. 2026, 14:00–18:00

břeh Labe na konci ulice Střekovské nábřeží
(směrem k hradu)

www.strekov.cz



9—10 20:00 ▲ TATA BOJS

11 SO 19:00 ▲ MUST HAVE KIKI BALL BY MONINA
& VALENTÝNA AMBITCHOUS

14 ÚT 11:00 ■ FYSIOART: PAMPELIŠKA

14 ÚT 18:00 ▲ MARTINA VIKTORIE
VOBORNÍKOVÁ KOPECKÁ

15 ST 16:00 ▲ PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ

16 ČT 20:00 ▲ FRESH: ETERNITY AGAIN
& FAVOURITE OBSESSION
& MANON MEURT

17 PÁ 19:00 ▲ FRANTIŠEK SKÁLA
& PROVODOVJANÉ

18 SO 20:00 ▲ KEKS

19 NE 13:30 ● VÝPRAVA NA OSTROV MORAN

19 NE 19:00 ■ RADŮZA

24 PÁ 20:00 ▲ NEJEN SWINGOVÁ TANČÍRNA...
ANEB III. PLES BIGBANDU CHABAKUS

25 SO 20:00 ▲ ÚSTECKÉ DISKOHRA TKY

25 SO 19:00 ■ KULT | VOSTO5: TRAGÉDIE LIBLICE

28 ÚT 18:00 ▲ EXPEDIČNÍ KAMERA 2026

29 ST 19:00 ▲ DOROTA BAROVÁ TRIO

10:00—18:00 ■ JÁCHYM MYSLIVEC: OSTROV MORAN

Další dubnové akce najdete na www.ksul.cz

Ústí
zážitků

Zahájení turistické sezóny 2026 na Ústecku

TIP:

DEN PLNÝ RADOSTI

aneb zahájení turistické sezóny města

1. 5. 2026 | 11:00 - 16:00

Koupaliště Brná

www.usti.cz

Ústí nad Labem – volný čas  
usti.municipolis.cz



Mamutí sourozenci hledají jména



Něco se chystá...

Oddělení cestovního ruchu pro Vás připravuje jedno mamutí překvapení a právě teď potřebujeme Vaši pomoc! Hledáme ta pravá jména pro dva mamutí sourozence „MAMUSTÍKY“, kteří Vás budou provázet městem a prozradí Vám zajímavosti, jaké možná nevíte.

Jak se budou jmenovat? To necháme na Vaší kreativitu. Navrhněte originální jméno pro mamutí slečnu a mamutího chlapce a staňte se součástí mamutího příběhu.

Vybereme dva vítězné návrhy. Oba výherci získají plyšového mamuta jako připomínku svých nápadů, které daly mamustíkům jména.

Své návrhy posílejte do 10. 4. na e-mail ocr@mag-ul.cz s předmětem „Mamustíci“.

Pro zařazení do soutěže také sledujte facebookovou stránku Ústí nad Labem - volný čas.



Přijměte Květnovou výzvu



**DO PRÁCE
NA KOLE**

pěšky či poklusem

Registrujte se na
dopracenakole.cz

#POŘÁDÁ AUTOMAT

Ústí nad Labem



ÚSTÍ
jednoduše

**Zvýhodněný balíček
vstupenek zakoupíte
v mobilní aplikaci
SEJF nebo na pokladnách
jednotlivých turistických cílů.**

Navštivte:



vstupné do zoo
(Zoologická zahrada Ústí nad Labem)



**vstupné do oblastního muzea
a zrcadlového bludiště na Větruši**
(Oblastní muzeum v Ústí nad Labem)



jízdné na lanovou dráhu – obousměrné
(Dopravní podnik města Ústí nad Labem)



**letní sezóna – celodenní vstupné do venkovního areálu na Klíši
zimní sezóna – dvouhodinové vstupné do krytého areálu na Klíši**
(Městské služby Ústí nad Labem)



balíček plný zážitků

ušetříte více než 40 %

**Využijte bonusy
a slevy u partnerů
poskytujících služby
v oblasti ubytování,
gastronomie
a sportovního
vyžití.**

**Platnost 14 dní od zakoupení.
Více informací na
www.usti.cz**

Ústí

Family festival

Monkey Business

Lollipopz | Alenka a Suprčupr mejdlo
Nepitch Band | Black Sabáka

food zóna | chill zóna
dětská zóna | fun zóna

VSTUP VOLNÝ

30. května 2026 | 12:00 - 22:00

areál letního kina

Akci pořádá statutární město Ústí nad Labem ve spolupráci s partnery.
V rámci akce mohou být pořizovány obrazové a zvukové záznamy.

Změna programu vyhrazena.



www.usti.cz



TAJNÝ STUDIO: TECHNIKA JSOU NAŠE ŠTĚTCE A BARVY

Během rozhovorů s muzikantama kolem Ústí se název Tajný studio objevoval stále častěji – a už nebylo možné ho dál ignorovat. S Honzou Brambůrkem jsme si povídali o tom, jak studio vzniklo, jak funguje a co stojí za jeho úspěchem.

Kdo je Tajný studio?

V jádru jsme tři: Míra Vaňkát, František Podrápský a já. S Frantou se známe věčnost, už v devadesátkách jsme spolu točili na čtyřstopý kaseták – dneska má u nás pod palcem hlavně kytarový arzenál. Míra je zase kovaný zvukař živých akcí a právě díky němu studio stojí, protože v objektu původně skladoval techniku a většinu stavebních úprav odmakal on. Původně jsme sice plánovali, že budeme točit všichni společně, ale za těch třináct let se to vyvinulo tak, že u pultu sedím primárně já.

Proč je studio Tajný?

V květnu 2013, když jsme se chystali točit desku Everest pro Houpací koně, nás v jiném domluveném studiu vypekli. Někdo se u oběda zmínil o volné půdě – byla to sice ruina s propadlým stropem, ale měla fantastickou akustiku. Měli jsme strach o drahou techniku a taky jsme nechťeli, aby nás při práci někdo rušil, takže když se někdo ptal, kde točíme, odpovídal manažer kapely Petr Kuneš jednoduše: „To je tajný“ – a už nám to zůstalo.

Když jsme u zajímavých muzikantů – jak to u vás funguje? Mohla by si k vám přijít nahrát desku třeba Helča Vondráčková a vy byste jí řekli “Jasně, pojďte dál!”?

Hehe... Helena Vondráčková, to fakt nevím, ale jak říká postava Bergera u odvodový komise ve filmu „Vlasy“ od Miloše Formana: „Micka Jaggera bych z postele nevyhnal“.

Nahrávat určitě může přijít každý, v tom fungujem zhruba jako každý běžný studio. Ale těchto zakázek mnoho není. Hlavní těžiště jsou kompletní produkce. A tam už si vybírat musím. Nad jedním projektem strávíme klidně pár měsíců, takže mě to musí bavit a musím té věci věřit. Musí tam být chemie a taky chuť jít do toho pořádně, jinak kapele pravděpodobně moc neprospeju.

