Enter UL

BŘEZEN 2024 ZDARMA



6

ZAVŘI OČI, MAXI!
NOVÝ MUZIKÁL V ÚSTÍ JIŽ V KVĚTNU

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

REKOMA

30 let



REHABILITACE NEŠTĚMICE

ZVEME VÁS DO NAŠÍ AMBULANCE NA

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

24. 4. 2024 **12:00 - 16:00**

- prohlídka našich prostor
- odborné konzultace s našimi fyzioterapeuty
- představení přístrojů BTL Rázové vlny a Vysokovýkonového laseru

Registrace zde

- Opletalova 276
- 403 31 Ústí n. L. - Neštěmice
- **732 814 055**
- nestemice@rekoma.cz
- **www.rekoma.cz**



Velikonoční VÍTÁNÍ JARA v Jiné Zahradě



sobota

23. 3.

11.00 - 16.00

Program:

Jarní mláďátka k pomazlení z Adélčina dvorečku, skákací hrad, žonglérské vystoupení, animační program s Bezva partou, malování na obličej, dílničky pro děti.

Ústecká 724
403 17 Chabařovice

Jiná ZAHRADA

OBSAH - BŘEZEN 2024

6 - 7 **TÉMA MĚSÍCE**

10 - 15 **KINO**



16 - 27 **DIVADLO**



HUDBA, GASTRO 28 - 41



KŘÍŽEM KRÁŽEM 44 - 71



ZÁBAVA 72 - 75

Uzávěrka na **DUBEN** je **21.3.** - pište na **redakce@enterUL.cz**

Partnerem Enteru je: Globus

Aktuality na enterUL
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz
Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudorferová, Mgr. Eliška Střelková, Mgr. Lucie Vyškrabková.
Periodicita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L.. Vyšlo 1. 3. 2024, roč. 10, číslo 94.
Vydavatel: Free4U s.r.o.

© 2014 - 2024, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.
Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Jaro o sobě brzy začne dávat vědět a s přibývajícími teplými dny se postupně kulturní dění bude přesouvat do venkovních prostor.

Ráda bych vás tímto pozvala ke sledování LOVO kultury, protože Centrum kultury LOVOš přináší skutečně pestrou škálu společenských aktivit.



Pod pomyslnou střechou LOVOše se nachází Městská knihovna a Informační centrum, LOVO Divadlo, LOVO Café a LOVO Galerie. A samozřejmě také LOVO divák.

A bez diváků by to nešlo. Jsou to lidé, kteří kulturu cíleně vyhledávají. Jsou to lidé, kteří na LOVO Divadlo narazí úplnou náhodou a které dokážeme překvapit. Jsou to lidé, kteří jsou často velmi zaměstnaní a potřebují zkrátka jen vypnout a chvíli se smát. Jsou to rodiče s dětmi, jsou to senioři, mladí duchem. Jsou to lidé, kteří se umění věnují aktivně a mnohdy na velmi vysoké úrovni.

Jsou to lidé, kteří se chtějí z talentu jiných těšit a jsou našimi nadšenými návštěvníky, diváky, posluchači, čtenáři... Díky Vám všem.

Není to tak dávno, kdy se mě kdosi zeptal, jestli mi to, co dělám, dává smysl. Dělat kulturu pro často velmi náročné publikum stojí hodně sil. Avšak čelit výzvám mi dělá radost a užívat si kulturu spolu s divákem je obrovský dar. Vždyť už naši předkové dbali na to, aby společenský život nikdy neutichl, za žádných okolností.

I Lovosice se však mají kam posouvat. Ukazuje se, že velmi efektivní způsob, jak můžeme dosáhnout vyšší kvality, je aktivně spolupracovat se všemi spolky ve městě, s dalšími příspěvkovými organizacemi města, s podnikateli. Věřím, že se nám společně podařilo nastartovat proces, který se bude dále vyvíjet.

A Lovosické kulturní léto, nad kterým si teď pilně láme hlavu tým kreativních lidí LOVOše, bude i letos na zážitky bohaté.

Valdštejnské slavnosti, Hudební večery na náměstí, Filmové léto na Osmičce, Letní úterky pro děti, Mejdan na koupálku, Festival Kudrmannovy Lovosice, Václavská pouť a mnoho dalšího. Než se ovšem vrhneme do letních akcí, nemůžu vynechat právě probíhající plesovou sezónu. Pojďme tedy ještě chvíli plesat. Rádi tančíte? V březnu pořádá CK LOVOš Ples města a v dubnu Ples vína. Plesová sezona v Lovosicích je v plném proudu.

Krásný březen přeje

Daniela Kekrtová
vedoucí LOVO Divadla



ROZHOVOR: PETR LÜFTNER Z MUZIKÁLU ZAVŘI OČI, MAXI!

Nově připravovaný muzikál Zavři oči, Maxi, přivede do Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem známé i méně známé tváře hudební a herecké scény. Jednu z hlavních rolí ztvárnil i Petr Lüftner z Ústí nad Labem.

Petře, již brzy se společně s ostatními kolegy představíte divákům v muzikálu Zavři oči, Maxi! Kam nás díky ději přenesete?
Přeneseme se do roku 1966 v Ústí nad Labem. Musím říct, že je to můj druhý muzikál a už podruhé se přesunu alespoň touto formou do doby, která mě vždy zajímala.

Ztvárňujete roli Kamelota. Můžete nám o své postavě něco říci? Jaký vliv má na celý děj?
Tento kamelot je na můj vkus až povýšenecky přechytralý, tak doufám, že až budu s jeho rolí naplno ztotožněn, že si ji nebudu ani náznakem přenášet do života (smích). Maxe ale právě uvede do minulosti, kde se to hlavní odehrává.

V muzikálu zazní spoustu skvělých (i méně známých) písniček Divadla SEMAFOR. Je některá, kterou byste označil za svou nejoblíbenější?
Já ani nevím, kterou bych dal na špici, teď se musím učit hudební doprovod k písničce "Stmívá se a já jdu spát" a ty akordy mi zatím docela spát nedají :). Vůbec je pro mě zajímavé, jak ty songy z šedesátek jsou akordově pestré oproti dnešku. Těch postřehů a písniček je více, jestli bych mohl možná označit písničku, kterou si po každé

zkoušce zpívám až do večera, tak to je "Kankán je lev", ta je strašně chytlavá.

Jak se Vám spolupracuje s ostatními hereckými kolegy, mezi něž patří například Roman Zach či Linda Rybová?
Pro mě je radost se s takovými lidmi potkávat, spolupráci budu moct ocenit pořádně až po pražských zkouškách, nicméně ještě před pár lety bych z těchto lidí byl možná nervózní, ale díky svým hudebním, rádiovým, moderátorským a teď už i hereckým aktivitám jsem měl a mám možnost se setkávat s vrcholnými umělci pravidelně a je to pro mě nejen hodně inspirativní a obohacující, ale i zavazující. Beru to tak, že mě do tohoto projektu kvalifikovala především má hudební činnost, zároveň ale asi i dobře zvládnutá role z prvního muzikálu. Samozřejmě tváře Romana i Lindy jsou divákům známy i díky televizi, stejně tak si ale moc vážím například i toho, že můžu být na jevišti s Petrem Matuszkem.

V muzikálu se potkáte také s boxerskou hvězdou Fabianou Bytyqi, která ztvárňuje roli milenky Nely. Předvede na jevišti něco ze svého boxerského umění nebo diváky překvapí něčím jiným?
Nejsem si jist, co vše mohu prozradit, ale diváky určitě příjemně překvapí, tak jako nás na pěveckých zkouškách, protože zpívat umí a hudební teorie jí není vůbec cizí a jestli tam někomu jednu flákne, to nechám otevřené :).

V listopadovém čísle jsme si povídali s Vaší sestrou Eliškou, která se v muzikálu také objeví... Jaké to je mít na podiu rodinnou přízeň? :)
Je to vždycky příjemné, protože víme, kdo s čím potřebuje helfnout, jsme sehraní, je to pohoda, je to sranda a teď si tedy nově zahrajeme společně i jiný žánr, škoda možná jen, že si v rámci rolí moc nepopovídáme, ale těším se na to. Výhodu máme tentokrát třeba i v tom, že píseň ve které ji v muzikálu budu doprovázet na akordeon, můžeme zkoušet kdykoliv potřebujeme.

V Severočeském divadle opery a baletu není toto představení Vaším prvním muzikálovým počinem. Tím se stal muzikál My Fair Lady. Jak jste se vlastně k účinkování v divadle opery dostal?
Úplně jednoduchá odpověď, režisér Filip Nuckolls hledal do role Freddyho někoho, kdo umí zpívat, ale nemá herecké zkušenosti, prý se to tak stejně odehrálo i u toho slavného filmu a tak jsem se tomu smál, výzvu přijal a když jsem si to zkusil, věděl jsem, že u jedné role zůstat nemohu, je to návykové a beru to jako úžasné zpestření ke své hudbě. Ono mi to sedlo tak, jak ani ostatní netušili, ty Freddyho písně jsem zpíval ve svých sedmnácti letech, takže jsem je jen oprášil a hlavně jsem měl hrát charakter takového trubkoně, joudy, který vlastně neví, jak oslovit tu Elisu a to jsem byl přesně já před 15 lety, takže to šlo jako po másle. :) Vlastně už krátce po předloňské premiéře MFL jsme s Josefem Vejlupkem, který námět ke scénáři napsal, začali řešit první věci k této hře, takže já se na ní těším už rok a půl.

Kde Vás kromě muzikálu můžeme v nejbližší době vidět?
Teď věnuji čas učení se nové role do muzikálu a hlavně dodělávám hymnu pro jednu tuzemskou fakultu, což je jeden z mých největších projektů, o kterém zatím detailně mluvit nemohu, ale brzy to bude vidět a slyšet asi hodně. Od dubna se to pak rozjede komorními zastávkami v našem Činoheráku, ve Velvarech i Litoměřice by měly klapnout, vše pravidelně aktualizuji na petrluftner.cz a jinak mě s kočárkem můžete vidět denně kdekoliv po Klíši :D. *-es-*

DIPLOMKY
BAKALÁŘKY

Připravili jsme pro Vás **možnost nechat si svázat** Vaši **bakalářskou** nebo **diplomovou** práci



Jako dárek získáte
ke každé objednávce ZDARMA
10 fotografií formátu A4

Stačí zadat kód
DIPLENTER2024

Kód můžete využít
i samostatně do 30. 6. 2024

Doba realizace již od
2 hodin

CDSM.cz

Centrum digitálních služeb MINO
Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem
telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

SVÍTIDLA
VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.
Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA

Jan Fulín
J. z Poděbrad 39, Děčín VI
www.svitidla-fulin.cz
tel.: 412 535 971

ON-LINE OBCHOD NA PALIVA

JEDNODUCHÝ A RYCHLÝ NÁKUP U PROFESIONÁLŮ

DŘEVO · UHLÍ · BRIKETY · PELETY

ZIMA JEŠTĚ NEKONČÍ!

CENY JSME ZMRAZILI
A JSOU U LEDU...

VŠE SKLADEM



DOPRAVA PO CELÉ ČR

PALIVA ZDEMAR

800 292 100

www.palivazdemar.cz



TIP MĚSÍCE



PREMIÉRA

ŽELEZNÍ BRATŘI 7.3.

Bratři, synové, šampioni. Kevin, Kerry, David a Mike Von Erichové zápasili nejen se soupeři v ringu, ale i s rodinným prokletím. Emotivní příběh natočený podle skutečné události odhaluje jejich sourozeneckou lásku a oddanost rodině, ale i tvrdý dril despotického otce a trenéra v jedné osobě. V rolích bratrů, kteří se v osmdesátých letech svými výkony zapsali do historie profesionálního wrestlingu, září Zac Efron, Jeremy Allen White a Harris Dickinson.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ



V roce 1979 patřila společnost World Class Championship Wrestling (WCCW) bývalému profesionálnímu zápasníkovi Fritzovi Von Erichovi, který kdysi snil o získání titulu šampiona těžké váhy NWA. Fritz má se svou manželkou Doris pět synů, od nejstaršího po nejmladšího: Jacka Jr., který zemřel jako dítě, Kevina a Davida, kteří oba zápasí ve WCCW, Kerryho, nadějného diskaře, a Mika, nadějného hudebníka. Kevin, současný šampion Texas Heavyweight, si začne s ženou jménem Pam a řekne jí o "Von Erichově kletbě", která zabila Jacka Jr. jako dítě. Kletba je prý způsobena tím, že se Fritz rozhodl změnit své příjmení z Adkisson na příjmení své matky, jejíž rodina trpěla neustálými tragédiemi.