Co je pro vás při nahrávání opravdu důležitý – je to nálada, hudba, technika...?

Vlastně všechno z toho. Nálada je esenciální – je to ta neviditelná ingredience, která se do nahrávky prostě „vypálí“. Aby umělec mohl do nahrávky vložit tu správnou energii, musí mít stoprocentně zažitou hudbu i text. Nesmí u mikrofonu přemýšlet, co hrát, ale pro koho a jak to hraje. Technika jsou pak naše štětce a barvy, které nesmí stát v cestě. Máme hračky z každé dekády od šedesátek až po dnešní digitál, od analogových pásek po počítače. Nechceme omezovat sebe ani muzikanty. Ta technika nesmí překážet, musí sloužit k tomu, aby posluchač v nahrávce cítil i to, co se nedá popsat slovy. Do těch fakt dobrých věcí se pak vždycky otiskne i něco nepopsatelného.

Na internetu se toho o vás moc nenajde, ale všichni ti muzikanti na vás počou

ódy a vypráví, jaká byla v Tajném studiu super atmosféra, jak jste všichni skvělí... Jak to celé vnímáte?

Mám z toho obrovskou radost, protože je to důkaz, že naše filozofie – tedy dělat vše pro muzikanta a pro nahrávku – funguje. U každého se snažíme najít to, co je pro něj autentické. Chci, aby posluchač tu písničku



„neodzíval“, ale měl chuť si ji pustit znovu. Když se to povede, je to ten nejlepší pocit.

Dá se vůbec popsat, co je “to vaše”?

Naše hlavní heslo je: Ve studiu nebude nic, co mě samotného, když jsem stál na druhé straně jako muzikant, kdy vytáčelo nebo znervózňovalo. Takže u nás nečekejte žádná „červená světla“ a podobné stresy. Všechno je podřízené pohodě a otevřené komunikaci. Věřím, že jen tak dostaneme do nahrávky něco víc než jen naskládané, a o to v současném světě, přecpaném levnou hudbou, jde. Snažíme se vždycky najít něco víc.

Jestli vás baví co a jak děláme, ozvěte se. Rádi objevujem nový umělce, i když třeba zrovna nejste v tomto bodě kariéry zralí na velkou produkci.

-/p-

ŘÍPSKÁ POUŤ

24. - 26. DUBNA 2026

OTEVŘENÁ SCÉNA NA ÚPATÍ HORY ŘÍP

PÁTEK 24. 4. 2026

- 11:00 Benefiční provoz atrakcí
- 13:00 Zahájení pouti
- 17:00 Trilobit Rock
- 18. ročník benefičního výjezdu Motorkářů Podřipska spojený s výstavou veteránů
- 19:00 Vynález zkázy
- 21:00 není zatím potvrzeno

SOBOTA 25. 4. 2026

- 10:00 Podřipský přesnář 2026 aneb seskoky parašutistů
- 11:00 program mažoretok Queens Štětí
- 12:00 RockTom
- 15:00 Waylíz & hosté
- 16:30 Pekař s kapelou
- 18:00 Slavíček
- 19:30 Dj Roxtar
- 21:00 Afterparty

NEDĚLE 26. 4. 2026

- 11:30 Maxíci
- 13:30 Alžběta
- 16:00 Zakončení pouti

DOPROVODNÉ AKCE:

prodejní výstava drobného zvířectva ČSCHZO & vyhlídkové lety vrtulníkem

ATRAKCE A PRODEJNÍ STÁNKY PO CELOU DOBU KONÁNÍ POUTI.

AKTUÁLNÍ INFORMACE O CELÉ ŘÍPSKÉ POUTI NALEZNETE NA:

www.krabceice.cz
www.ripskapout.cz

FB: @ripskapout

IG: @ripskapout_oficiální



MEZI DVORCI
ON THE ROAD

NR.1

Rado Fest

30. května
2026



FRIDRICH
& FRIDRICH

NANCY VON
SCHRECKENSTEIN

HVĚZDA MOŘÍ

ČISTÍRNA
POKAŽDÉ
JINAK

DIVADLO
KRABICE
TEPLICE

TAMALA

RADONICE NAD OHŘÍ

Od 17:00 – do nevidím
SOKOLOVNA



Akce podpořena z dotace Městyse Peruc.
Pro možnost campování, či zajištění dopravy a více info sleduj:
www.facebook.com/mezidvorci



Přijďte si užít 5. jubilejní
ročník jedinečného



SRAZU AMERICKÝCH STROJŮ

Pátek 8. 5. 2026 od 9:00 do 16:00 hod. na parkovišti
hypermarketu Globus Trmice u Ústí nad Labem.

Více informací zde



Doprovodný program:

- ★ taneční vystoupení mažoretek
- ★ spanilá jízda městem
- ★ projížďky limuzínou
- ★ vyhlídkové lety vrtulníkem
- ★ skákací hrad a soutěže pro děti
- ★ stánky s občerstvením
- ★ hudební produkce



V době konání akce pro vás bude v čase 9:00-15:00 otevřena Restaurace Globus.
Vstupné 100 Kč, děti do 120 cm v doprovodu dospělého zdarma.

LABEFEST



29 — 30 5

**Smetanovo
nábřeží
Děčín**

**Richard Müller • Sharlota
Lollipopz • Kašpárek v rohlíku
Michal Nesvadba • Sebastian
Divadlo rozmanitostí Most
The CELLO Boys • Noisy Pots
Kurtizány z 25. Avenue
Cocotte Minute**

+ FUN ZÓNA

labefest.cz





30 let
na trhu

Kompletní rekonstrukce koupelen

- ♦ **Bytová jádra**
- ♦ **Dlažby a obklady**
- ♦ **Kuchyně**
- ♦ **3D návrhy**

Showroom - Lidická 12, Litoměřice

Volejte 604 859 130

info@revaj.cz

www.revaj.cz





24.

Zážitkové

Vinařské
Litoměřice

17.4. - 18.4. 2026

HOTEL KOLIBA LITOMĚŘICE



Organizátorem výstavy je tradičně společnost
ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o. ve spolupráci
s městem Litoměřice a Cechem českých vinařů.

ZMĚNA MÍSTA KONÁNÍ AKCE

Pátek 17.4. - 16:00 - 23:00 hod.
Sobota 18.4. - 10:00 - 19:00 hod.

Ochutnávky a prodej vín na stáncích jednotlivých vystavovatelů, cimbálová
muzika, řízené degustace, ochutnávka soutěžní kolekce

Program výstavy: O hudební produkci se postará skupina Kamna, DixiBand,
Vladimír Hron, Evergreena cimbálová muzika Michala Horskáka, Jiří Knotte

Vstupné 100 Kč



**Doraz na výborné espresso
a dortík. Domů si odnes pytlík
s čerstvou kávou z naší pražírny.**



**KAVÁRNA
UVNITŘ
PRODEJNY**



GASTRO

Bikesport Ústí nad Labem / Skorotická 784/2A

Po - Pá	8-18
Sobota	9-17
Neděle	X



Caffé08®
PRAŽÍRNA KÁVY
caffe08.cz



HANAUER REALITY BODUJÍ V REGIONU "ÚSPĚCH STOJÍ NA PRÁCI I POKOŘE"

Dvojnásobné ocenění v soutěži Realitní kancelář roku potvrzuje, že poctivá práce a lidský přístup mají v realitním byznysu stále své místo. Majitel Hanauer reality Tomáš Hanauer mluví o cestě k úspěchu, důležitosti důvěry klientů i o tom, kam chce svou „rodinnou“ realitní kancelář dál posouvat.