V dojemném snímku podle skutečné události září v roli bratrů, kteří se v osmdesátých letech svými výkony zapsali do historie profesionálního wrestlingu, herec Zac Efron, který se po delší odmlce vrací do titulní hollywoodské role, Jeremy Allen White, jedna z největších filmových hvězd



současnosti známá například z populárního seriálu Medvěd, a Harris Dickinson, který se prolavil jako Carl ve filmu Trojúhelník smutku. Emotivní příběh natočený podle skutečné události odhaluje sourozeneckou lásku a oddanost rodině, ale i tvrdý dril despotického otce a trenéra v jedné osobě.

Film The Iron Claw měl premiéru v Texas Theatre v Dallasu 8. listopadu 2023. Ve Spojených státech byl uveden společností A24 22. prosince 2023 a ve Spojeném království společností Lionsgate 9. února 2024. Film vydělal přes 40 milionů dolarů a získal pozitivní recenze od kritiků. Byl zařazen mezi deset nejlepších filmů roku 2023 Národní recenzní komisí (National Board of Review).

-es-

OVÝ HRDINA.
m krevní plazmy
per Plasma.
JABLONEC NAD NISOU
ČESKÁ LÍPA
TEPLICE
DĚČÍN
LITOMĚŘICE
MLADÁ BOLESLAV
plasma.com
800 606 806



PREMIÉRA

KUNG FU PANDA 4

7.3.

Hrdina animované ságy Kung Fu Panda už mnohokrát prokázal, že si titul „Dračí bojovník" navzdory všemu (zejména své nemotornosti) skutečně zaslouží. Pod odborným dohledem Mistra Šifu, se stará o to, aby jeho rodné Údolí klidu dostálo svému názvu. Jenže jeho mentor si teď usmyslel, že Po by měl povýšit a stát se duchovním vůdcem celého údolí a tím pádem také vybrat svého nástupce do role Dračího bojovníka. To se pandímu hrdinovi moc nezamlouvá, protože o duchovním vedení toho ví ještě mnohem míň, než na startu své hrdinské kariéry věděl o kung fu. Úvahy o novém ochránci Údolí klidu naneštěstí přeruší mocná čarodějnice, která je sice původem chameleón, jenže je to vlastně jedno, protože se dokáže proměnit prakticky v kohokoliv.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ



BŘEZNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

SLADKÝ ŽIVOT



Hokejový reprezentant Rosťa Beran (Vladimír Polívka) je borec každým coulem. Žije v luxusním bytě, má rychlé auto a spoustu mladých milenek v duchu hesla: Nad třicet let neberu! Peníze a titul mistra světa mu dávají báječný pocit nedotknutelnosti a nadřazenosti. Ale nic netrvá věčně… Nečekaný kolaps v posteli s krásnou blondýnou udělá za Rostovou bohorovnou pohodou tlustou EKG čáru.

PREMIÉRA 14.3.

PANENKY NA ÚTĚKU



Divoká Jamie (Margaret Qualley) se vzpamatovává z čerstvého rozchodu, upjatá Marian (Geraldine Viswanathan) si potřebuje orazit od vyčerpávající práce. Společně se rozhodnou změnit prostředí a strávit pár dní na prosluněné Floridě. Plán skvělý, realizace příšerná. Na cestu totiž v místní autopůjčovně dostanou auto, které mělo posloužit partičce mafiánů k převozu kufru s velmi nebezpečným obsahem, shodou okolností právě do míst, kam směřují obě dívky.

PREMIÉRA 21.3.





TIP MĚSÍCE

A MÁME CO JSME CHTĚLI

PREMIÉRA 7.3.

Komediální novinka A máme, co jsme chtěli se vrací do doby před třiceti lety, kdy bylo Československo rozděleno. Do doby, kdy se měnil osud jedné země a jedné rodiny. Dojemný rodinný příběh inspirovaný skutečnými událostmi se odehrává na Silvestra roku 1992. Michal a jeho kanadská přítelkyně Charlie přijíždějí do Banské Bystrice oslavit vznik samostatného Slovenska, ale svou federální rodinu nacházejí v naprostém chaosu... Ve slovensko-kanadské novince se představují Boleslav Polívka, Eva Holubová, Jan Budař, Anna Šišková, Judit Pecháček, Ady Hajdu , Juraj Loj a další.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů
WWW.CLEANHOME-UL.CZ
CLEANHOME
Ústí nad Labem
731 759 919
info@cleanhome-ul.cz

Děj se odehrává na Silvestra, jen pár hodin před rozpadem Česko-Slovenska, kdy se rodina Varchalovců setkává v Banské Bystrici před kostelem, aby její členové společně pokřtili nejnovější přírůstek do rodiny, malou Zuzku, dceru Petra (Daniel Fischer) a Heleny (Judit Pecháček). Peter však křest nestihne, protože se mu dostane do rukou spis jeho otce Daniela (Ady Hajdu), z něhož se dozvídá, že otec byl veden jako agent ŠtB.



Když Peter konečně dorazí domů, okamžitě konfrontuje otce Daniela se svým objevem.



Danielovo srdce to nezvládne a dostane infarkt. Život mu zachrání rychlý zásah rodinného přítele (Bolek Polívka) a zbytku rodiny (Eva Holubová, Anna Šišková, Jana Kovalčiková, Jan Budař). Daniela odvážejí do nemocnice. Poté, co Peter prozradí důvod otcova kolapsu, začínají se vylévat další a další Varchalovská tajemství a hádka o otci a jeho motivech nabírá na obrátkách. Když společně listují spisem, rodina se s každou další stránkou otřásá v základech.

„Doteď mi vadí, že Československo už není. I když vím, že je to v mnoha ohledech užitečné a v mnoha věcech prospěšné, ale prostě mi vadí, že nejsem ten – Czechoslovakia," uvedl k filmu jeden z představitelů hlavních rolí Boleslav Polívka. „Atmosféra na natáčení v bratislavské vile mi velmi často připomínala atmosféru natáčení Pelíšků. Bylo to velmi rodinné, uvolněné a usměvavé. Práce na filmu byla soustředěná, ale zároveň s úsměvem, s humorem," dodal herec.

-es, čsfd-

Prodat nemovitost je snadné.

Když víš s kým.

Ing. Martina Jandásková

775 072 784 | martinajandaskova.cz
martina.jandaskova@re-max.cz

RE/MAX
G8 Reality

REALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE





VESELÁ KOMEDIE O POTŘEBĚ OVLÁDAT A VLASTNIT

Pán z Pařezova se rozhodne vychovat si ideální ženu. Zavře ji do svého skákacího hradu (protože můj dům můj hrad) a vychovává a vychovává... jenže v logice Molièrovy rozšafnosti přichází láska a celý plán rozvrací nebezpečná ženská emancipace. To je Moliérova Škola žen, kterou nyní uvádí Činoherní studio.

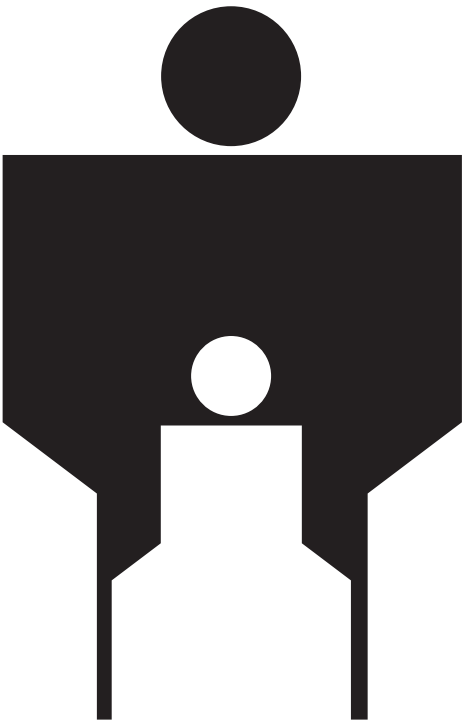
„Škola žen se mi líbí pro svůj de facto feministický, emancipační náboj. Už základní situace, kdy si „postarší chlápek" rozhodne „vychovat" ideální manželku, stojí za to. Ono to totiž s tou rovností ve světě není zas taková paráda. V nejširší rovině je tématem snaha a potřeba ovládat - ať už ženu, jiného člověka, přírodu. Koneckonců i „poznání dobýváme". Nahlédnout a vymanit se z dobyvačného a ovládajícího vztahu k lidem a ke světu - to mi přijde jako téma, o kterém má smysl na divadle mluvit," uvedl k inscenaci její režisér Michal Hába. V hlavních rolích se objeví Jan Plouhar, Barbora Váchová, Annette Nesvadbová, Lukáš Černoch, Jan Hušek a Matúš Bukovčan a Jaroslav Achab Haidler v alternacích.

4. premiéra 52. sezóny Činoherního studia - 22., 24. a 26. března v 19 hod.

-foto Tomáš Lumpe-

Molière r. Michal Hába

Škola žen



ČINOHERNÍ STUDIO

Ústí nad Labem ústecký kraj MINISTERSTVO KULTURY

Březen

so 19.00 Velký sál
2.3. HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)

ne 15.00 Velký sál
3.3. Svatojánský oheň
Nejen pro děti

po 17.00 Divadelní foyer
4.3. Vernisáž výstavy: Obrazy duše
Off-program

st 19.00 Velký sál
6.3. Pábitelé

čt 19.00 Velký sál
7.3. My děti ze stanice ZOO

pá 18.00 Studiová scéna Obejvák
8.3. Insomnie
Vyprodáno

po 19.00 Velký sál
11.3. Krajina se sklady

út 19.00 Velký sál
12.3. Jídelní vůz
Vyprodáno

čt 19.00 Velký sál
14.3. Peer Gynt

Ústí nad Labem · ústecký kraj · MINISTERSTVO KULTURY

cinoherak.cz



ČINOHERNÍ STUDIO

pá 19.00 Velký sál
15.3. Višňový sad — Derniéra

út 19.00 Studiová scéna Obejvák
19.3. Insomnie

pá 19.00 Velký sál
22.3. Škola žen — Premiéra

ne 19.00 Velký sál
24.3. Škola žen — 1. repríza

út 19.00 Velký sál
26.3. Škola žen — 2. repríza

st 18.00 Velký sál
27.3. Pašijová hra aneb O tom slavném zmrtvýchvstání — Nejen pro děti

čt 17.00 Velký sál
28.3. Pašijová hra aneb O tom slavném zmrtvýchvstání — Nejen pro děti

pá 15.00 Velký sál
29.3. Workshop: Pašijová hra — Ateliér*52

pá 17.00 Velký sál
29.3. Pašijová hra aneb O tom slavném zmrtvýchvstání — Nejen pro děti

Činoherní studio města Ústí nad Labem, p. o.
Varšavská 767/7, 400 03 Ústí nad Labem.

Změna programu vyhrazena.



11.03.24 ÚSTÍ n.L. Dům kultury od 19:00



06.05.24 ÚSTÍ n.L. Dům kultury od 19:00

předprodej vstupenek: www.VstupenkyUsti.cz / Dům kultury / Severočeské divadlo / Činoherní studio / Infostředisko / Muzeum
info: www.loudmakers.com

LOUD MAKERS



Francis Veber

Blbec k večeři

Hrají: Václav Vydra, Josef Carda, Rudolf Hrušínský, Zdeněk Žák / Petr Pospíchal, Jana Švandová / Vlasta Žehrová, Jana Boušková / Hana Heřmánková.
Režie: Jiří Menzel.

27.5.24 ÚSTÍ n.L.

DŮM KULTURY
19:00 hod.

předprodej vstupenek: www.VstupenkyUsti.cz / Dům kultury / Severočeské divadlo / Činoherní studio / Infostředisko / Muzeum
info: www.loudmakers.com

LOUD MAKERS

STABAT MATER: HUDEBNĚ-TANEČNÍ VEČER S PODMANIVOU KLASICKOU HUDBOU

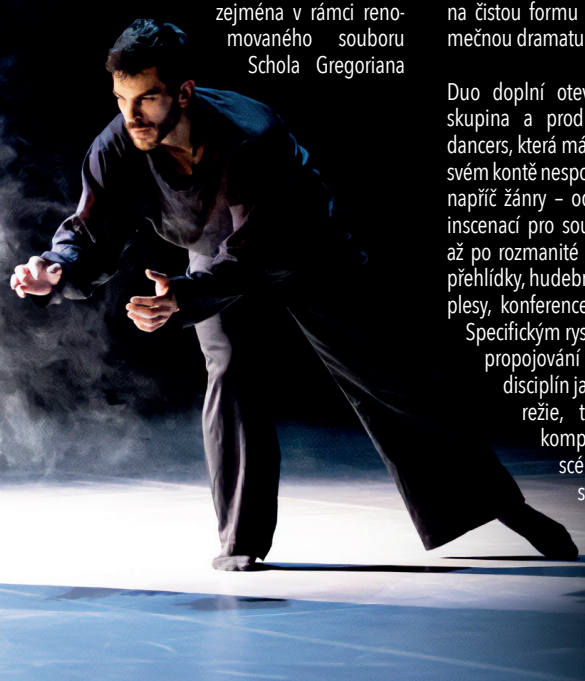
Duchovní hudební cesta od středověku až po současnost, jejímiž průvodci jsou dva mužské hlasy, sólové violoncello a taneční soubor. Umělecké spojení pěveckého dua Kchun a tanečního souboru Dekkadancers je organickým vyústěním společného nadšení z tvorby soudobého italského skladatele Marca Rosana. Jedním z jeho klíčových děl je zhudebnění textu latinské sekvence Stabat Mater, který vyjadřuje bolest Panny Marie pod Kristovým křížem. Unikátní představení dorazí 27. 3. do Městského divadla Děčín.



Skladbu napsal Marco Rosano v roce 2004, původně pro kontratenor, smyčce a varhany, zcela otevřeně ve stylu napodobujícím barokní hudbu. V roce 2022 ji upravil přímo pro duo Kchun a violoncello.

Jako přípravu a pro umocnění duchovní dimenze interpreti zařadili na úvod kombinaci středověkého a barokního repertoáru. Vedle několika částí ze Suity č. 2 d moll pro violoncello J. S. Bacha zasadili jeden z dávných biblických příběhů. Jeho autorkou je německá křesťanská mystička, hudebnice a benediktinka Hildegarda z Bingenu, která se stala nejvýraznější osobností a zakladatelkou středověké „ženské mystiky" a propagátorkou mariánské úcty.

Pěvecké duo KCHUN vzniklo v roce 2016. Tenorista Martin Prokeš a barytonista Marek Šulc navázali na své předchozí umělecké zkušenosti a spolupráci, zejména v rámci renomovaného souboru Schola Gregoriana Pragensis, a vydali se vlastní originální cestou. Výjimečné souznění svých hlasů prezentují ve zcela unikátních autorských projektech, kde kombinují starou i soudobou hudbu a nevyhýbají se ani použití videoartových prvků či živé kresby světlem ve spolupráci s renomovanými vizuálními umělci. Úspěšnou kariéru dua KCHUN odstartoval projekt Purgatio, který nabídl neotřelý pohled na Danteho Božskou komedii s využitím gregoriánského chorálu, renesanční polyfonie, recitace a kresby světlem. Věčný příběh života a smrti, moudrosti a pokory prezentovalo duo Kchun na mnoha tuzemských i zahraničních koncertních a festivalových pódiích. V roce 2022 připravil KCHUN novinku v podobě světové premiéry úpravy díla Stabat Mater soudobého italského skladatele Marca Rosana s doprovodem violoncella. Duo KCHUN je mimořádným objevem na současné klasické scéně díky důrazu na čistou formu hlasového projevu a výjimečnou dramaturgickou objevnost.



Duo doplní otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost Dekkadancers, která má za dosavadní existenci na svém kontě nespočet produkcí a představení napříč žánry – od celovečerních tanečních inscenací pro soubory kamenných divadel až po rozmanité projekty, jako jsou módní přehlídky, hudební videa, reklamy, koncerty, plesy, konference nebo jiné firemní akce. Specifickým rysem Dekkadancers se stalo propojování a kooperace uměleckých disciplín jako například choreografie, režie, tance, herectví, hudební kompozice, zpěvu, akrobacie, scénografie, světelného a kostýmního designu, scenáristiky aj.

-es-

MĚSTSKÉ DIVADLO DĚČÍN



st 27.3. / 19.00

STABAT MATER

DEKKADANCERS
DUO KCHUN

Hudebně-taneční večer s podmanivou klasickou hudbou

60 min. / vhodné od 12 let

390, 330, 270, 200,- Kč

út 26.3./ 19.00

Provokativní tragikomedie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze.



EDWARD ALBEE
Koza
aneb Kdo je Sylvie?
přepremiéra

Divadlo bez Zábradlí

sponzorem představení je ARMEX INSTALATÉR CENTRUM

sponzorem D3 je klaudy

499, 439, 379, 300,- Kč

Petr Zelenka
ŽÁBY
15.4.
16.4.

mimopražské předpremiéry

Osmdesát minut s Ivanem Trojanem v hlavní a jediné roli v inscenaci jeho dvorního autora.

850, 700, 650, 600, 450, 380,- Kč

opera balet
SEVEROČESKÉ DIVADLO
DIVADLO PRO KAŽDÉHO!

Ústí
ústecký kraj
MINISTERSTVO KULTURY



BŘEZEN

sezóna 2023/2024

1. pátek 19.00 hodin opereta
170 – 450 Kč + P/2 **PREMIÉRA** cca 2.30 hod.
J. Strauss ml.: NETOPÝR

3. neděle 17.00 hodin opereta
170 – 450 Kč + N/2 cca 2.30 hod.
J. Strauss ml.: NETOPÝR

9. sobota 19.00 hodin koncert
předprodej na www.pcq.cz
PRAGUE CELLO QUARTET

10. neděle 15.00 hodin balet
170 – 450 Kč cca 2.00 hod.
J. Strauss ml.: POPELKA

11. pondělí 18.00 hodin taneční soutěž
260 Kč bez slev
ENJOY AEROBIC – 12. ročník
pořadatel: Dům dětí a mládeže Ústí nad Labem p. o.

12. úterý 15.00 a 18.00 hodin taneční soutěž
280 Kč bez slev
ENJOY DANCING – 15. ročník
pořadatel: Dům dětí a mládeže Ústí nad Labem p. o. a Dance Center Marvenci

14. čtvrtek 18.00 hodin benefiční koncert
450 Kč bez slev
ZPÍVÁME PRO TEBE 2024 – 12. ročník
pořadatel: Ústecký dětský sbor z. s.

16. sobota 17.00 hodin muzikál
170 – 450 Kč cca 2.30 hod.
B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saidy: DIVOTVORNÝ HRNEC

18. pondělí 10.00 hodin činohra
jednotné vstupné 100 Kč zadáno pro školy
C. Goldoni: SLUHA DVOU PÁNŮ
Městské divadlo v Mostě

18. pondělí 19.30 hodin činohra
náhradní termín za 6. 12. 2023
ŠAŠEK A SYN
pořadatel: Agentura FOR

19. úterý 19.00 hodin opereta
170 – 450 Kč + A/2 cca 2.30 hod.
J. Strauss ml.: NETOPÝR

22. pátek 19.00 hodin balet
170 – 450 Kč + LM cca 2.30 hod.
P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

24. neděle 15.00 hodin pohádka
70 – 140 Kč + RD/3
O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNÉ KNIZE
DAP Praha

25. pondělí 9.00 hodin pohádka
jednotné vstupné 70 Kč zadáno pro školy
O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNÉ KNIZE
DAP Praha

27. středa 19.00 hodin opera
170 – 450 Kč + LM cca 2.15 hod.
G. Verdi: LA TRAVIATA

LM – sleva pro studenty
Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.
pořadatelem akce je SDUL
SDUL není pořadatelem akce

Severočeské divadlo s. r. o., Lidické náměstí 10, 400 01 Ústí nad Labem
www.operabalet.cz



Rezervace vstupenek • www.dkteplice.cz • tel.: 417 515 940



12. 3. - 19:00 hod.

CHANTAL POUILLAIN

S TRIEM ŠTĚPÁNA MARKOVIČE

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



18. 3. - 19:00 hod.

PAVEL ŽALMAN LOHONKA 2024

Cesta k folkovým kořenům

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



20. 3. - 19:00 hod.

ROMÁN PRO ŽENY

Divadlo Koktejl

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



25. 3. - 19:00 hod.

LÁSKA Z MLÁDÍ

Divadlo Bez zábradlí

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



ZP promo
ZP CZ STAGE·SOUND·LIGHT·VIDEO
UMĚLECKÁ AGENTURA PK PETR KLÉR
Ticket-OnLine.cz
ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO

Program březen

▲	1 PÁ	19:30	DOGA: HARLEY DAVIDSON OSTRAVA TOUR 2024	#rock
▲	2 SO	20:00	ÚSTECKÉ DISKOHRÁTKY	#disco #Zdeněk Jelínek
■	2 SO	20:00	XV. REPREZENTAČNÍ PLES UJEP	#ples
▲	8 PÁ	20:00	ROCKOTÉKA	#rock #DJ Hombre
▲	9 SO	19:00	FAST FOOD ORCHESTRA	#reggae #ska #párty
■	11 PO	19:00	VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI	#divadlo #Richard Krajčo
■	12 ÚT	19:00	VOJTĚCH DYK S KLAVÍRNÍM DOPROVODEM	#sólo #koncert
■	14 ČT	19:00	POSEDLÍ DAKAREM: TALKSHOW 2024	#expedice #závody
■	15 PÁ	14:00	SETKÁNÍ SENIORŮ U PŘÍLEŽITOSTI MDŽ	#kapela OLI #Jiří Štědroň #zdarma
▲	16 SO	19:30	TOČÍLAS & NATURAL	#rock #z Ústí
■	18 PO	19:00	NEJSTARŠÍ ŘEMESLO	#divadlo #komedie
■	20 ST	19:00	QUEEN SYMPHONIC TRIBUTE SHOW	#revival #symfonický orchestr
■	21 ČT	19:00	PRIME ORCHESTRA ROCK SYMPHO SHOW	#revival #symfonický orchestr
▲	21 ČT	15:30	DIVADLO ROZMANITOSTÍ: STARÉ POVĚSTI ČESKÉ	#divadlo pro děti
■	22 PÁ	19:00	27. PLES SPORTOVCŮ	#ples #Roxel Music #Pavel Callta
▲	22 PÁ	20:00	MUTANTI HLEDAJ VÝCHODISKO & CRINGE PRINCE & TASYA	#hip-hop #alternativa #rap #dj set
■	23 SO	17:00	PHONON~ ČAJOVÝ DÝCHÁNEK	#poslechovka #4-kanálový zvuk #atmosféra #experimentální hudba
▲	23 SO	20:00	ESAZLESA & CHIEF BROMDEN	#screamo #hc #post-rock
■	24 NE	19:00	MILENA MÁ PROBLÉM	#divadlo #komedie #Divadlo Metro #Šárka Krausová
■	25 PO	19:00	ŠVANCI ZELÍ SHOW	#talkshow #fotbal
▲	26 ÚT	19:00	DAN BÁRTA VÁŽKA JAKO PŘEDSUNUTÁ HLÍDKA – O VÁŽKÁCH JAKO VÝZNAMNÝCH BIOINDIKÁTORECH	#expediční přednáška
▲	29 PÁ	20:00	STOLETÁ DISKOTÉKA	#disco #Ivan Dostál
■	29 PÁ	19:00	CALIFORNIA DREAMS MEMBERS TOUR 2024	#taneční show #hasiči #policisté #ženy v nesnázích

AKCE / HUDBA

475 221 025 / 602 621 637
/kulturnistredisko
www.ksul.cz

Předprodej vstupenek na webu KSUL a na recepci Domu kultury: PO–PÁ 8.00–18.00

Změna programu vyhrazena.

Ústí nad Labem
KSÚL Kulturní středisko

● Dům kultury
▲ Národní dům
■ Letní kino

BŘEZEN KNAK TEPLICE

8.3. STO ZVÍŘAT

15.3. 19:30 h. THE FIALKY / NEŽFALEŠ TOTÁLNÍ NASAZENÍ

16.3. TATA BOJS

22.3. 21:00 h. OLD SCHOLL RAVERS ARE BLACK vol.3

29.3. 21:00 h. SODOMA GOMORA / HAADES

30.3. 20:30 h. GAIA MESIAH

OPEN 19h./ start 20h.(není li uvedeno jinak)/ PRODUKCE: +420 601 383 965

dynamic boards internet olympia TEPLICE Pilsner Urquell SP ROFI

KLADÍVKO



1.3.
KOHOUT PLAŠÍ SMRT
FRIDRICH & FRIDRICH, BRAJGL

2.3.
ROHONY
SUPERFLY TOUR

8.3.
HOUBATIK RAVE
TEKNO - GER & CZE DJ'S

9.3.
УКРАЇНСЬКА ПАРТІЯ
UKRAJINSKÁ PÁRTY

15.3.
COCKSTAR TOUR
STEVE SNIFF, SKARDU, PAWLIE POIZN
VIVERE, PINĜI, DISK KURZ

16.3.
JAROSLAV OLAH
LOVESTORY TOUR + LEANBELLY (SIB)

22.3.
TEKK AND BASS
KENNTAUR, DEE, ICEFLAYER, REDSTORM, JANTY

23.3.
SCHYZO
KRONIKA TOUR

29.3.
UNDERGROUND RAVE
ZARAJEVOO (GER), JAWS, RICCI, MIRASSO, NONSENSE

30.3.
MOSH & POGO TOUR
N.V.Ú. A STREETMACHINE

Velká Hradební 619/33 U.n.L.