Získali jste 1. místo jako realitní kancelář roku v okrese Ústí nad Labem a zároveň 2. místo jako makléř. Co pro vás tato ocenění znamenají?

16 let jsem pracoval u největší realitní společnosti a na konci roku 2023 jsem se osamostatnil. O to víc si vážím, že tato ocenění přišla hned dvakrát po sobě. Beru to jako velké poděkování klientům, lidem, kteří pro nás hlasovali, i mým makléřům za jejich práci. Kdo mě zná, ví, že za tím vším je hlavně pokora, pracovitost a snaha nevzdávat se. O ocenění jsem se dozvěděl až ke konci roku od pořadatelské firmy. Držím se hesla „Pýcha předchází pád“ – v podnikání se může situace rychle změnit, proto je pro mě pokora zásadní.

Hodnocení probíhalo na základě kvality, profesionality i reálných výsledků. V čem podle vás spočívá to, že jste letos uspěli právě vy?

Myslím, že hlavně v tvrdé práci, někdy možná až přehnané – říká mi to rodina i přátelé. Je to vždy něco za něco. Když se ohlédnu zpět, kvůli práci jsem přišel o část času s dětmi, protože jsem chtěl zajistit rodinu. Za úspěchem stojí právě i velká podpora mé rodiny, bez té by to nešlo. Velký podíl na ocenění mají také klienti a lidé, kteří mě znají. Jejich důvěry si opravdu vážím.

Jak důležitou roli podle vás hraje lidský přístup v realitním byznysu?

Lidský přístup je podle mě to nejdůležitější. Každý prodej je totiž životní příběh – jak

prodávajícího, tak kupujícího. Odbornost, zkušenosti nebo kvalitní prezentace jsou samozřejmě důležité, ale bez lidskosti to nejde. Zažil jsem mnoho situací, kdy lidé potřebovali spíš pochopení než rychlé jednání. Právě v takových chvílích si uvědomíte, jak důležité je umět naslouchat. Dnešní doba je uspěchaná, o to víc má lidský přístup v jakémkoliv oboru smysl.

Jak byste popsal současnou situaci na realitním trhu v regionu – je teď vhodná doba spíš pro kupující, nebo prodávající?

V našem regionu ceny nemovitostí rostou, protože byly dlouhodobě nižší než jinde v Česku. Aktuálně z toho více těží prodávající, zejména u bytů. Zároveň ale vidíme silný zájem investorů z celé republiky. Do budoucna se může stát, že vlastnické bydlení bude pro mnoho lidí hůře dostupné a poroste význam nájemního bydlení. Trh se postupně mění a ceny i úrokové sazby tomu odpovídají.

Kam chcete Hanauer reality posunout do budoucna a na co se mohou klienti těšit?

Chceme se dál rozvíjet, ale naším cílem není být obrovská realitní kancelář. Zakládáme si na kvalitě, osobním přístupu a spokojenosti klientů. Rádi bychom, aby si na nás lidé v regionu vzpomněli vždy, když budou řešit prodej nemovitosti. Chceme být spíš „rodinná realitka“ s důrazem na lidský přístup – něco jako malý pivovar, který vaří špičkové pivo a má dobré jméno.

-es-

Tomáš HANAUER

realitní makléř a exekuční specialista

608 168 918

www.hanyreality.cz



Program duben 2026

přednášky a jiné akce

1. 4./ST/17.00

Radovy divoké devadesátky

Křest knihy Miroslava Rady.

Vstup volný

2. 4./ČT/10.00–16.00

Velikonoční muzeum

Program pro rodiny s dětmi.

Vstupné 100/50 Kč

9. 4./ČT/17.00/Café Nobel

Za pět minut dvanáct

Přednáší astronom Pavel Suchan.

Vstup volný, doporučená rezervace

9. 4./ČT/17.00

Němci v českých zemích

Představení knihy Františka Emmerta.

Vstupné dobrovolné

14. 4./ÚT/14.00/Hraničář

Jom ha-Šoa 2026

Veřejné čtení jmen obětí holocaustu.

Vstup volný

14. 4./ÚT/17.00/RUR

Slavní ústečtí rodáci II.

Přednáší prof. PhDr. František Stellner.

Vstup volný

15. 4./ST/17.00

Petr Krejčí – Krajiny

Vernisáž výstavy fotografií.

Vstup volný

16. 4./ČT/17.00

Expozici Naši Němci dvojjazyčně

Provádí Zdeněk Pagán a Jürgen Jakob.

Vstupné 100/50 Kč

16. 4./ČT/17.00

Náš první most byl Mariánský

Přednáška Ing. Arch. Romana Kouckého.

Vstupné 50 Kč

22. 4./ST/16.00

Muzeum čte dětem

Vstupné na dillnu 30 Kč děti, doprovod zdarma

22. 4./ST/17.00/150 let muzea

Poklady z našich sbírek

Sbírka lahví

Přednáší Mgr. Jakub Doležel.

Vstupné 50 Kč

23. 4./ČT/17.00

Jacob Schwarz, stavitel a polír

Vernisáž výstavy.

Vstup volný

24. 4./PÁ /Gerta Schnirch

15.00/Oživlá výstava

„Za vším hledej... naše Němce“

Vstupné 50 Kč

16.00/Beseda s autory filmu

Vstupné na besedu 150 Kč (omezená kapacita)

25. 4./SO/16.00

Viktor Ullmann jako šéf opery

Přednáší PhDr. Vlasta Reittererová.

Vstup volný

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.



www.muzeumusti.cz

muzeumusti

muzeum_usti

25. 4./SO/18.00

Pocta Viktoru Ullmannovi

Koncert smyčcového kvarteta Fama Q
a Anny Paulové.
Vstupné 300 Kč

28. 4./ÚT/17.00

**Krakonoš/Růbezah
proměny ducha hor**

Vernisáž výstavy.
Vstup volný

výstavy

Naši Němci

Stálá expozice představuje dějiny
německy mluvícího obyvatelstva
českých zemí od raného středověku
až po dvacáté století.

24. 4. – 4. 6. 2026

Jacob Schwarz, stavitel a polír

Pocházel z Ústí a významný byl
nejedn pro své město, ale i pro celý
region, kde zanechal svou stopu
u mnoha významných staveb.