Švanci Zelí
SHOW
HOSTÉ:
JAKUB KOHÁK - HEREC A REŽISÉR
MICHAL NOVOTNÝ - HEREC
25.3. 2024 19.00
ÚSTÍ NAD LABEM
DŮM KULTURY
smsticket
KUP VSTUPENKU NEBO
ZJISTI VÍCE INFORMACÍ


Ústí
zážitků
Zahájení turistické sezóny na Ústecku
březen a duben 2024


Ústí
Great Walks a Krušné hory
Cestovatelská přednáška Petra Mikšíčka
20. 3. 2024 od 17:00
Informační středisko města Ústí nad Labem (Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)
www.usti.cz | Ústí nad Labem - volný čas | Informační středisko města Ústí nad Labem



ÚSTECKÉ VELIKONOCE

25.-29.3.2024
11:00 - 19:00

Lidické náměstí v Ústí nad Labem

PRODEJNÍ A ŘEMESLNÉ STÁNKY | TEMATICKÉ WORKSHOPY | DOPROVODNÝ PROGRAM

pondělí 25.3.
15:00 ZŠ Jitřní – Brná – pásmo jarních písní
15:30 MŠ Motýlek – Motýlek vítá jaro
16:00 Slavnostní zahájení Ústeckých velikonočních trhů
16:10 Dům dětí a mládeže – sólové zpěvy
17:00 Sváťovo dividlo – Pohádka Tři malá prasátka
18:00 Hudební skupina OLI

úterý 26.3.
15:00 ZUŠ Evy Randové – popový zpěv
16:00 Kapela PARŤÁCI – folkové a trampské písně
16:30 ZUŠ Evy Randové – klávesové vystoupení
17:00 Divadlo Na klice – Pohádka O Jedlíčkovi
17:50 Kapela PARŤÁCI – folkové a trampské písně

středa 27.3.
15:00 ZUŠ Evy Randové – lesní roh
15:30 MŠ Stříbrníky – pěvecké vystoupení
16:00 Lucie Malinová – známé české písně
17:00 Dům dětí a mládeže – kytarové vystoupení
17:30 Folková hudební skupina SKOK

čtvrtek 28.3.
15:00 Cimbálová muzika Michala Horsáka
16:00 Musical School – Dům dětí a mládeže – písně z muzikálů
17:00 TyJátr pana Šedopláště – Pohádka Jouhou, brum brum!
17:50 Cimbálová muzika Michala Horsáka

pátek 29.3.
15:00 Staročeský flašinetář Honza z Ostrova
16:00 Krušnohorská dudácká muzika – lidové písně
17:00 Divadlo VeTři – Jarní pohádka
17:45 Staročeský flašinetář Honza z Ostrova
18:00 Krušnohorská dudácká muzika – lidové písně

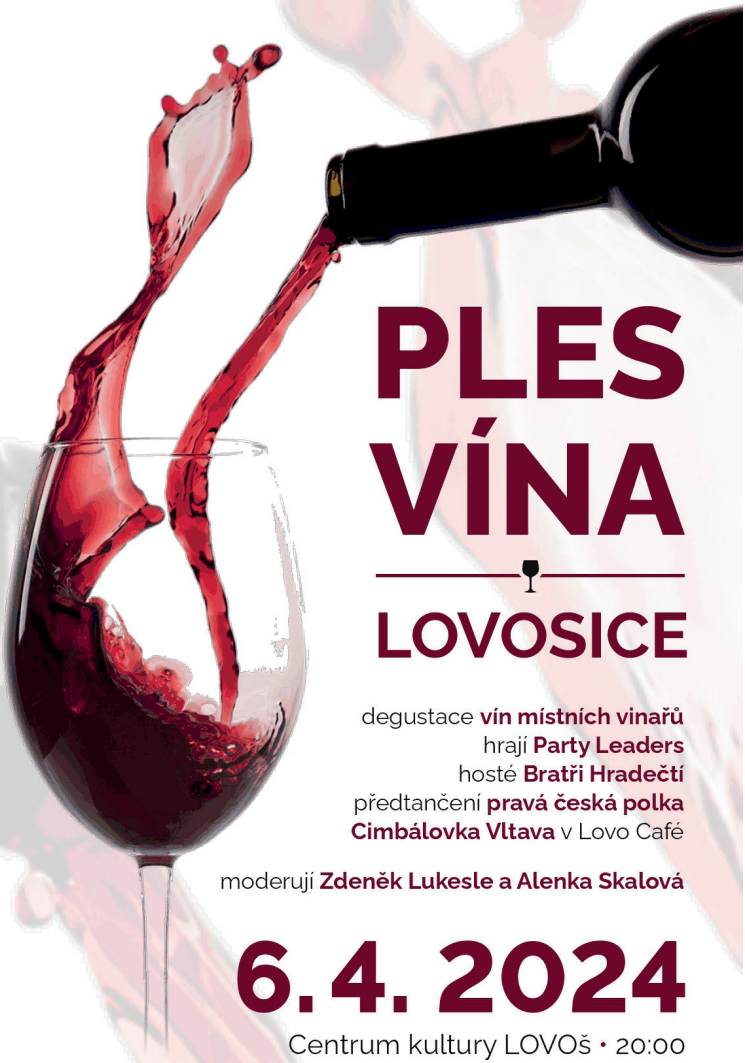
Doprovodný program:
Malování na obličej
Velikonoční dílničky pro děti
Kolotoč a vláček pro děti
Řemesla: kovář, košíkář, pletení pomlázek, kraslice, filcování

www.usti.cz Ústí


SÍLA NÁVRATŮ...
TOUR 2024
CITRON
HOSTÉ
VAŠEK VLASÁK
JARDA BARTOŇ
METALINDA
LORETTA
12.4.2024 ÚSTÍ NAD LABEM
DŮM KULTURY • 19:00
NA KONCERTECH AUTOGRAMIÁDA METALINDA
NA KONCERTECH AUTOGRAMIÁDA CITRON LEGENDY SPOLU
VSTUPENKY
ticketportal
TICKETSTREAM
WWW.MASTERSOFROCK.CZ

LOVOŠ

Lovooosice



PLES VÍNA

LOVOSICE

degustace **vín místních vinařů**
hrají **Party Leaders**
hosté **Bratři Hradečtí**
předtančení **pravá česká polka**
Cimbálovka Vltava v Lovo Café

moderují **Zdeněk Lukesle a Alenka Skalová**

6. 4. 2024

Centrum kultury LOVOš • 20:00

Předprodej na recepci KC LOVOš, v Informačním centru a online na kclovos.cz

Národní muzeum v přírodě | Muzeum v přírodě Zubrnice

Velikonoce v Zubrnicích

23. — 24. 3. 2024



Program
pletení košíků a pomlázek /
malování kraslic / trh /
pečení mazanců / občerstvení /
stezka pro děti

Sobota — 23. 3.
Zvířátka z Adélčina dvorečka
Folklorní soubor Dykyta
z Krásné Lípy
Divadlo Na klice: „Hledá se Khódl"

Neděle — 24. 3.
Folklorní soubor Jizera
Divadlo Jabada:
„O kohoutkovi a slepičce"

Muzeum v přírodě Zubrnice
Zubrnice čp. 74, 400 02
Ústí nad Labem

#muzeumvprirodezubrnice
www.nmvp.cz
muzeumzubrnice@nmvp.cz

Změna programu vyhrazena

22. Vinařské Litoměřice

27. 4. 2024

MĚSTSKÉ KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
LITOMĚŘICE

MEZINÁRODNÍ PRODEJNÍ A SOUTĚŽNÍ VÝSTAVA VÍN
A ODBORNÝCH PREZENTACÍ VÍNO A ZDRAVÍ A VÍNO A POKRMY

Organizátorem výstavy je tradičně společnost ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o. ve spolupráci s městem Litoměřice, Městským kulturním zařízením v Litoměřicích a Cechem českých vinařů.

Hudební doprovod výstavy - cimbálová muzika s Jožkou Šmukařem

Program výstavy:
Sobota 27. 4. - 10:00 - 20:00 Výstava vín
15:00 - Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže vín a předání ocenění.

Vstupné na výstavu: 100 Kč

www.ortopedicke-centrum.cz



Objednávky: 604 777 131

Teslova 47, UL Armaturka

www.facebook.com/motorcyclesaudio



Degustace vín

v Ústí nad Labem

Přijďte posedět nad sklenkou dobrého vína.

HORIZONTÁLNÍ DEGUSTACE VELTLÍNŮ

16.3. od 19:00

Ochutnáte 7 druhů Veltlínského zeleného.

Uzávěrka přihlášek do pondělí 11.3.
na e-mail: terravini@email.cz

300,- / osoba

Večerem vás provede sommelier Pavel Hušek jr.

MINIOCHUTNÁVKA VÍN Z MALÍČSKÉHO VINAŘSTVÍ

22.3. od 19:00

Ochutnáte 9 druhů vín z mikro-vinařství z Malíče.

Uzávěrka přihlášek do pondělí 18.3.
na e-mail: terravini@email.cz

350,- / osoba

Večerem vás provede vinař Jindřich Müller.

VELIKONOČNÍ POPÍJENÍ NA ZELENÝ ČTVRTEK

28.3. od 17:00

Přijďte oslavit největší křesťanský svátek příťuknutím si sklenkou vína na zdraví a šťastný život...

Vinný DOMEČEK | Štefánikova 9118, Ústí nad Labem – Klíše
Otevírací doba: středa – sobota 16:00 – 19:00 (i déle...),
29.3. na Velký pátek – zavřeno



NOVÁ RODINNÁ KAVÁRNA NA STŘEKOVĚ

(VEDLE ČINOHERÁKU)

PŘÍJEMNÉ POSEZENÍ S CAFÉ RESERVA

PRAŽENOU PŘÍMO V ITÁLII

KÁVA S SEBOU • SNÍDANĚ A SVAČINY • VÝBORNÉ DOMÁCÍ ZÁKUSKY A KOLÁČE • DOMÁCÍ LIMONÁDY • ČAJE • ALKOHOLICKÉ NÁPOJE

#PETFRIENDLY

PRO VAŠE MAZLÍČKY MÁME PŘIPRAVENÉ PIŠKOTKY A PUPPUCINNO!

NASKENUJ MĚ

KOUŘENÍ ELEKTRONICKÝCH A JINÝCH PODOBNÝCH CIGARET JE U NÁS POVOLENO


LUXOR
NOVĚ V ÚSTÍ
od 12. 3. 2024
SLEVA
20 %
PLATÍ 12. - 16. 3.
Sleva platí od 12. do 16. 3. pouze v knihkupectví LUXOR Ústí nad Labem. Neplatí na již zlevněné zboží, dárkové poukazy a učebnice. Slevy se nesčítají.


KNIHKUPECTVÍ
LUXOR
PŘICHÁZÍ DO
ÚSTÍ NAD LABEM
Široký výběr titulů všech žánrů,
knížky pro děti, manga,
papírnictví a mnohem víc.
luxor.cz
MÍROVÉ NÁMĚSTÍ 106/30



PŘEŽIJE JEN 1 Z 10, POKUD NEZAČNEŠ S PRVNÍ POMOCÍ OKAMŽITĚ

Důležitou statistiku připomínají autorky projektu Dej šanci životu, který pracuje na tom, aby lidé opravdu ovládali první pomoc. Většina z nás už se asi setkala s tím, jak by měla první pomoc vypadat. Ale opravdu byste ji zvládli? To můžete zjistit na kurzech, které se téměř už rok konají ve vzdělávacím centru Každým coulem na Severní Terase v Ústí nad Labem. Více jsme o nich zjistili od jedné z lektorek Moniky Štekrové.

Jak probíhají kurzy první pomoci, které pořádáte?

My klademe největší důraz na zážitkovou metodu učení. Není to tak, že by si u nás lidé sedli, my jim něco odprezentovali před tabulí a oni zase odešli. Cílem je, aby si v praxi vyzkoušeli, co nejvíce možných situací. Získají tak zkušenost, která jim pomůže k tomu, aby uměli vhodně a rychle reagovat, ať už bude první pomoc potřebovat někdo cizí, nebo jejich blízcí a hlavně, aby ji i byli ochotni poskytnout. Myslím si, že čím více lidí první pomoc ovládá, tak je to vlastně přínosné úplně pro všechny. Nikdy nevíme, kdy se můžeme dostat do situace, kdy budeme závislí na pomoci druhého. Máme kurzy pro každého z veřejnosti, pro rodiče a také pro děti, ale děláme i kurzy na míru třeba podle zaměstnání. Školíme například dětské chůvy.

Co všechno na vašem kurzu lidé zažijí?

Náš kurz trvá v základu zhruba osm hodin, i když pro ty, kteří se chtějí dostat více do hloubky, ho prodlužujeme klidně i o další den nebo dva. Informací a rizikových

situací je opravdu hodně. Hned na začátku začínáme praxí. Každý příchozí si vyzkouší, jak by reagoval, kdyby měl někomu první pomoc poskytnout. Nevyhneme se samozřejmě ani teorii, ale více jak polovina času je věnovaná simulacím. Chceme, aby si lidé vyzkoušeli, jaké to je opravdu muset bouchnout do člověka v případě nějakého cizího předmětu v dýchacích cestách, nebo jak postupovat při masivním krvácení. Snažíme se o co nejvěrohodnější nácvik, aby lidé zažili i ten stres a napětí, které se bezesporu při poskytování první pomoci druhým dostaví.

Simona Vernerová, která se na kurzech také podílí, dodává, že klienti musí počítat s tím, že budou opravdu makat :).

„Lidé si většinou neumí reálně představit, jak fyzicky náročné může být například resuscitovat člověka. My je tady necháváme osm minut masírovat figurínu, aby to zažili



na vlastní kůži. Je také rozdíl pracovat se stodvaceti kilovým mužem, a nebo malým dítětem. Drtivá většina lidí při těch počátečních simulacích jen stojí a neví, co vlastně má dělat. Ale na konci školení jsou na tom úplně jinak."

Zaujaly mě kurzy pro děti, jak vypadají ty?

I děti je dobré připravit na rizikové situace. My tu teď máme i takovou testovací skupinu dětí, na kterých si zkoušíme, co dokážou.



U dětí se samozřejmě zaměřujeme na základní věci. Například, aby znaly čísla na záchranné složky. Ale třeba i na to, aby věděly, že když uvidí někoho v nouzi, tak aby se nebály, neschovávaly se, ale aby reagovaly alespoň tím, že budou nahlas volat o pomoc, aby si jich všimli další lidé. Dětem to můžete vysvětlovat, ale když si to tu vyzkouší, tak už se jim to do těch hlaviček opravdu uloží. Zdůrazňujeme jim a pochopitelně i všem dospělým kurzistům, že na prvním místě při pomoci druhým je vlastní bezpečnost.

Kde zájemci o kurzy zjistí například termíny jejich konání?

Termíny kurzů spolu s ceníkem a dalšími informacemi najdou lidé na našich webových stránkách www.dejsancizivotu.cz. Minimální počet účastníků kurzu je šest a maximální naopak dvanáct. Kurzy máme nejvíce v Ústí nad Labem a také v Teplicích. Jsme ale schopni přijet po domluvě prakticky kamkoli.

Děkujeme za rozhovor. *-lv-*

LETNÍ TÁBORY 2024





- POBYTOVÉ
- PŘÍMĚSTSKÉ

- VŠEOBECNÉ
- TÉMATICKÉ
- PRO RODIČE S DĚTMI



- CENA OD 500,-/TÝDEN
- KVALIFIKOVANÍ PEDAGOGOVÉ

www. ddmul.cz/ tabory

XAPATAN

Barevná dílna 2024 - Poklad XAPATANU



4. - 16.8.2024

Devatenáctý ročník výtvarného tábora pro děti od 6 let.
Vydejte se s námi do Mexika získat poklad Xapatanu,
který střeží divoké Amazonky.
V průběhu 12 dnů vás čeká mnoho her, soutěží
a výtvarného tvoření z různých materiálů.
Budeme se snažit obelstít černé jezdce a překonat jejich nástrahy
při soutěžích a hrách. Amazonkám dokážeme svoji zručnost
při výtvarném tvoření.
Společně zvládneme všechny překážky a poklad Xapatanu bude
náš!



O děti se stará tým kvalifikovaných vedoucích
a zdravotník.
Cena tábora 7.700, -
zahrnuje veškeré náklady na dopravu,
pobyt a program.

info: Mgr. Jana Stoicová, keramika@dddmul.cz;
přihlášky : www.ddmul.cz








MSÚL
Městské služby

LETNÍ SEZÓNA 2024

Hledáš brigádu na léto? Přidej se do našeho týmu!

Přípravy na letní sezónu budou za chvíli v plném proudu. A my hledáme zájemce na Koupaliště Brná a Koupaliště Klíše.

Nabízené pozice:

Pokladní

Plavčík

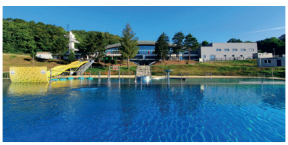
Šatnář/uklízeč

Více informací naleznete zde





MSÚL
Městské služby


Nabídka práce
účetní

Náplň práce:

- Jedná se o samostatnou práci na svěřených agendách. Máme zavedený a plně implementovaný účetní a mzdový informační systém VEMA. Zároveň pro práci s doklady používáme online cloudový informační systém splňující veškeré požadavky Zákona o finanční kontrole. Máme nastavený systém oběhu a schvalování dokladů na všech úrovních online. Všechny doklady jsou digitalizovány a pro pořizování účetních dat využíváme importní soubory a nově chceme využít AI pro strojové čtení primárních dokladů.

Jaký by měl být uchazeč o volnou pozici:

- Především svědomitý, zodpovědný a mít chuť se učit nové věci.

Co by měl umět:

- Měl by umět účtovat. Kdo někdy účtoval tak ví, co to obnáší. Měl by umět pracovat s kancelářskými programy včetně jejich online prostředí.

Požadujeme:

- Minimálně středoškolské vzdělání ekonomického směru. Bakalářské vzdělání výhodou. Praxe ve vedení podvojného účetnictví. Není podmínkou praxe vedení účetnictví ve státní správě a samosprávě.

Nabízíme:

- Práci ve stabilní městské společnosti. Příjemné pracovní prostředí. Platové možnosti a benefity sdělíme na osobním pohovoru. Možnost dalšího vzdělávání a profesního růstu.

Nástup je možný ihned. Prosíme, pošlete nám svůj životopis na e-mail: **prace@msul.cz**



BEZPEČNÁ HNÍZDIŠTĚ NEJEN PRO RAROHY

Projekt Muzea města Ústí nad Labem realizovaný ve spolupráci s Jihomoravskou pobočkou České společnosti ornitologické a Ochranou dravcov na Slovensku byl zaměřen na zajištění bezpečných hnízdišť pro raroha velkého (Falco cherrug) v zemědělské krajině jižní a střední Moravy a dolního Poohří.

Raroh velký, který byl v roce 2012 zařazen IUCN mezi celosvětově ohrožené druhy ptáků, se v ČR stále nedočkal systematické podpory. Záchranný program raroha velkého v ČR, který byl připraven z prostředků norských fondů v roce 2017, nebyl stále schválen Ministerstvem životního prostředí a nutná opatření pro ochranu druhu se nerealizují. Počet hnízdících párů od roku 2015 znatelně klesl na dva až pět hnízdících párů. Projekt měl za cíl realizovat vybrané opatření, která může pomoci stabilizovat naši populaci – vytvořit bezpečná hnízdiště v areálu rozšíření tohoto druhu v ČR. Tím dochází i k naplňování globálního akčního plánu pro raroha. A třeba se opět podaří přilákat pár rarohů do oblasti západně od Prahy, kde tento druh nehnízdil již více než 80 let.

Projekt byl podpořen z programu „Životní prostředí, ekosystémy a změna klimatu" financovaného z Norských fondů.



Výstava „Bezpečná hnízdiště nejen pro rarohy" ukončuje tento projekt zaměřený na vytvoření stovky bezpečných hnízdišť pro raroha velkého. Představuje však nejen raroha, ale i další projektové aktivity. Hnízdní podložky instalované na sloupy vysokého napětí jistě udělají spousty radosti nejen rarohům, ale i řadě dalších druhů. Rarohů je v České republice jen několik párů, tak nejspíš zbyde i místo pro ostatní. Ve výstavě tak bude k vidění i sokol stěhovavý, krkavec velký, ostříž lesní, poštolka obecná či kalous ušatý.

Zahájení výstavy „Bezpečná hnízdiště nejen pro rarohy" se koná ve středu 13. března 2024 od 17 hodin v přízemí ústeckého muzea.

-Text: Václav Beran
Foto: Pavel Štěpánek (raroh)
a Václav Beran (instalace)-

Muzeum Ústí

Program březen 2024

přednášky a jiné akce

5.–7. 3. / ÚT–ČT / 10.00–16.00
JARNÍ PRÁZDNINY V MUZEU
Zábavný a naučný program spojený s tvořivou dílnou. Vstupné 50 Kč

6. 3. / ST / 16.00
VÝSTAVOU MY LOMY S KATEŘINOU NOVÁKOVOU
Komentovaná prohlídka výstavy očima muzejního pedagoga. Vstupné 100/50 Kč

8. 3. / PÁ / 16.00 / střekovský hřbitov
KLADENÍ MÝDLA S JELENEM
Uctění památky J. Schichta u rodinné hrobky na střekovském hřbitově. Vstup volný

12. 3. / ÚT / 18.00
GENERACE „N": DEUTSCHBÖHME
Promítání filmu s následnou diskuzí moderuje Veronika Kupková. Vstupné 50 Kč

13. 3. / ST / 17.00
BEZPEČNÁ HNÍZDIŠTĚ NEJEN PRO RAROHY
Vernisáž výstavy projektu zaměřeného na vytvoření hnízdišť. Vstup volný

14. 3. / ČT / 17.00 / Café Nobel bez kofeinu
JAK INVAZNÍ DRUHY ŠKODÍ PŘÍRODĚ
Jak se staly některé druhy invazními? Vstup volný, doporučená rezervace

20. 3. / ST / 17.00
ČTVERO ROČNÍCH DOB – JARO!
Meteorologický pohled na to, čemu u nás říkáme jaro. Přednáší kočkovští meteorologové: Lenka Došková a Martin Novák. Vstupné 50 Kč

21. 3. / ČT / 16.00
MUZEUM ČTE DĚTEM
Vstupné na dílnu 30 Kč děti, doprovod zdarma

28.–31. 3. / ČT–NE / 9.00–18.00 / bludiště Větruše
VELIKONOČNÍ BLUDIŠTĚ
Hledání velikonočních vajíček, luštění kvízů, plnění úkolů. Vstupné 30 Kč

vstupné

základní	zlevněné	rodinné	školní skup.	předškolní skup.	bludiště zákl.	bludiště zlev.
100 Kč	50 Kč	200 Kč	30 Kč	20 Kč	30 Kč	20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

www.muzeumusti.cz

muzeumusti muzeum_usti

expozice

NAŠI NĚMCI

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století.

výstavy

od 14. 3. do 21. 4.

BEZPEČNÁ HNÍZDIŠTĚ NEJEN PRO RAROHY

Výstava ukončující projekt zaměřený na vytvoření bezpečných hnízdišť pro raroha velkého.

do 17. 3.

ZTRÁTA, STESK, ZVĚČNĚNÍ. OBRAZY DOMOVA SUDETSKÝCH NĚMCŮ

Jaký význam mají obrazy domova pro vysídlené sudetské Němce? Odpověď hledá výstava, kterou vytvořili studenti univerzity ve Würzburgu.

do 7. 4.

MY LOMY: PÍSKOVCOVÁ KRAJINA V RUKÁCH LAMAČŮ

Výstava poodhaluje pozůstatky intenzivního využívání krajiny Labských pískovců, jak naši předci ovlivnili těžbou kamene skalní reliéf zdejší krajiny.

do 28. 4.

KAREL CHOTEK, FOTOGRAF S MODROU KRVÍ

Velkobřezenský hrabě patřil ke stovkám šlechticů, které uchvátil vynález fotografie, přesto však byla jeho ve své době úspěšná tvorba zapomenuta.

do 28. 4.

BRUSELSKÁ KERAMIKA Z JÍLOVÉHO

Pohled na výrobu užitné a ozdobné keramiky z let 1958–1964 v Jílovém u Podmokel. Keramik Slavoj Banset vytvořil zdařilou kolekci v tzv. bruselském stylu.

od 5. 3. do 31. 3. / muzejní kavárna

CESTY K PĚSTOUNSTVÍ 2024

Série fotografií Aleny Borlové zachycuje náhradní rodiny z našeho kraje.

od 5. 3. do 31. 3. / exponát měsíce

DAR RODINY WOLFRUMOVÝCH

Soubor unikátních předmětů, připomínajících podnikání a život Wolfrumových.

otevírací doba

Muzeum	úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna	úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši	úterý–neděle, 9.00–13.00 a 13.30–18.00

kontakt

Muzeum města Ústí nad Labem
Brněnská 1000
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



KAM: CHCEME DO TÝMU DALŠÍ SRDCAŘE

V roce 2023 rozhodla rada města Ústí nad Labem o zřízení nového oddělení kanceláře architekta města. Se zástupci KAM jsme se naposledy bavili na podzim a nyní se opět našla příležitost. O prvním půlroce fungování kanceláře jsme si popovídali s vedoucí oddělení Ing. arch. Barborou Havrlovou.