29. 4. – 24. 9. 2026

**Krakonoš/Růbezah
proměny ducha hor**

Výstava na téma proměn ducha hor
z původní postavy se zvířecími rysy
do dnešní podoby.

do 5. 4. 2026

Dejte vejce malovaný

Výstava tradičně zdobených kraslic
ze sbírky Galerie kraslic v Libotenicích.

do 30. 4. 2026

Mosty/Brücken

Rozsáhlá výstava uvádí v nových
kontextech technická i historická
fakta o ústeckých mostech.

do 2. 8. 2026

**Planeta Plantae
Svět podle rostlin**

Výstava vám jedinečným způsobem
umožní zažít na chvíli tempo rostlin
přímo v jejich společnosti.

do 12. 4. 2026

muzejní kavárna

**Libkovic objektivem
Miroslava Rady**

Obec zbytečně zlikvidovaná kvůli
těžbě hnědého uhlí, ke které
nakonec nikdy nedošlo.

od 16. 4. do 31. 5. 2026

muzejní kavárna

Petr Krejčí – Krajiny

Výstava fotografií je pozvánkou
ke sdílení příběhů, které se skrývají
v krajině českého severu.

od 1. 4. do 3. 5. 2026

exponát měsíce

Nové přírůstky sbírky lahví

Tradiční výběr z nových akvizic sbírky
lahví, tentokrát kopané a ze země
vytažené poklady.

otevírací doba

Muzeum

Muzejní knihovna

Bludiště na Větruši

úterý–neděle, 9.00–18.00

úterý–pátek, 9.00–17.00

úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–19.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



ZOOPARK CHOMUTOV MÁ NOVÉHO ŘEDITELE VÍT LUKÁŠ PLÁNUJE VELKÉ ZMĚNY

Zoolog, fotograf a dobrodruh Vít Lukáš má za sebou přes 20 let práce v ochraně přírody i desítky expedic napříč světem. Deset let strávil v Chile, kde působil v zoologických zahradách, vedl výzkumné projekty a založil přírodovědeckou stanici. Působil také v ústecké zoo. Od začátku letošního roku stojí v čele Zooparku Chomutov, kde chce využít své mezinárodní zkušenosti i cit pro detail, který si osvojil jako fotograf. V rozhovoru přibližuje první kroky ve funkci, plánované novinky i to, jak chce zoopark proměnit v moderní vzdělávací a atraktivní místo pro návštěvníky.

Vítku, na začátku roku jste se stal novým ředitelem Zooparku Chomutov. Co byla úplně první věc, kterou jste v den svého nástupu udělal?

V den mého nástupu jsem se nejdříve seznámil s kolegy ze správní budovy. Nicméně, první kroky jsem podnikl již 31. prosince, kdy jsem se dozvěděl, že bychom od 1. ledna měli na dva měsíce zavřít pavilon Terárium. Spojil jsem se se zoology a vymysleli jsme plán, jak zazimovat zvířata jinde. Terárium tak zůstalo po devatenácti letech otevřené po celou zimu.



panda červená

S každým novým vedením přichází i nové vize, reorganizace... Co všechno jste za tu zatím ještě krátkou dobu změnil či nastartoval?

Během prvních týdnů jsem se zejména seznamoval se zaměstnanci, nastavenými procesy a analyzoval, co zoopark nejvíc trápí a co v něm naopak funguje. K větším změnám tedy teprve dojde. Ale vízi mám jasnou a je pravda, že jsme od prvních týdnů nastartovali několik zajímavých a významných projektů. Restartovali jsme PR, začali pracovat na novém vizuálním stylu, připravujeme 3 nové expozici

celky, e-shop či jazykové mutace webových stránek. Kromě toho pracujeme na několika opravách v areálu zooparku.



orlosup bradatý

Jaké další plány máte do konce letošního roku?

Určitě bychom rádi otevřeli expozici zaměřenou na vodní ekosystémy, kde naši návštěvníci uvidí kromě ohrožených ryb také obojživelníky a mnoho vodních bezobratlých živočichů. Rozestavět bychom měli expozici Neviditelní sousedé, ve které představíme zástupce české fauny, a věřím, že dokončíme projekt expozice irbisů. Na zimní sezónu bychom pak rádi představili sérii vzdělávacích programů zaměřených na chladnomilnou faunu. Největší novinkou příští zimy bude speciální Eurosafari, které doteď v naší oboře jezdilo pouze v létě.

Jaká zvířata u vás můžeme potkat? A jsou některá, která byste si přál pro park do budoucna získat?

Zoopark Chomutov se nachází v nádherném lesoparku s rozlehlými přírodními výběhy. Jsme zaměřeni na chladnomilnou eurasijskou faunu, takže u nás můžete

pozorovat například medvědy hnědé, tuleně kuželozubé, rosomáky či losy. Jako jediná zoo v ČR pak chováme v přírodě téměř vyhynulé

rok podaří postavit expozici pro ochranářsky významné a návštěvnický atraktivní levharty sněžné - irbise. Těch plánovaných druhů je více, ale prozrazovat je budeme postupně.

jelen bucharský



Jste vystudovaným zoologem, zabýváte se ochranou přírody a také její dokumentací skrze fotoaparát. Máte čas a prostor zvětšovat své současné svěření ze zvířecí říše? Jak vůbec vypadá váš běžný den v parku?

jeleny bucharské nebo krásně zbarvené kuny charzy žlutohrdlé. Do budoucna bychom do zooparku rádi vrátili ikonické

Na focení pro radost jsem zatím neměl čas ani jeden den, ale když je potřeba něco na sociální sítě nebo pro média, tak občas něco vyfotím či natočím. Můj běžný den se asi nedá popsat. Někdy nevylezu z kanceláře a mám jedno jednání za druhým nebo podepisuji stohy papírů, jindy v areálu řešíme nové expozice, opravy či zahájení sezóny.

sýček obecný



Na co byste návštěvníky do zooparku pozval teď během jara?

Určitě bych je rád pozval na celkovou jarní atmosféru, která bude v zooparku nádherná. Na Velikonoce chystáme zajímavý program, zaměřený především na ptáky a plazy, jejichž život se točí kolem vajec. V dohledné době plánujeme osvětovou akci s rosomáky - narodila se nám dvě mláďata, která již brzy opustí noru a začnou objevovat svět kolem sebe. Největší jarní akcí v zooparku je pak 25.4. Zahájení sezóny spojené se Dnem Země. Pro naše návštěvníky máme připraveno mnoho zábavy, ale také osvětové akce zaměřené na zajímavosti ze světa zvířat a rostlin.

vlky. Zároveň chceme získat nějaké větší kočkovité šelmy. Věřím, že se nám již příští

-es-

CHOMUTOV

ZOO PARK

25. dubna

Den Země a Zahájení sezóny 2026

- Zahájení jízd EUROSAFARI 
- Otevření naučné hmyzí stezky
- Biodiverzita v praxi - Lesy ČR
a CHKO České středohoří
- Hudební skupina BRASS Band
- Nafukovací atrakce

Těšíme se na vás!



zooparkchomutov



Zoopark Chomutov





Hvězdárna
a planetárium
Teplice

PLANETÁRIUM

Koperníkova 3062

POHÁDKY PRO DĚTI

vždy ve středu a neděli
od 15:00 | 4 - 7 let
od 17:00 | 8 - 13 let

VEČERNÍ PROGRAM

vždy ve středu a neděli
od 19:00 | různá témata
od 14 let po dospělé



Bližší informace a předprodej
na www.hapteplice.cz

HVĚZDÁRNA

Písečný vrch 2517

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v pátek a sobotu
od 21:00 a 22:00

DENNÍ POZOROVÁNÍ

vždy v sobotu a neděli
od 13:00, 14:00, 15:00,
16:00 a 17:00

DEN KOSMONAUTIKY

11. 4. 2026 | 19:00

CAFÉ NOBEL:

Evropské kosmické mise
s českou účastí

16. 4. 2026 | 18:00

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE

19. 4. 2026 | 21:00

SETKÁNÍ V PRVNÍ ČTVRTI:

Jak moc je náš Vesmír
vyladěn pro život?

24. 4. 2026 | 18:00



konference

OSOBNÍ FONDY V SEVEROZÁPADNÍCH ČECHÁCH VČERA, DNES A ZÍTRA

16.4. 2026

Filozofická fakulta UJEP
Pasteurova 13, Ústí nad Labem

Učebna A 313

Osobní fondy (neboli osobní pozůstalosti) představují svěbytný typ souborů historických pramenů a nabízejí široké možnosti různých přístupů. Mohou být zajímavé nejen pro ty, kteří se zabývají jejich přechováváním a zpřístupňováním!

Konference je otevřena všem zájemcům o tuto tematiku.

Příhláška: anna.vesela@ujep.cz



TISK DIPLOMKY BEZ STRESU? V CDSM TO ZVLÁDNETE RYCHLE A KVALITNĚ

Odevzdání diplomky se blíží a s ním i řešení její finální podoby. Kvalitní tisk, vazbu i pomoc s úpravami na jednom místě nabízí CDSM – a to i v případě, že čas hraje proti vám.

Jak mohou studenti u vás tisk a vazbu práce objednat?

Objednávku je možné jednoduše vytvořit přímo na našem webu, kde si studenti vyberou typ desek, ražbu i další náležitosti. Samotnou práci nám pak většinou zašlou ve formátu PDF e-mailem, případně ji přinesou osobně na USB disku.

S jakými nejčastějšími chybami se u diplomových prací setkáváte a na co by si studenti měli dávat pozor?

Při finálním tisku diplomových a bakalářských prací studenti nejčastěji chybují v detailech, které ale ve výsledku výrazně ovlivní celkový dojem. Typicky jde o špatně nastavené okraje, kdy není dostatek místa na vazbu, nekonzistentní formátování nebo chyby v číslování stránek. Studenti často podcení i finální kontrolu, takže se ve vytištěné práci objeví překlepy, nesrovnalosti

v obsahu nebo špatně formátované citace. Velkou roli hraje také samotná vazba a splnění formálních požadavků školy. Největší chybou ale bývá čas – tisk se řeší na poslední chvíli, kdy už není prostor cokoliv opravit, což zbytečně zvyšuje stres a může negativně ovlivnit výslednou kvalitu práce.

Nabízíte v takovém případě i expresní zpracování?

Ano, expresní zpracování je možné. Doporučujeme ale objednat desky s ražbou s předstihem, aby se zákazníci vyhnuli příplatku za expresní službu. Pokud to nestihnou, zvládneme desky připravit během dvou až tří pracovních hodin. Přinese-li student práci kolem 15. hodiny, jsme schopni ji vytisknout a svázat ještě ten samý den přibližně do 17 hodin. V případě pozdějšího dodání je hotová nejpozději následující den ráno.

-es-

DIPLOMKY BAKALÁŘKY

Připravili jsme pro Vás **možnost**
nechat si svázat Vaši **bakalářskou**
nebo **diplomovou** práci

Jako dárek získáte ke každé objednávce
ZDARMA 10 fotografií formátu A4

Stačí zadat kód
DIPLENTER2026

Kód můžete
využít i samostatně
do 30. 6. 2026



Doba realizace již od
2 hodin



Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem

telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

www.svitidla-fulin.cz

návrh ZDARMA / rychlá MONTÁŽ

Přijedeme - poradíme - dodáme - namontujeme!

J. z Poděbrad 39, Děčín VI | prodejna@svitidla-fulin.cz | tel.: 412 535 971



Moderní LED osvětlení pro Váš byt, dům a firmu
Kompletní elektroinstalační práce

28. března 2026 se na Labe vrací přívoz Brná – Vaňov.

Na trasu vypluje naše **eLinka**, která je od letošního roku součástí systému Dopravy Ústeckého Kraje jako lodní linka **T94**.

Loď pořídilo Statutární město Ústí nad Labem ve spolupráci s ÚMO Střekov a ÚMO město. Můžete se tak svézt první plně elektrickou lodí v Ústeckém kraji. Oba břehy Labe tak propojí tiše, šetrně k přírodě a v duchu moderní, udržitelné dopravy.

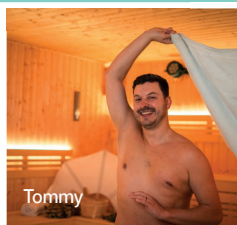
eLinka bude fungovat jako **pravidelný přívoz mezi Brnou a Vaňovem**, a to denně **od 9 do 18 hodin** (od 1.5. do 31.8. do 20 hodin).

Těšíme se, až vás na palubě přivítáme a společně zahájíme letošní sezónu na Labi.

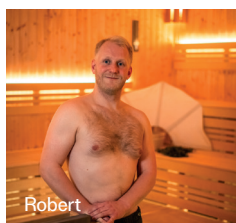
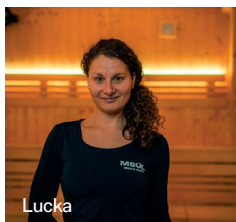
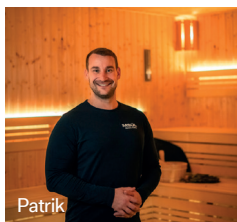
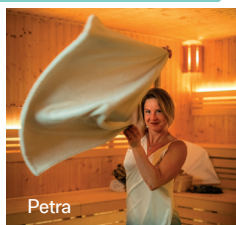


foto: Veronika Černá

Ceny jízdného		
	Obyčejné jízdné	Zlevněné jízdné
Vaňov – Brná (hotovostní úhrada)	24 Kč	12 Kč
Vaňov – Brná (elektronická platba)	21,60 Kč	10,80 Kč



Mistři saunových
ceremoniálů jsou pro
vás připraveni
v Saunovém Světě
každý den
od 15:30 do 20:30.