Kancelář architekta města (KAM) začala fungovat v létě loňského roku... Jak hodnotíte první půlrok? Co se povedlo a co naopak ne?
Rozjeli jsme spoustu věcí. Začali jsme workshopem na okolí vysokorychlostní trati v centru Ústí. Toto téma vnímáme jako stěžejní pro naše město, a tak jsme iniciovali i další setkání a nyní jsme společně se zástupci města ve skupině jmenované ministerstvem dopravy, která má řešit právě průchod železnice městem. Je to ohromně složité téma s velkými dosahy. To, že u toho můžeme být, je pozitivní a budeme se snažit společně najít řešení, které město ovlivní nejpozitivněji. Dále jsme nahodili spoustu dalších nápadů a podnětů přesahujících naši gesci i kapacitu. Potřebujeme širší tým a momentálně se nám nevede do něj přivést další srdcaře:)

Když jsme se v Enteru setkali naposledy (na podzim), uvedli jste následující: „Naše představa kanceláře je místo, kde bude vidět dovnitř - co děláme. Chtěli bychom také v pravidelných intervalech pořádat „iKAM" neboli KAM informuje – jakousi mobilní kancelář, se kterou se objevíme na místě, kde se budou moci s námi lidé potkat a ptát se." Už se nějaké takové setkání uskutečnilo?
Ano, už byla dvě setkání. Byla plna pozitivní energie i nadšení. Je to velmi zavazující, ale budeme se snažit tuto laťku udržet.

Chceme představovat nová témata k řešení, přibližovat naše vize a naši práci, ale i vysvětlovat, proč se co dělá a jak k tomu třeba přistupují jinde. Na druhém setkání jsme například měli hosta, dopravního inženýra Vojtěcha Novotného, který nám pomáhal v prezentaci jiného fungování ulice, než na jaký jsme v Ústí zvyklí. Zatím je to jen ve stádiu představ, ale pomalými krůčky se na takovou proměnu můžeme připravovat a otevírat další obzory.



Velkým tématem je aktuálně sestavení nového územního plánu města. V jaké fázi se nachází?

Zatím ve fázi analýz. Zpracovatel kolektuje data a třídí je tak, aby se dala použít. Z toho pak koncem jara vznikne první analýza našeho města očima zpracovatele. Jsme s nimi v kontaktu, vysvětlujeme náš pohled na město a diskutujeme velká koncepční témata. Počítáme s tím, že až bude připraven výstup, zorganizujeme představení analytické části veřejnosti.

Nesmíme zapomenout také na legendu severočeské metropole - tzv. Blok 004 neboli "Díru". Tu by měl nyní díky vašemu novému návrhu obklopit plot, který zde setrvá několik let. Jak bude vypadat?

Měl by to být plot, který alespoň trochu utěší místo v centru města, na spojnici dvou hlavních náměstí. Nebude to obyčejný stavební plot. Kromě své primárně ochranné funkce bude sloužit jako galerie pod širým nebem. Na jedné straně může být intro GEF, druhá bude poskytnuta prezentaci městským organizacím. Strana u Zdaru je navržena jako interaktivní – měly by tam být lavičky, květníky a další zpestřující prvky. Chceme spolupracovat s místními umělci i institucemi. S tvorbou libreta nám už teď pomáhají. Nyní se vypisuje výběrové řízení na projektovou dokumentaci plotu.

Nedávno jste na svých facebookových stránkách vydali svůj historicky první „Fun Urban Fact". Můžete přiblížit, o co se jedná? A nemáte v rukávu nějaký FUF pro naše čtenáře? :)

Je to taková výplňová legrace. V naší práci se občas setkáme s nedůležitými zajímavostmi, které mi bylo líto si nechat pro sebe. Nedávno jsem třeba zkoumala ulice a zjistila, že jen v centru města máme třeba dvě, které nemají název. Proto jsme vymysleli zkratku FUF - fun urban/ústí facts a když na nějakou pozoruhodnost narazíme, rádi se o ni podělíme. Zároveň jsme si vědomi toho, že neumíme krmit svůj facebookový a instagramový profil v uspokojivé frekvenci, protože některé věci trvají dlouho, a tak se snažíme udržet si náš kontakt s veřejností třeba i takovouto maličkostí. A FUF pro čtenáře? Víte třeba, kde jsou vůbec nejstarší dochované zbytky dlažby v Ústí nad Labem?

-es-



BĚŽÍM KRUŠNO HOŘÍM

NOVÝ SERIÁL ZÁVODŮ
PO KRÁSÁCH KRUŠNÝCH HOR
6 etap pro běžce, canicrossaře, chodce a děti

www.bezimkrusnohorim.cz

21/4 Hora Svatého Šebestiána **19/5** Nejdek **2/6** Lesná
30/6 Abertamy **21/7** Adolfov **4/8** Stříbrná

Kancelář
Architekta
Města
Ústí nad Labem

JOB OFFER

Hledáme kolegu/kolegyni

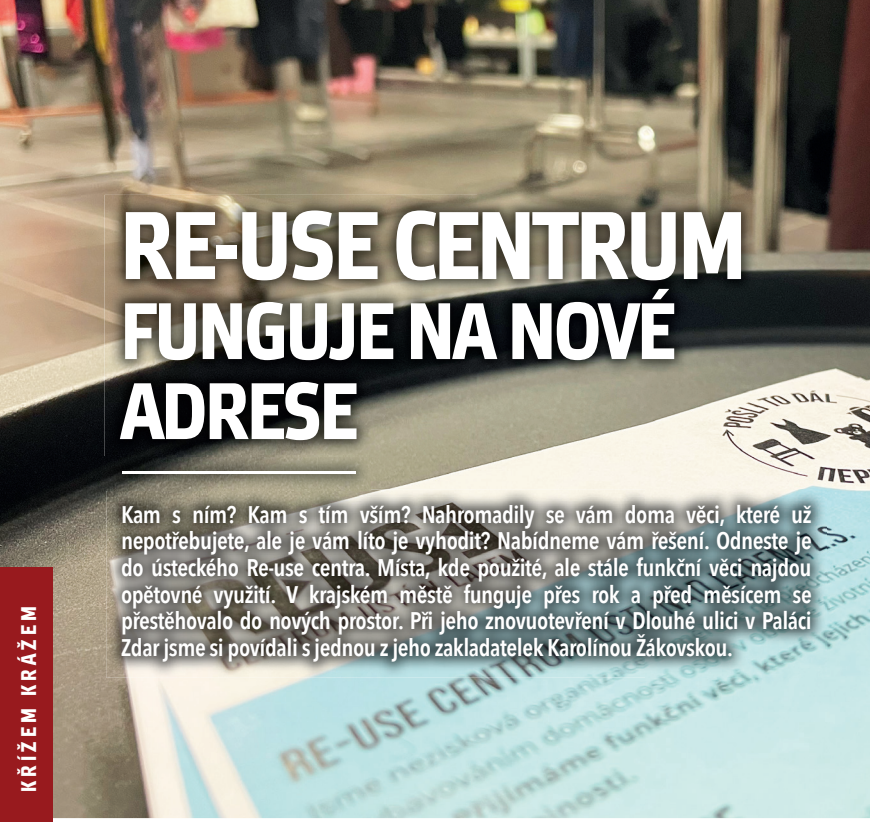
do týmu KAM Ústí nad Labem



v případě zájmu nám napište
na emailovou adresu
kam@mag-ul.cz

ideálně s přiloženým životopisem

RE-USE CENTRUM FUNGUJE NA NOVÉ ADRESE



Kam s ním? Kam s tím vším? Nahromadily se vám doma věci, které už nepotřebujete, ale je vám líto je vyhodit? Nabídneme vám řešení. Odneste je do ústeckého Re-use centra. Místa, kde použité, ale stále funkční věci najdou opětovné využití. V krajském městě funguje přes rok a před měsícem se přestěhovalo do nových prostor. Při jeho znovuotevření v Dlouhé ulici v Paláci Zdar jsme si povídali s jednou z jeho zakladatelek Karolínou Žákovskou.

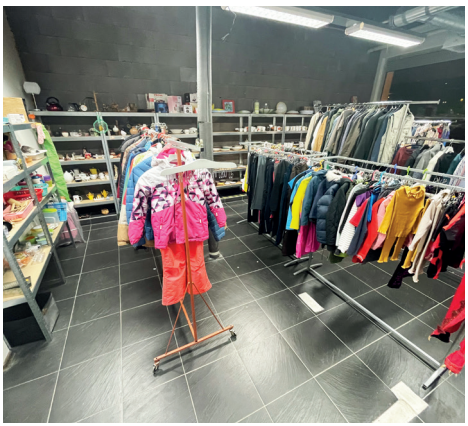
Proč jste Re-use centrum přestěhovali?
Centrum sídlilo od loňského ledna na Masarykově ulici nedaleko od Hraničáře. Měli jsme tam dobré podmínky, ale brzy se ukázalo, že ty prostory nám nebudou svou kapacitou stačit. Lidé nám začali nosit velké množství věcí a my jsme byli brzo zavaleni krabicemi. Začali jsme proto hledat nové místo. Nejdůležitější jsou pro nás samozřejmě přijatelné provozní náklady, protože jsme nezisková organizace. Nakonec jsme se dohodli se společností AZ Palác Zdar, která nám poskytla více než dvojnásobně velké prostory v samém centru města za velmi vstřícné nájemné. Je to tady dobře přístupné z ulice, takže doufáme, že si sem najde cestu i více zákazníků.

Připomeňme si, proč a jak jste Re-use centrum otevřeli?
Bezprostřední impuls byl, když jsem začala na začátku zimy v roce 2022 shánět zimní oblečení pro ukrajinské ženy s dětmi, které sem po začátku války přicházely. Já pak vše převážela u sebe v autě a bylo to dost komplikované. Tak mě napadlo, že by stálo za to mít prostor, kam by si lidé mohli sami přicházet pro to, co potřebují. Já jsem navíc původně právnička v oblasti ochrany životního prostředí, vzpomněla jsem si

na kolegyni Ladislavu Filipovou, která je dlouholetá propagátorka re-use center a říkala jsem si, že by bylo fajn tyto myšlenky spojit. Tak jsme se do toho společně pustily.

V jakém režimu výdej věcí funguje?

První rok jsme dávali základní věci držitelům dočasné ochrany z Ukrajiny zdarma. Stejně tak jsme se rozhodli pomáhat i českým lidem, kteří mají doklad od úřadu o tom, že jsou v hmotné nouzi. Tito klienti se u nás registrovali. Registrací máme víc než 500. A část darovaných věcí za symbolické částky prodáváme a získané peníze používáme na fungování centra. My děláme vše jen ve svém volném čase a na dobrovolnické bázi. Loni jsme ještě měli dotaci na zaměstnance, ale letos jsme ji bohužel nezískali. To nás spolu s tím, že jsme zjistili, že někteří lidé si brali i to, co nepotřebovali zcela nutně, vedlo k tomu, že vše je už placené. Ale ceny byly a zůstávají





opravdu nízké. A zvýhodnění zůstává pro registrované klienty v nouzi v podobě padesátiprocentní slevy na základní potřeby.

Které věci centrum nabízí a co vám mohou lidé přinášet?

Je to vše, co nám lidé darují. Samozřejmě máme zájem o předměty, které jsou ještě funkční, čisté a zachovalé, a můžou tak sloužit dalším lidem. Dárci nám sem přinesou tašky, my vše roztřídíme a připravíme. Je to hlavně oblečení, věci do domácnosti nebo potřeby pro péči o děti.

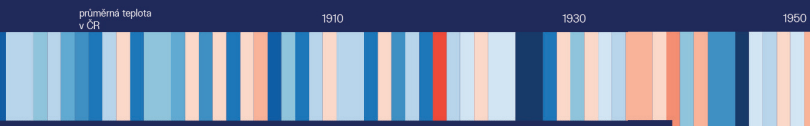
Na velký nábytek stále nemáme prostory, ale pokud by nám někdo chtěl něco nabídnout, tak jsme schopni domluvit předání. Stále je velký zájem například o ručníky, povlečení, kuchyňské nádobí, například hrnce mizí téměř okamžitě, ale je zájem i o předměty na zútulnění domova, takže přijímáme i obrazy a podobně.

Kdy máte otevřeno?

My jsme museli otevírací dobu zkrátit, protože v současnosti nemáme prostředky na zaměstnance, jak jsem už zmiňovala. Takže otevřeno je od pondělí do pátku vždy od 15.30 do 17 hodin a v sobotu pak od 9 do 12 hodin. Pořádáme i různé akce na začlenění lidí z Ukrajiny mezi naše obyvatele, vítání jsou určitě všichni. Aktuální informace lidé najdou nejlépe na našem Facebooku.

Děkujeme za rozhovor. *-lv-*

Ústí



Místní den pro klima a energii

21. 3. 2024, 9:00-20:15

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem,
Fakulta sociálně-ekonomická

Aula Jiřiny Jílkové, UJEP
Pasteurova 3544/11

9:00-9:30	Registrace
9:30-9:40	Přivítání, úvodní slovo
9:40-9:55	Klima a rozvoj venkovského prostoru
9:55-10:10	Klimatické extrémy a chystaná legislativa – konec dešťové vody v našich kanálech?
10:10-10:25	Potřebujeme ve městě vegetaci?
10:25-10:40	Praktické zkušenosti s městskou zelení z pohledu krajinářské architektky
10:40-11:00	Dotační příležitosti pro městskou zeleň a opatření na lepší hospodaření s dešťovou vodou
11:00-11:20	Přestávka na kávu a občerstvení
11:20-11:35	Environmentálně a energeticky efektivní budovy
11:35-11:50	Energetický management měst a obcí
11:50-12:05	Co nabízí Energetické centrum Ústeckého kraje (ECUK)?
12:05-12:20	Praktické zkušenosti s komunitní energetikou v ČR
12:20-12:40	Dotační příležitosti pro snižování energetické náročnosti budov
12:40-13:00	Shrnutí a zakončení dopolední části konference

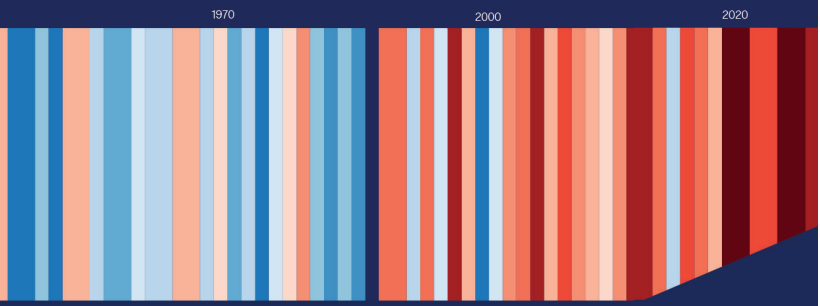
Ministerstvo životního prostředí

STÁTNÍ FOND ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ ČESKÉ REPUBLIKY

Tento projekt je spolufinancován Státním fondem životního prostředí ČR na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.
www.mzp.cz www.sfzp.cz

IOP

Společně se stavíme výzvám i příležitostem,
které s klimatickou krizí přicházejí.



Aula Jiřiny Jílkové, UJEP
Pasteurova 3544/11

14:45-15:00	Registrace
15:00-15:10	Přivítání, úvodní slovo
15:10-15:25	Klimatická změna – včera, dnes a zítra
15:25-15:40	Města a stromy v kontextu adaptace na změnu klimatu
15:40-15:55	Obce mluví o vodě: Pravidla a postupy pro komunikaci
15:55-16:10	Aktéři stojící za proměnou našich měst
16:10-16:25	Přestávka na kávu a občerstvení
16:25-16:40	Proč bychom si měli přát zahrady aneb význam samozásobitelství pro udržitelnost
16:40-16:55	Komunitní zahrada Žižala na Terase – samozásobitelství i útočiště v době krize
16:55-17:10	Zelené střechy zadržují vodu a ochlazují i Ústí nad Labem
17:10-17:25	Inovativní přístupy pro udržitelnou mobilitu a dopravu
17:25-17:30	Shrnutí a zakončení odpolední části konference

Vysokoškolský klub, FSE UJEP
Moskevská 54

18:00-18:15	Registrace
18:15-18:20	Přivítání, úvodní slovo
18:20-18:45	Přednáška Ing. Štěpána Viziny*
18:45-19:30	Panelová diskuse moderovaná Mgr. Janem Píšou, Ph.D. s Ing. Štěpánem Vizinou a dvěma panelisty - Gabrielou Nekolovou, DiS. a Ing. Tomášem Sýkorou, Ph.D.
19:30-20:15	Neformální diskuse při večerní kávě a občerstvení



QR kód pro Váš příspěvek
sbírkový účet:
2401674574/2010

Z PŘÍBĚHŮ DĚTÍ, KTERÝM POMÁHÁ KLOKÁNEK, ČLOVĚKA MRAZÍ

Pro mnoho lidí je asi nepředstavitelné, čím si musely projít děti, které jsou v péči Fondu ohrožených dětí. Ústecký Klokánek patří k těm nejvíc vytíženým v republice. Příběhy těch nejohroženějších mezi námi se poslouchají velmi těžko. Člověk by si přál, aby to byly jen nějaké smyšlené kruté scénáře, ale bohužel je to realita, před kterou nemůžeme zavírat oči. Děti potřebují pomoc. Fond ohrožených dětí se stará o to, aby jim byla zajištěna okamžitě.

Klokánek v Ústí funguje přes deset let a sídlí v budově bývalých jeslí v Krásném Březně. Je tam k dispozici pět bytů s kapacitou dvaceti osob. Slouží dětem od narození do osmnácti let, které jsou v různých tíživých situacích. Jejich rodiče nebo někdo z rodiny je buď týrají, zneužívají, ohrožují svým toxickým chováním či nejsou schopni se o ně materiálně postarat. Velkou výhodou Klokánku a jeho zaměstnanců je, že můžou situaci řešit z minuty na minutu čtyřiadvacet hodin denně. Pro děti jsou schopni si kdykoli přijet a zajistit jim ihned bezpečné prostředí. Stává se ale i velice často to, že děti přijdou samy, zazvoní u dveří a prosí o pomoc.

O fungování Klokánku v našem krajském městě jsme se bavili s jeho ředitelem Mgr. Jiřím Sedláčkem.

Jak dlouho u vás děti zůstávají?
To záleží na situaci. Mnohdy přijdou i rodiče sami s dětmi a poprosí o jejich umístění k nám do Klokánku, protože se o ně zrovna nedokážou postarat. Oficiální

lhůty jsou takové, že dítě u nás může být tři měsíce a ve složitějších případech pak měsíců šest. Často nám dává děti do péče i soud nebo přicházejí na základě



žádosti orgánu sociálně právní ochrany dětí, které dále řeší jejich situaci v rodině. Je důležité připomenout, že Klokánek nefunguje jako dětský domov. Jde opravdu o okamžitou, ale ne dlouhodobou pomoc. Důležité je také to, že nikdy nerozdělujeme sourozenecké skupiny. Děti z jedné rodiny vždy zůstávají spolu.

Co všechno ta pomoc obnáší?
O děti je kompletně postaráno. Dostanou oblečení, všechny hygienické potřeby a podobně, ale zároveň je i cílem, aby dále chodily do školy. Součástí péče je i odborná psychologická pomoc. O děti se starají tety, které mají vždy týdenní pracovní dobu. Jsou s nimi tedy celý týden v kuse, bydlí s nimi v bytě a jsou tam pro ně ve dne v noci. Dětem se snažíme zajistit i zájmové kroužky a různé volnočasové aktivity tak, aby se u nás cítily pokud možno, co nejlépe. Ale to už samozřejmě hodně závisí na financích, které máme k dispozici.

Jak je provoz Klokánků financovaný?
Na provoz je vyplácený státní příspěvek na dítě, které fyzicky v Klokánku zrovna je. Tyto peníze pokryjí zhruba šedesát procent veškerých nákladů. Protože například, když musí být dítě nějaký čas v nemocnici, tak po tuto dobu peníze nedostáváte. Nicméně my za ním docházíme a zajišťujeme mu osobní věci. Finance od státu míří na samotný provoz budovy, na energie a další základní potřeby pro děti včetně jídla a podobně, ale například na výlety pro ně už nestačí. V této oblasti jsme závislí na darech, sponzorech a různých sbírkách, za které jsme velmi vděční, protože boj s financemi vedeme neustále.

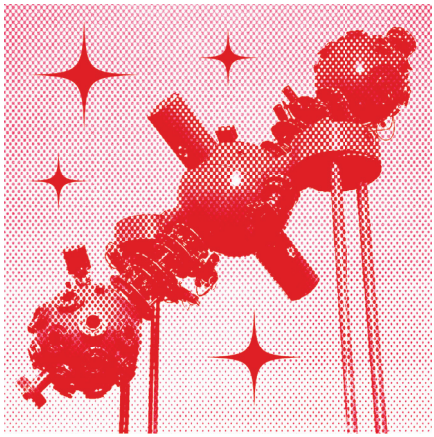
Ústecký Klokánek podporuje i firma DELMAX s. r. o., která v Ústí působí téměř třicet let. Jejich oborem je voda, topení, kanalizace, plyn a měřící a regulační technika. Ředitele společnosti Petra Herinka jsme se zeptali, jak se jejich cesty propojili?
Naše firma mimo jiné nabízí i okamžitou pomoc při haváriích v domech a Klokánek se do takové situace dostal. Já se díky tomu dozvěděl více o tom, jak zařízení funguje a rozhodl jsem se, že s Klokánkem navážeme dlouhodobou spolupráci. Vidím tam právě tu paralelu v okamžité pomoci. Věřím, že lidé jsou ochotni pomáhat, ale musí se dozvědět o tom, kde je to opravdu potřeba a Klokánek takovým místem rozhodně je. Budu velmi rád, když se k nám připojí i ostatní.

DELMAX®
potrubní instalace
regulace a měření

Děkujeme za rozhovor.

-lv-

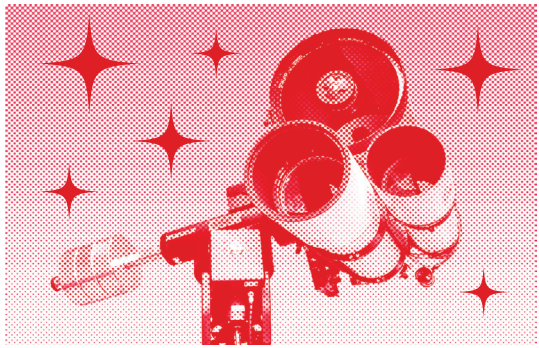
Hvězdárna a planetárium Teplice



Aktuální **program** naleznete na **www.hapteplice.cz**

SETKÁNÍ V PRVNÍ ČTVRTI: Zrodila se hvězda - Cyklus zajímavých přednášek na aktuální témata bude pokračovat v pátek 15. 3. 2024 od 19:00

Otevírací doba:
Hvězdárna:
Pá: 19 - 20h
So: 13 - 15h
19 - 20h
Ne: 13-15h
Planetárium:
středa a neděle
dle programu



FAKULTA DOPRAVNÍ ČVUT V PRAZE

Pracoviště Děčín

NOVĚ OTEVŘENÝ MAGISTERSKÝ OBOR

Dopravní systémy a technika

Nový magisterský obor otvíráme pro studenty v akademickém roce 2024/2025 na Fakultě dopravní ČVUT v Praze na Pracovišti Děčín. Dokončením tohoto studia získáte titul Ing. Jedná se o perspektivní obor, ve kterém je velká poptávka po vysokoškolsky vzdělaných odbornících.

„Když absolvuješ obor DS, stane se z Tebe univerzální dopravní inženýr, který se bude orientovat ve všech druzích dopravy a v principech mobility. Díky tomu se Ti otevře široká paleta kariérních možností, kdy nebudeš vázaný na konkrétní úzkou specializaci v soukromé sféře i v rámci veřejné správy či veřejných institucích."

Zaměření oboru

strategie a koncepce dopravy a mobility | projektování | analýzy
dopravní průzkumy | bezpečnost dopravy | dopravní nehody
správa dopravní infrastruktury | řízení provozu na dopravní infrastruktuře
doprava v územním plánování | doprava 4.0

Proč jít studovat DS?

1. Přátelská atmosféra na oboru
2. Teorie i zkušenosti z reálného světa
3. Exkurze a výuka v terénu
4. Zapojení do praktických projektů
5. Vysoká úspěšnost u státnic
6. Tvoje práce (kterou snadno najdeš) bude Tvoje hobby

Zaujala tě nabídka oboru DS?

Pak neváhej a obrať se na nás některým z kontaktů. Ochotně Ti povíme podrobnosti o studiu u nás a co na Tebe čeká.

+420 224 358 408 decin@fd.cvut.cz https://cvutdecin.cz/fd

https://cvutdecin.cz/fd/dopravni-systemy-a-technika

ÚSTECKÝ VOLEJBAL ALIAS JIRKA KOŘÍNEK

Baráž, konec sezóny nebo snad play-off? O tom, co čeká volejbalisty z SKV Ústí nad Labem rozhodují dva poslední zápasy základní části extraligy. Ústí nezažívá jednu z nejlepších sezón a hlavním cílem tak je, udržet nejvyšší soutěž. Nejen současnou situaci jsme probrali s dlouholetým kapitánem Jirkou Kořínkem, který hraje na pozici libera. V extralize má za sebou zhruba patnáct sezón, začínal jako smečař a letos se stal asistentem trenéra.