PLAVÁNÍ KOJENCŮ A BATOLAT

Inspirujeme se metodikou
světově uznávané odbornice
Evy Kiedroňové

- zkušení a kvalifikovaní instruktoři •
- pro děti od 6-ti měsíců •

Dopřejte dětem to nejlepší
M: 773 649 920

AQUAPARKDĚCÍN.CZ

DOBRODRUŽSTVÍ NA HORÁCH

**DĚTI
6-13 LET**

LETNÍ TÁBOR OD POŘADATELŮ BAREVNÉ DÍLNY

25.7. - 2.8.2026
**HORSKÁ CHATA LESANKA,
MARIÁNSKÁ**

- Zažij devět dnů plných dobrodružství, her, sportu, vycházek, výletů, ale i výtvarného tvoření v krásném prostředí Krušných hor

*cena: 6.950,- zahrnuje ubytování,
stravu 5x denně, pitný režim, dopravu
program, ped. a zdravotní dozor*

info: Mgr. Jana Stoicová, 603851714

keramika@ddmul.cz ; přihlašování na www.ddmul.cz



ÚSTECKÝ PILOT HONZA CARBOCH JE V GUINNESSOVCE

Když se řekne světový rekord, většina lidí si představí měsíce dřiny, extrémní výkony a hranice lidských možností. V případě dvojice pilotů z Aeroklubu Kolín Michala Vorlíčka a Honzy Carbocha to ale zní skoro až podezřele jednoduše: „Viděli jsme chyby, tak jsme si řekli, že to zkusíme líp.“ Výsledkem bylo 62 lopingů v řadě na kluzáku a nový zápis do Guinnessovy knihy rekordů...



Jak vypadala vaše cesta k létání?

Michal: Já jsem z letecké rodiny, moje babička byla plachtařská instruktorka, děda létal na větroních a u armády jako zadní střelec IL-10 a IL-28, můj táta odmala lítal, moje máma jediná z nás využívala záchranných prostředků a vyskakovala z letadla - věnovala se parašutismu:). Já jsem na letišti vyrůstal. Takže ačkoliv jsem začal později, někdy ve 24 letech, tak jsem k tomu tíhnul celý život.

Honza: Já se k tomu dostal spíš oklikou. Líbilo se mi to odjakživa, ale neměl jsem moc možnost až do té doby, než mi bylo 17, 18, kdy si můj kamarád začal dělat pilotní výcvik a v rámci toho výcviku (když měl volné hodiny a potřeboval si udělat nálet), tak mě svezl. Mně se to zalíbilo a řekl jsem si, že si chci zkusit udělat pilotní průkaz a začít létat...

Jak vlastně vznikl nápad na pokus o rekord 62 lopingů? Kdo s tím přišel a jak se z toho stal reálný plán?

M: Já různě sleduju zahraniční fóra a někde na mě vyskočil rekord australských předchůdců, který udělali 45 přemetů. Já na to koukal a viděl jsem spoustu chyb, tak jsem to tehdy poslal do společný plachtařský skupiny a začal jsem o tom uvažovat, no a chytil se toho Honza.

Co vás na té výzvě lákalo nejvíc - samotný výkon, posunutí hranic, nebo spíš chuť si dokázat, že to jde?

M: Pro mě to nebyla výzva po fyzický stránce ani chuť si něco dokazovat, ale spíš způsob jak zviditelnit český letectví a Aeroklub Kolín, což se povedlo. Dopředu jsem lehce počítal, že to dáme, protože jak jsem říkal, viděl jsem

v tom předchozím rekordu spoustu chyb. Pokud by teda nebyl problém s vlečením kluzáku do takhle velké vejšky, protože tu vlečnou, kterou jsme používali, jsme nikdy nevělekali takhle vysoko.



H: Mě lákalo udělat světový rekord a stejně jako Michal jsem si říkal, že by měl jít v pohodě překonat. No a protože jsem pro každou takovouhle šílenost, tak jsme to prostě zkusili...

Četla jsem, že jste během lopingů čelili přetížení kolem +4,5 G - přiznám se, že si to vlastně neumím úplně představit. Co to v tu chvíli dělá s lidským tělem a jak to prožíváte vy jako piloti?

M: Někdy jsme šli až na 5 G, pro člověka, kterej to nezažil, je to jako když si na vás lehne několik lidí. Pro mě jako pro stokilovýho člověka to znamená, že při tom přetížení jsem vážil minimálně 450 kilo. Ale vzhledem k tomu, že Honza i já to lítáme soutěžně, já i na akrobatickým speciálu (kde se můžeme dostat i na 9 G), tak jsme zvyklí. Ale netrénovaný člověk by po třech až pěti přemetech mohl i omdlít.

Jak vypadá příprava na takový rekord? Co všechno musíte natrénovat – fyzicky i psychicky?

M: Ta fyzická příprava nebyla tak velká, my oba lítáme pokročilou akrobacií mnohem složitější než je přemet. Větší problém bylo připravit celý ten pokus, protože tam musej bejt časoměřiči, počítači, nezávislí svědci... Skloubit to s počasím byla pak největší výzva.

H: Co se týká té psychické přípravy, tak se člověk spíš jen musí připravit na to, co se bude dít, jaký situace můžou nastat, aby byl pak schopnej na ně reagovat.

Pro podobný výkon je naprosto klíčová souhra pilotů. Jak se něco takového trénuje?

Co se vám honilo hlavou během samotného pokusu o rekord?

M: Když vezmu i celý to stoupání do tří kilometrů, tak se nám oběma asi honilo hlavou, jestli se nám to s touhle vlečnou vůbec podaří, protože jsme to předtím nezkoušeli. Když jsme si zařvali "start" a začali jsme dělat přemety, tak já už jsem nepřemejšlel nad ničím, snažil jsem se věnovat veškerou pozornost tomu, aby ten pokus dopadl tak, jak má... Ale když jsme překonali těch 45, tak jsem si řekl "Jo! teď už jedeme jen do foroty, o kolik jich dáme víc?"

H: Mě se honilo hlavou jen to mít správnou techniku, hlídat si rychlosti, správnou pilotáž atd.



Byla tam chvíle, kdy jste si říkali, že to možná nevyjde, nebo že budete muset přestat?

Takový moment tam nebyl. Doopravdy - ve chvíli kdy jsme začali a udělali jsme prvních dvacet, tak už bylo naprosto jasný, že to klapne a že ten

M: Vzhledem k tomu, že oba dva spolu trénujeme, dokonce jeden rok jsme spolu lítali na závodech v Podbořanech, tak známe svoje schopnosti. Taky v rámci těch přemetů jsme potřebovali mít co nejčistší pilotáž, Honza se soustředil na perfektní vstupní rychlosti, aby udržoval násobky přetížení, aby nechodil moc vysoko, já dával pozor, abychom směrově byli srovnaní, abychom nikam neuhýbali, počítal jsem v rámci lopingů výškový ztráty, hlídal jsem spodní hranici, abychom skončili v bezpečný vejšce, protože po těch dvašedesáti přemetech už člověk moc neví, čím je:).

rekord překonáme. Ani po fyzický stránce jsme neměli potřebu přestávat.

Jaké to bylo bezprostředně po dokončení – co přišlo jako první? Úleva, radost, nebo totální vyčerpání?

M: Úleva, euforie z toho, že se nám to povedlo. A po přistání ještě přišel další zajímavější moment... Tim, že to tělo bylo zvyklý 11 minut odolávat přetížení a rovnovážný centrum bylo zvyklý na jinou pozici, tak ve chvíli, kdy jsme vystoupili z větroně, dostal se takový jakoby stav opilosti, nějaký dvě tři minutky jsem

si připadal, jak kdybych měl tak dvě tři promile... :D.

H: Já jsem říkal, že to je jak když si člověk dá tři piva nalačno, Michal zas, že to je jak dát si nalačno šest panáků :D.



Jak vlastně probíhá potvrzení takového rekordu? Co se děje po přistání - přijde hned euforie, nebo ještě „úřední“ nervy?

H: Taková ta pokora právě pak přišla ještě po přistání, protože jsme nevěděli, jestli nám ten rekord uznají, jestli jsme splnili požadavky. Museli jsme poslat veškeré požadavky a důkazy, co komise potřebovala - to je například videozáznam z letu, doprovodné fotografie účastníků pokusu, svědecké výpovědi...

(Rekordní let se uskutečnil už 3. října 2025, potvrzení od GWR však přišlo až po několikaměsíčním procesu verifikace, pozn. red.).

Co vás na létání pořád baví i po letech? Co vás nutí se do vzduchu vracet?

M: Pro mě je to splnění sen. Když jsem byl mladší, tak pro mě byl

velkým vzorem Martin Šonka, takže i když jsem začínal výcvik na větroních, tak jsem věděl, že v budoucnu chci tu akrobacii létat. Spousta lidí říká, že nejhezčí pohled na svět je z koňského hřbetu. Ale ten, kdo někdy

seděl za kniplem, ten ví, že nejhezčí pohled na svět je z kokpitu větroně.

H: Pro mě je to ten pocit volnosti a svobody. U toho bezmotorového létání je super, že člověk využívá i tu přírodu, aby někam doletěl, že nestačí jen zapnout motor... A ta druhá stránka je ta akrobacie, já jsem adrenalinový člověk, takže to, že je člověk občas hlavou dolů nebo letí ve střemhlavém letu, to si taky moc užívám...

A na závěr - šli byste do toho znovu? Nebo vás láká ten rekord ještě překonat?

Pokud nás někdo překoná, tak asi s Honzou znovu přijdeme a vezmeme si ten rekord zpátky :). Jinak ale nemáme potřebu překonávat sami sebe.



Děkuji za rozhovor.

-/p-

Chance
NÁRODNÍ
LIGA

DOMÁCÍ ZÁPASY



3. 4. PÁTEK 18:00
FC SILON TÁBORSKO



15. 4. PÁTEK 18:00
MFK CHRUDIM



24. 4. PÁTEK 18:00
FK VIKTORIA ŽIŽKOV



ZAKUP SI ONLINE VSTUPENKY ZDE



Ústí
sportuje

Enter
DOMOVNÍČEK

1 ČESKÁ
REALITNÍ

EVROPS



50 KM | 25 KM
OLYMPIA DĚTSKÉ ŽÁVODY

02/05
2026

MOTORREÁL
CHABAŘOVICE



1/2 MARATON | 10 KM | 5 KM
OLYMPIA DĚTSKÉ ŽÁVODY

23/05
2026

HLAVNÍ PLÁŽ
JEZEŘA MILADA

Registrace na www.miladatour.cz

metrostav CZ

olympia
TEPLICE

EliMon
SILVIA ENERGIE

Ústí

VOZP
201

DECATHLON

MILADATOUR
WINTER RUN • CYKLOŽÁVOD • RUN

SPORT



Karate klub
Kamura-ryu shotokan
Ústí nad Labem



NÁBORY KARATE

**děti a mládeže
pro šk. rok 2026/27**



**pro děti ve věku:
sportovní příprava- děti 4-6 let
základní nábor mládeže 6-10 let**

Kde trénujeme:

ZŠ Pod Vodojemem, Všebořice

**ZAHAJUJEME
NOVÉ
NÁBORY DĚTÍ A MLÁDEŽE
NA NOVÝ ŠKOLNÍ ROK
2026/2027**

- rychlost
- síla
- obratnost
- vytrvalost
- pozornost
- disciplína

Zahájení od 3. září 2026

**Přihlášení je možné již nyní kdykoliv osobně nebo emailovou formou
ostatní info a přihlášky na www.karateusti.cz nebo karate@kamura.cz**

partner klubu:

Ústí



žactvo, dorost, junioři, U21, senioři
kata a kumite - jednotlivci a družstva

CZECH OPEN

GRAND PRIX KARATE ÚSTÍ N.L. 2026

2.-3.5. 2026

Sobota 2.5.- dorost, junioři, U21, senioři

Neděle 3.5.- žactvo

ZIMNÍ STADION Ústí nad Labem
Czech Republic
info: www.sportdata.org

GENERÁLNÍ PARTNER

Ústí

KAZE
BUDO SPORTSWEAR

Profeje.cz



CLARION

ústecký kraj



LEZECKÁ STĚNA ÚSTÍ

KURZY LEZENÍ NA HUDY STĚNĚ



**Nikdy jsi nezkusil(a) lezení?
Teď je ta pravá chvíle!**

Na našich kurzech zjistíš, že po stěně může lézt úplně každý – děti, dospělí i ti, co se bojí výšek (jen trochu).

Naši instruktoři tě povedou krok za krokem

Seznamovací kurz (1,5 h) - tvoje první kroky na stěně.

Zjistíš, že to zvládne úplně každý!

Základní kurz (4×2 h) - čtyři lekce plné pohybu, smíchu a výšek.

VŠECHNO VYBAVENÍ TI PŮJČÍME.



HUDY Lezecká stěna Ústí nad Labem, Pražská 21

www.hudysteny.cz/usti



hudylezeckastenausti



Tenisový kemp

13.-17.7. | 24.-28.8.

Tenisový klub - Masarykova 780 (vždy 9:00-16:00)

2 500 Kč/kemp

S sebou:

Sportovní oblečení a obuv do haly i na ven,
tenisová raketa, ručník, pití, malá svačina
na odpoledne.

Program:

- Dvoufázový trénink
- Kondiční příprava a míčové hry

Trenérka:

Blanka Hejduková

Přihlášky osobně na recepci
nebo e-mailem na

blanka.tenis@gmail.com

ústecký kraj



NÁRODNÍ
SPORTOVNÍ
AGENTURA

Ústí
sportuje

Více informací na tel.: **606 901 481**

BEACH ARÉNA
ÚSTÍ N. L. POŘÁDÁ

PŘÍMĚSTSKÉ SPORTOVNÍ KEMPY

pro mládež (od 12 do 18 let)

13.-17.7. | 20.-24.7.
3.-7.8. | 17.-21.8.

3 300,-

Lze přihlásit
i jednotlivé dny - 700,-

Cena zahrnuje:

• sportovní program pod vedením trenérů
a zkušených pedagogů (8:30 – 15:30 h),
• pitný režim, ovocnou svačinu, oběd,
• poplatky související
s programem (pronájem)

Více info na:

☎ 606 404 946

✉ beacharenausti@seznam.cz

www.beacharenausti.webnode.cz

Ústí
sportuje

Nábor dětí 7-12 let probíhá celý rok.



PŘÍMĚSTSKÝ BOGI TÁBOR

20. 7. 2026 - 24. 7. 2026 | 3. 8. 2026 - 7. 8. 2026

Pro děti: 4 – 14 let | **Místo:** Praha, Lovosice, Most, Ústí n. L., Karlovy Vary a Teplice.
Stravování: oběd, ovoce a pitný režim zajištěn | **Cena:** 5 000 Kč (5 dní)



Nafukovací atrakce

Zábavní parky

Cesta za pokladem

Kreativní aktivity

Sport

Vodní aktivity

Vodní bitvy

NERF bitvy

... prostě spousta nezapomenutelných zážitků.

Více informací na:



www.bogi-sport.cz



+420 724 918 604



info@bogi-sport.cz



[bogisportklub](https://www.facebook.com/bogisportklub)



[bogisport](https://www.instagram.com/bogisport)

PŘES DEN JE OBYČEJNÝ ČLOVĚK.. ALE V NOCI.... HRAJE V KAPELE!

BASÁK

NA TURNÉ



NAPSAL: JCOB

POMŮCKA: BELL, ETI, SKI	AKADEMIE VĚD ZKR.	TRYLEK	VYSOKÉ PECE	OTIŠTĚNÁ KOPIE	SPZ SVITAV	Enter	ČÁST OBLIČEJE	ČESKÝ FOLKOVÝ ZPĚVÁK	ZELENÝ ZAKAL	ZPĚVNÝ HLAS
JEDEN Z MUŠKE- TYRŮ						JMÉNO ZPĚVAČKY BLECHOVÉ				
ŠROUBY DO DŘEVA						VYNALEZCE TELEFONU BEZKEMNĚ DŘEVINY				
Enter	TITO RUSKY TROSKA VOZU				ČINIT JEDNOTKA HMOTNOSTI					
1. DÍL TAJENKY										ÚSTŘEDNÍ DŮM ARMÁDY ZKR.
INICIÁLY MODERÁT. ONDRÁČKA			TÝKAJÍCÍ SE KURA NÁPIS NA KŘÍŽI JEZÍŠE				KRAJSKÝ ÚŘAD ZKR. HLAVA CÍRKVE			
JMÉNO ZPĚVÁKA AMIRIHO				ZÁPOR TOHO ČASU ZKR.			PŘEDLOŽKA STARO- GERMÁN- SKÝ ZNAK			
ÚČTY						ROSTLINNÉ MÁSLO ŘÍM. FOTBA- LOVÝ KLUB				
Enter	SLOVENSKÁ TELEVIZE ZKR.	RODNÉ ČÍSLO ZKR. DRUH HRU- BOSTI CUKR.			KOŘIST KARETY				ZNAČKA KUCHYŇ- SKÝCH POTŘEB	LÉČIVÁ ROSTLINA
LYŽE ZASTAR.				ZEN. JMÉNO 27.12. ZNAČKA PIVA						
INICIÁLY FOTBALISTY ROSIČKÉHO			ŠEŘÍK ZÁKLADNÍ POKRM				SLŮVKO POLITOVÁNÍ SEKNUTÁ			
VYTRYSK- NOUT								SOBOTA ZKR. VZOR		
Enter	2. DÍL TAJENKY SRKNUTÍ									
NÁŘKY						NĚMECKÉ MUŽ. JMÉNO SPORTOVNÍ SDR. ZKR.				CHEM. ZN. ASTATU
ČESKÝ HRAD U SUŠICE					ÚSTNÍ DUTINA					
SKLÁDACÍ KLOBOUK					VYDÁVAT TEPLO					

(TAJENKA) ...ležícím v nejzazším cípu jihozápadní Moravy, se dochovala značná část městského opevnění, tři renesanční kostely a zbytky renesanční sgrafitové výzdoby na řadových domech, protože měšťané neměli v době po Bílé hoře dostatek peněz na radikálnější přestavbu.

TIP NA VÝLET SAURIERPARK – PRAVĚKÉ DOBRODRUŽSTVÍ U BUDYŠÍNA

Umíte si představit, jak naše Země vypadala před sto miliony let? V době, kdy ještě žádný z kontinentů nevypadal tak, jak jej známe dnes? Zemi, moře a vzduch tehdy ovládali dinosauři. A právě na ně se můžete zajet podívat do největšího dinoparku v Německu. Saurierpark najdete u saského Budyšína, necelou hodinu a půl jízdy autem z Ústí n. L.

Saurierpark Kleinwelka je největší dinopark v Německu a rozkládá se na ploše 16 hektarů. Více než 200 modelů dinosaurů a prehistorických tvorů ve skutečné velikosti je tematicky rozmístěno v krajině připomínající les podle geologických věků - od prvohor až po pravěké giganty na konci období křídly.

Hlavními hvězdami volnočasového parku je více než 200 dinosaurů nejrozumnějších druhů a další stále přibývají. Jejich kompletní přehled najdete přímo na místě. Obří býložravci z jurského období, jako jsou brachiosaurus, diplodokus nebo barosaurus, vás ohromí svou impozantní velikostí. Naopak draví predátoři jako allosaurus, gorgosaurus nebo legendární tyrannosaurus rex připomenou, jak nebezpečný tehdejší svět mohl být.

Nechybí ani mnoho menších druhů dinosaurů, které můžete objevovat a obdivovat díky jejich zajímavému ztvárnění. Věrohodné modely zachycují scény ze života

pravěkých tvorů – stačí zapojit trochu fantazie a rázem se ocitnete uprostřed druhohorního světa. U každého modelu najdete informační tabulku s popisem, který přibližuje jeho životní styl i období, ve kterém žil.

Trasa je dlouhá 3 - 4 kilometry a najdete na ní i spoustu dalších atrakcí, jako obří sklu-zavku, džungli s liánami, lezecký prales, vesmírnou stanici, kemp badatelů a mnoho dalšího. Samozřejmostí je také občerstvení. Mezi novinky letošního roku patří například velké skákové pěnové hřiště, nový bosý chodník s ukrytými dinosauřními stopami či inter-aktivní Triceratops s možností nahlédnout mu do břicha.

Do parku si můžete vzít i pejska (na vodítku) a rodiny s dětmi si mohou u vstupu zapůjčit vozíky. Otevřeno je denně od dubna do listopadu od 10 do 18 hodin, vstupenky je možné zakoupit na místě i online. Více info najdete na www.saurierpark.de/cs. -zja, es-



VÝLET

Odkaz
na mapu



S dětmi
Ano (3+)



Náročnost
1/5

OTOČTE ENTER ↻ NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