Jak vidíš vaše šance?
My jsme prolomili tu dlouhou šňůru zápasů bez výhry, když jsme s obrovským štěstím utekli hrobníkovy z lopaty v Brně, kde jsme nakonec vyhráli 3:2. Naopak Beskydám jsme pak pak nedali vůbec čuchnout, hráli jsme výborně. A jeden bod jsme nakonec urvali i proti Kladnu. (Výsledek posledního únorového zápasu zmínit nemůžeme, protože se hrál v době, když už bylo aktuální číslo EnteruUL v tisku). Takže nálada v týmu se zlepšila a pořád si věříme, že by třeba mohla dopadnout i play-off. I když ta šance je mizivá, protože máme před sebou díky losu ty nejsilnější soupeře. Ale budeme se snažit získat alespoň nějaké body a vyhnout se tak baráži.

Byla u Tebe někdy na pořadu dne otázka přestupu do jiného týmu?
Ústí je Ústí. O mně to všichni vědí. Nějaké nabídky byly, ale když jsem všem řekl, že nemám tyhle úmysly, tak volat přestali. Je to o tom, že tu všechny znám, mám tu spoustu kamarádů. Klub mně vždycky vyšel vstříc, stejně jako já jemu. Je to o lidskosti. S manažerem klubu se znám od třinácti let, je to vlastně můj volejbalový táta. Tohle všechno hraje velkou roli. Já už tu zůstanu.

Patříš k těm zkušeným, je Ti 34 let. Na jak dlouho to ještě vidíš?
Já jako libero jsem na postu, kde můžeš hrát poměrně dlouho, pokud tě to pořád baví a tým tě chce. Ten post není nějak extra náročný, ale je to hodně o psychice. Od šesti let děláš pořád to samé, a pak už ti z toho balónu trochu šplouchá v hlavě. I proto jsem zůstal v Ústí, protože padne konec sezóny, a nikdo mě na volejbale pokud možno nějaký čas nevidí. Občas jdu trénovat mladý a jezdím na povinné tréninky, ale už se mi moc nechce. Jsem starší a už vím, jak na tom jsem. Navíc teď na pozici asistenta trenéra. Když vím, že musím zabrat, tak to udělám, ale taky si naopak někdy řeknu, že mě to už stačí a trenér to neřeší. Já se potřebuju na to hraní těšit.

Co pro Tebe nová pozice ještě znamená?
Ondra Žaba mě tam dosadil jako figurku :). Ne, ale tak mluvíme o tom. Volejbalové názory máme dost podobné, takže tam není problém. Většinou mu do toho příliš nezasahuji. Jenom, když vidím něco, co se mně úplně nelíbí, tak na to upozorním, ale ne nějak radikálně. Já jsem s klukama spíš kamarád, a docela to funguje. Když chtějí v něčem poradit, tak to udělám rád.

U čeho si od volejbalu odpočineš?
Mám ještě další práci, pomáhám se starat o golfové hřiště v Libouchci. To je dobrá čistička hlavy. Nasadím sluchátka a devět hodin sekám trávu. Golf si i zahraju, je to pro mě nejlepší sport po sezóně. Je to procházka, které já normálně bytostně nesnáším, ale procházka s balónkem to je něco jiného. Samozřejmě zajdu také rád s klukama na pivo, kde utužujeme tým:-)

Věřil jsi v mládí, že by ses mohl sportem živit?
U mě to nejdřív ani ve volejbale nevypadalo na profesionální úroveň. To nemůžeš nikdy předem vědět, pokud u toho nevydržíš. Do dvaceti let jsem si nemyslel, že bych se tím mohl živit. Ale když zůstaneš a máš podporu od rodiny, tak se to později projeví. Pár let kolem té dvacítky je čas, kdy se na hřiště moc nedostáváš, s penězi to není žádná sláva. Kolem mě byli určitě i talentovanější kluci, ale já vydržel. Nemůžeš počítat s tím, že budeš hned v áčku. Musíš se vypinkat někde v první, druhé lize, a třeba si tě někdo všimne. Nesmíš na ten sport zanevřít. Já volejbal miloval a je tomu tak do dneška, i když už mám radši zápasy než tréninky, ale musíš na sobě prostě pořád makat.

Letos jste zažívali jako tým hodně neúspěchů, jak se s tím vyrovnáváš?
Já měl krizi. Prohráli jsme třináctkrát nebo čtrnáctkrát za sebou. To už je na palici. I mně samotnému se dva tři zápasy fakt nedařilo a byl jsem na sebe naštvaný. Byla to depka volejbalová i osobní, protože je to prostě tvoje práce, a když se ti v ní nedaří, tak ti to do hlavy nasadí slušného brouka. Ale čím je člověk starší, tak to snáší lépe a prostě věříš, že bude zase lépe, že se to zlomí.

Máš nějaké plány do budoucna?
Určitě budu chtít u volejbalu zůstat. Rád bych zúročil zkušenosti, které jsem za ty roky nasbíral. Nemám problém je předávat dál, takže bych v tom chtěl pokračovat. Nepomýšlím teď zrovna na áčkové týmy. Uvědomuju si, že je to náročná práce, která nikdy nekončí. S týmem musíš být v kontaktu pořád. Obnáší to kvantum příprav a do toho musí být člověk vlastně i psychologem. Takže jak to nakonec bude, to se ještě uvidí.

Držíme palce, ať se daří a děkujeme za rozhovor.

-lv-


BEACH ARÉNA
ÚSTÍ N. L. POŘÁDÁ
PŘÍMĚSTSKÉ SPORTOVNÍ KEMPY
pro děti (od 7 do 12 let)
12.–16.8.
pro mládež (od 12 do 18 let)
8.–12.7.
22.–26.7.
5.–9.8.
2 600,-
Lze přihlásit i jednotlivé dny – 600,-
Cena zahrnuje:
sportovní program pod vedením trenérů a zkušených pedagogů (8:30 – 15:30 h), pitný režim, ovocnou svačinu, oběd, poplatky související s programem (pronájmy)
Více info na:
606 404 946
beacharenausti@seznam.cz
www.beacharenausti.webnode.cz
Nábor dětí 7-12 let probíhá celý rok.



VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 3.3. - 17:30
STŘEDA 6.3. - 17:30
NEDĚLE 10.3. - 17:30
NEDĚLE 17.3. - 17:30
NEDĚLE 24.3. - 17:30
NEDĚLE 31.3. - 17:30



aquapark děčín

DĚTSKÉ SAUNOVÁNÍ
s Kájou a Májou

Dopřejte Vašim nejmenším
ZDRAVÉ a ZÁBAVNÉ SAUNOVÁNÍ!

E: skolaplavani@aquaparkdecin.cz
M: (+420) **774 329 175**

KROUŽKY PLAVÁNÍ
pro děti od 4 let



Učíme děti plavat
ZÁBAVNOU a HRAVOU FORMOU!

M: (+420) **775 866 455**



www.**aquaparkdecin**.cz


STŘEKOV
ARÉNA
Letní
PŘÍMĚSTSKÝ
TÁBOR
Pouze v březnu
3000 Kč / 5 dní
Běžná cena 3500 Kč
Lze i na jednotlivé dny za 650 Kč
VÍCE INFO,
TERMÍNY
A ONLINE
PŘIHLÁŠKA NA
WWW.STREKOVARENA.CZ
Pro děti 4-17 let.
5ti denní turnusy (po-pá) po
dobu celých letních prázdnin.
V ceně zahrnuto:
pitný režim, svačiny,
oběd a pojištění

SUDOKU LEHKÉ

5					8	3	9	
		4						
3				7		8	4	6
	3			2				9
6		9				4		1
4				6			3	
1	6	3		4				7
						9		
	4	2	6					3

SUDOKU TĚŽKÉ

	8					4	5	
		2		4				8
			3			6		
4			6				7	
	5	9				3	1	
	1				2			5
		5			4			
1				5		9		
	4	6					8	

Doplňte prázdné bílé čtverečky tak, aby v každém sloupci, v každé řadě a v každé z 9 mřížek (o velikosti 3x3) byly obsaženy číslice od 1 do 9 a zároveň se neopakovaly.

POMŮCKA: PIK, SAL, TI	VLASTNÍ PRVNÍ ŽENĚ	LANĚ SLOVENSKY	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY FYZIKA NEWTONA	VÝROBEK Z MLÉKA		ZRZAVÝ ČLOVĚK	TIŠTĚNÝ LIST	ZNAČKA PRACÍHO PRÁŠKU	NA CO
JMÉNO PRESLEYHO						NÁSTROJ ZVONÍKA				
NEFUNKČNÍ						NACHLAZENÍ / OBCHODNÍ AKADEMIE ZKR.				
NUŽE				MIKROSKOPICKÝ ORGANIZMUS / DRAVÝ PTÁK						
ANEB					SPZ PRAHY / CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO				2. DÍL TAJENKY	CITOSLOVCE MLASKNUTÍ
	ŘÍMSKÝ KRUTÝ CISAŘ	ÚDOBÍ / OPADÁNÍ				ČES. POLIT. STRANA / ČÁST HMOTY				
LITERÁRNÍ ÚTVAR							SLONÍ ZUB / JMÉNO KOMENSKÉHO			
NÁRAMENÍK								ZVRATNÉ ZÁJMENO SLOVENSKY / EVROPAN		
KORÝŠ				KRESLENÝ HUM. SERIÁL / ZPĚVNÝ HLAS						
SLEZSKÁ ŘEKA					LIST Z VĚZENÍ / DRUHY OBRAZŮ					
	ODĚV MINISTRANTŮ	ELIŠKA DOMÁCKY / LITÍM VYTVOŘIT				LÉKAŘSKY SŮL / SLOUČENINA AG A KOVU				LADICÍ ČÁST PŘIJÍMAČE
HRACÍ POTŘEBA							NALÉVAT / ČESKÁ ZNAČKA PRAČEK			
PŘEDLOŽKA				KRÁVA / KARETNÍ BARVA				CHEM. ZN. PLUTONIA / ZNAČKA MINUTY		
ZNAČKA MILILITRU			ŽHÁŘ / ČÍNSKÝ LITERÁRNÍ SOUDCE							
BÝTI NAŽIVU					ZNEČIŠŤUJÍCÍ PŘÍMĚSI VE VZDUCHU					
MRAVOKÁRCE					PRÁŠKOVÝ PIGMENT					

(TAJENKA)... nachází specializovaná ptačí ZOO, sloužící nejen k seznámení lidí se zvířaty, ale také jako odchovná stanice, která umožňuje ve spolupráci s ochránci přírody odchov mláďat ohrožených druhů a jejich návrat do přírody.

TIP NA VÝLET
DO SKAL ZA DECHBEROUCÍMI VÝHLEDY



Národní park České Švýcarsko nabízí mnoho krás, které jezdí obdivovat turisté z celého světa. Nutno ale říct, že příroda si hranice nevybírá a krásy parku přesahují i k sousedům do Saska. A právě do Saského Švýcarska se dnes vydáme na výlet. Konkrétně do skalního města Schrammsteine.

Pokud jezdíte za skalami do Adršpachu, Prachovských skal nebo třeba do Tisé, pak vězte, že podobnou nádheru máte jen pár kilometrů od domova a možná o tom ani nevíte. Skály na německé straně hranice jsou českým turistům stále tak trochu utajeny, což je velká škoda. Výhledy, skalní útvary i dobrodružná cesta po žebřících totiž opravdu stojí za návštěvu.

Skalní město Schrammsteine (česky Šrámové skály) najdete u saské obce Ostrau poblíž Bad Schandau. Právě z Ostrau se můžete na výlet za pískovci vydat. Auto můžete nechat na zdejším malém neplaceném parkovišti, ale doporučujeme včasný příjezd, aby na vás zbylo místo. Poté už se vydejte po červené značce vzhůru do skal. Skály lze projít několika způsoby a udělat si menší či větší okruh, ale doporučujeme zhlédnout opravdu vše, protože každý výhled je trochu jiný a stojí za každý zdolaný schod či žebřík (těch najdete na trase opravdu hodně, trasa tak není vhodná pro kočárky, malé děti či psy). Po prvním výstupu vás přivítají skalní útvary Schrammtor, kde si můžete odpočinout a objevit zdejší zákoutí.

Odtud pokračujte až k odbočce k historické chatě. Tady můžete pokračovat dál po okruhu nebo zvolit opravdu dobrodružnou stoupací cestu skalní průrvou po žebřících až na vrchol k hlavním výhledům. Pokud si na ně chcete ještě počkat, pokračujte po červené a na Kreuzung Zurückesteig / Heilige Stiege se dejte po žluté. Na rozcestí Mittelwinkel (unten) se dejte po zelené, která vás zavede na vršky skal. Poté se vraťte zpět a po žluté se vrátíte k výchozí trase. Nebudeme toho z cesty prozrazovat příliš, ostatně, omrkněte ji na vlastní oči :).

-zja, es-









Osobně výlety testujeme a hledáme pro vás ty nejlepší!

OTOČTE ENTER NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK